

	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS		Código: FR-IN-031 Versión: 01	CERTIFICADA POR:  
	Proceso: Investigación	Fecha de emisión: 13-Abr-2012	Fecha de versión: 13-Abr-2012	

DISEÑO DE UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA ESTUDIANTES DE PREESCOLAR EN EL MARCO DE LA PROTECCIÓN DE LA FAUNA SILVESTRE EN EL JARDÍN DON BÚHO

MARCELA PLAZAS TORRES
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

BOGOTÁ D.C. ABRIL 2016

	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS		Código: FR-IN-031 Versión: 01	<small>CERTIFICADA POR:</small>  
	Proceso: Investigación	Fecha de emisión: 13-Abr-2012	Fecha de versión: 13-Abr-2012	

A Dios por brindarme su gracia y amor infinito, a mi familia y novio por ser no solo el motor, sino también la fuente de inspiración, a mis amigos por desempeñarse como bastones desinteresados en este proceso de aprendizaje, a las personas que confían en nuestras capacidades, a las Universidades ECCI y Distrital por poner ante el cristal de mis ojos la realidad y labrar así mi criterio profesional, a la sociedad en general por permitirme interactuar con ella, ya que es mi ideal y la fuerza por la que debo prestar mis servicios útilmente en un mañana.

	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS		Código: FR-IN-031 Versión: 01	<small>CERTIFICADA POR:</small>  
	Proceso: Investigación	Fecha de emisión: 13-Abr-2012	Fecha de versión: 13-Abr-2012	

AGRADECIMIENTOS

FAMILIA, por ser mis más altos admiradores y ejemplo de vida, haber sedimentado los valores que hoy me resaltan como calidad humana frente a la sociedad, su incondicional apoyo, esfuerzo y confianza, por ser el motivo de lucha y perseverancia para hacer mis sueños una realidad.

HERMANAS, el incondicional apoyo y comprensión, por sus voces de aliento en la adversidad, por su cariño sincero, escucha y consejos brindados.

ANDRES CAMILO PEREZ RODRIGUEZ, director del proyecto, por ser calidad humana, haber depositado confianza y apoyo para la elaboración de este proyecto, por los grandes aportes que hizo a nuestro conocimiento, por su dedicación, tranquilidad y pujanza.

LUZ FABIOLA CARDENAS TORRES, Docente Universidad Distrital Francisco José de Caldas, por su orientación, confianza y apoyo brindado, para el desarrollo del proyecto.

	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS		Código: FR-IN-031 Versión: 01	<small>CERTIFICADA POR:</small>  
	Proceso: Investigación	Fecha de emisión: 13-Abr-2012	Fecha de versión: 13-Abr-2012	

RESUMEN DEL PROYECTO

El proyecto se basó en el diseño de una propuesta didáctica para la enseñanza de la protección e identificación de la fauna silvestre en niños de preescolar, toda vez que se hace necesario que desde edades tempranas se promueva el aprendizaje en la identificación de la especie silvestre de la domestica, se tenga conocimiento en el trato para con ellos, las implicaciones a nivel ambiental, ecosistémico y de salud pública que genera la extracción de la fauna de su hábitat natural.

En este sentido, el diseño del material didáctico se orientó teniendo en cuenta la labor que desempeña Bogotá desde su plan de desarrollo “Bogotá Humana”, en la que articula esfuerzos en la mitigación del tráfico y la tenencia ilegal de fauna silvestre, así como la implementación de una política pública para bienestar animal.

De esta manera se hace necesario que todos y cada uno de los ciudadanos desde sus labores se apropien por lo ambiental, para el caso en particular la protección de la fauna silvestre, razón por la cual los niños y jóvenes son actores en esta tarea, más aun cuando se han presentado situaciones de desplazamiento de la fauna silvestre a instalaciones educativas, residenciales y comerciales.

Los jardines Infantil Villa Cristina e Infantil Villa Amalia ubicados y el colegio Las Violetas de Gabriel García Márquez, han sido escenarios de presencia de fauna silvestre como la serpiente sabanera *Atractus crassicaudatus*, de acuerdo a las bases de información de la Secretaria Distrital de Ambiente, al igual que la presencia de especies invasoras como el caracol grande africano, al estar ubicados cerca a zonas verdes.

Estimular el aprendizaje de saberes, identificar la fauna silvestre, brindar los primeros indicios en la formación de valores frente a la protección de la fauna silvestre a través de la didáctica como una herramienta que estimula la curiosidad, el conocimiento, la expresión creativa y emocional, resulta ser una propuesta que se articula a la necesidad actual de la ciudad y fortalece los Proyectos Ambientales Escolares – PRAES.

	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS		Código: FR-IN-031 Versión: 01	<small>CERTIFICADA POR:</small>  
	Proceso: Investigación	Fecha de emisión: 13-Abr-2012	Fecha de versión: 13-Abr-2012	

1. DISEÑO DE UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA ESTUDIANTES DE PREESCOLAR EN EL MARCO DE LA PROTECCIÓN DE LA FAUNA SILVESTRE EN EL JARDÍN DON BÚHO

1.1. Planteamiento pregunta problema de investigación.

¿La ausencia de prácticas en la promoción del aprendizaje por temáticas ambientales, como la protección de la fauna silvestre en niños de preescolar, conlleva a la adopción de actitudes inadecuadas a la protección del medio ambiente?

Bogotá distrito capital desde el plan de desarrollo Bogotá Humana trabaja por la protección, conservación y el manejo adecuado de la fauna, desde disminuir el 80% el impacto del tráfico de fauna y flora en Bogotá e implementar una política pública de protección de la fauna doméstica, metas en las que la Secretaria Distrital de Ambiente como autoridad ambiental adelanta operativos de incautación por tenencia ilegal, recuperación y rehabilitación de la fauna silvestre y campañas de sensibilización a la ciudadanía, no solo por el cumplimiento de lo planteado al inicio de la administración, sino por una ciudad comprometida por lo ambiental.

Bogotá al ubicarse en la región natural del altiplano Cundiboyacense, con formación montañosa de la cordillera de los andes a 2630 m.s.n.m., permite que se desarrollen diversos ecosistemas con diversidad de especies en toda su área, sin embargo el crecimiento demográfico y la necesidad del hombre en expandirse y colonizar nuevos terrenos, ha contribuido en el deterioro de bosques y paramos al punto de poner en peligro de extinción especies de flora, silvicultura y fauna.

Dichas actividades antropogénicas, se derivan de procesos como la minería, la deforestación, el tráfico de especies silvestres y la construcción de viviendas, las cuales alteran las cadenas tróficas propias de cada ecosistema, como es el caso de algunas especies silvestres que se adaptan a la presencia del ser humano, incluso llegando a ser domesticadas.

	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS		Código: FR-IN-031 Versión: 01	
	Proceso: Investigación	Fecha de emisión: 13-Abr-2012	Fecha de versión: 13-Abr-2012	

La domesticación de los animales silvestres se da cuando esta adquiere o desarrolla ciertos caracteres morfológicos, fisiológicos y de comportamiento, por la interacción directa con el ser humano, una necesidad creada por el hombre, para obtener el beneficio de compañía.

La construcción de edificaciones residenciales y comerciales en áreas cercanas a zonas verdes, bosques, reservas, ríos y humedales, ha generado el desplazamiento de la fauna silvestre, como es el caso del Jardín Infantil Villa Cristina y Jardín Infantil Villa Amalia en la localidad de Engativá, donde rescataron dos especies de *Atractus crassicaudatus* – Serpiente sabanera, según la base de datos de la Subdirección de Silvicultura Flora y Fauna Silvestre de la Secretaría Distrital de Ambiente.

En este sentido, la seguridad de los niños puede llegar a ser vulnerada, más aun cuando se desconoce cómo actuar frente a la presencia de una especie silvestre, puesto que puede presentarse el caso en que al estar en contacto directo con la especie, puede transmitir parásitos, causar mordeduras y picaduras, o en caso contrario sea el animal el que sufre maltrato.

Es por esta razón que la idea de proyecto se basa en el diseño de una cartilla educativa con material didáctico para niños que se encuentren en edad de preescolar, que permita estimular el aprendizaje de saberes, diferenciar la fauna silvestre de la domestica, brinde los primeros indicios en la formación de valores frente a la protección de la fauna silvestre, teniendo en cuenta que es la edad en donde inicia la curiosidad por el conocimiento, la responsabilidad, el respeto y el sentido de pertenencia por lo nuestro.

Así pues, educar con metodología didáctica en lo ambiental, es como el paso seguro a una formación que perdura en el tiempo, según el Dr. Franklin Martínez Mendoza en su artículo “La estimulación temprana: enfoques, problemáticas y proyecciones” para el Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar, considera que la edad entre los 6 y 7 años es el periodo más significativo en la

	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS		Código: FR-IN-031 Versión: 01	
	Proceso: Investigación	Fecha de emisión: 13-Abr-2012	Fecha de versión: 13-Abr-2012	

formación del individuo, puesto que estructuras biofisiológicas y psicológicas están en proceso de formación y maduración, lo que permite hacer significativa la estimulación, incluso siendo capaz de ejercer la acción más determinante en el desarrollo del niño.

Sin embargo, múltiples resultados de investigaciones experimentales, muestran enormes potencialidades en los primeros años de vida, lo que conlleva a la necesidad de promover y estimular el desarrollo, desde los momentos iniciales de la vida, cuando aún las estructuras biofisiológicas y psíquicas están aún mucho más inmaduras e inconformadas que a mediados de la etapa infantil.

1.2. Justificación

La temática a desarrollar como proyecto de investigación en la Especialización en Educación Para la Sostenibilidad Ambiental, se basó en diseñar una propuesta didáctica para niños en edad de preescolar, la cual permitiera fortalecer la educación y formación en valores frente a la protección y conservación por lo ambiental, más específicamente en la protección por la fauna silvestre.

Para tal fin, se diseñó una cartilla educativa para niños de preescolar en el marco de la protección de la fauna silvestre, que permite al niño adoptar conocimiento identificando una especie silvestre de una doméstica, incluso el trato respectivo, puesto que según datos registrados por la Secretaria Distrital de Ambiente, en diferentes ocasiones se ha presentado la presencia de fauna silvestre en jardines infantiles, lo que evidencia que los niños pueden tener contacto directo con especies silvestres en la ciudad de Bogotá, sin la necesidad de estar en una zona de reserva natural.

Así pues, El trato con los animales resulta de gran importancia al conocer las consecuencias que esto genera, como primer punto el sufrimiento de los animales por captura, posibles lesiones, desnutrición, enfermedades, estrés e interrupción de sus grupos sociales, así como la transmisión de parásitos y enfermedades como el

	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS		Código: FR-IN-031 Versión: 01	
	Proceso: Investigación	Fecha de emisión: 13-Abr-2012	Fecha de versión: 13-Abr-2012	

caso del caracol africano que a través de la baba, causa meningoencefalitis y eosinofílica en el sistema nervioso central, y en cuanto a lo ecológico, la extracción de fauna silvestre altera las cadenas tróficas propias del ecosistema, como el desplazamiento de especies nativas, proliferación excesiva, e incluso peligro de extinción.

Algunas de las razones por las que el hombre realiza la extracción de la especie se encuentra; la economía, pues el tráfico de fauna silvestre resulta ser tan rentable económicamente como el tráfico de drogas, por bienes de lujo, mascotas exóticas, ceremonias, medicina tradicional o simplemente como animales de trabajo.

En este sentido, la propuesta incorpora la didáctica como herramienta principal en la adquisición de saberes, mejora de la conducta y sentido de pertenencia del niño por la fauna silvestre, estimulando la expresión creativa y emocional, permitiendo abordar diferentes situaciones ambientales.

Para ello se hizo necesario investigar sobre fauna silvestre propia del ecosistema del territorio bogotano, la normatividad vigente que propende por su cuidado y reconocimiento como es el caso de la ley 611 de 2000 que la define como “el conjunto de organismos de especies animales terrestres y acuáticas, que no han sido objeto de domesticación, mejoramiento genético, cría regular o que han regresado a su estado salvaje”.

De igual manera se investigó sobre enseñanza didáctica para edades tempranas, teniendo en cuenta que es allí donde se inicia la formación de valores, el desarrollo de responsabilidad y respeto.

Así las cosas, este proyecto se realizó con el propósito de fomentar los valores por lo ambiental desde los primeros años de formación del niño, en donde estimule la expresión creativa y emocional brindando nuevos enfoques y diferentes formas de abordar las diferentes situaciones ambientales, en particular la protección por la fauna silvestre, puesto que la niñez es el inicio de formación de criterio y carácter.

	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS		Código: FR-IN-031 Versión: 01	<small>CERTIFICADA POR:</small>  
	Proceso: Investigación	Fecha de emisión: 13-Abr-2012	Fecha de versión: 13-Abr-2012	

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivo General

Diseñar una propuesta didáctica, para estudiantes en edad de preescolar, en la protección de la fauna silvestre en el Jardín Infantil Don Búho.

2.2. Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de conocimiento de los estudiantes en edad preescolar referente a la protección de la fauna silvestre.
- Elaborar una cartilla educativa para la enseñanza de la protección de la fauna silvestre en niños de preescolar.
- Socializar cartilla educativa a estudiantes y docentes de preescolar del Jardín Infantil Don Búho.

	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS		Código: FR-IN-031 Versión: 01	
	Proceso: Investigación	Fecha de emisión: 13-Abr-2012	Fecha de versión: 13-Abr-2012	

3. MARCO REFERENCIAL

3.1. MARCO TEORICO

Los primeros movimientos verdes surgen entre las décadas de los años 50, 60 y 70 con el objeto de conservar especies animales y vegetales, sin tener en cuenta al ser humano y sus necesidades es decir, el hombre al servicio de la naturaleza.

Hacia una visión antropocéntrica, los años 80 enmarca el surgimiento de la idea por la conservación del ambiente y la biodiversidad para beneficio de la sociedad, es decir la naturaleza al servicio del hombre, más aun con el informe de Bundtland, en el que se enfrenta y contrasta la postura del desarrollo económico con el de sostenibilidad ambiental y mostrando acuerdo que el avance socio-económico implica un costo medio ambiental alto.

Así las cosas, el desarrollo sostenible se orientó en la necesidad de satisfacer las necesidades del hombre, garantizando los recursos naturales a generaciones futuras, labor que se consagra en la constitución política de Colombia así (...) es *deber del Estado proteger la diversidad e integridad del ambiente, conservar las áreas de especial importancia ecológica y fomentar la educación para el logro de estos fines (...).*

Aunado a lo anterior, en la orientación de la gestión ambiental y la sostenibilidad del sistema Ciudad – Región, se emplea como instrumento la propuesta didáctica en la protección de fauna silvestre para niños de preescolar, con el fin de propiciar una enseñanza activa y elocuente en pequeños líderes ambientales, que propendan por proteger la fauna silvestre, la biodiversidad y el equilibrio de los ecosistemas.

Educación Ambiental

Para el desarrollo del proyecto “DISEÑO DE UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA ESTUDIANTES DE PREESCOLAR EN EL MARCO DE LA PROTECCIÓN DE LA FAUNA SILVESTRE EN EL JARDIN DON BUHO”, fue necesario definir el concepto

	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS		Código: FR-IN-031 Versión: 01	
	Proceso: Investigación	Fecha de emisión: 13-Abr-2012	Fecha de versión: 13-Abr-2012	

de educación ambiental, por lo tanto se acogió lo acordado en el congreso sobre educación ambiental y formación de UNESCO-PNUMA (1987), el cual define:

“La educación ambiental debería intentar simultáneamente despertar la concienciación, transmitir información, impartir conocimientos, desarrollar hábitos y capacidades, fomentar los valores, proporcionar criterios y parámetros y presentar modelos para la resolución de problemas y la toma de decisiones. Por tanto, tiene como objetivo la modificación del comportamiento cognitivo y afectivo. Este último requiere tanto actividades en la clase como fuera de la misma. Se trata de un proceso participativo, orientado a la acción centrada en proyectos que lleva a la confianza en uno mismo, a mostrar una actitud positiva y un compromiso personal hacia la protección ambiental. Es más, el proceso debería ponerse en práctica a través de un enfoque interdisciplinar”.

Los objetivos de la enseñanza deben estar relacionados principalmente con la formación de una actitud a través de la concientización, apreciación y acción. Inevitablemente habrá la inclusión de conocimientos reales y el desarrollo de destrezas adecuadas, pero ya que la mayoría de estos no están relacionados con la educación ambiental, la principal contribución a la educación ambiental será de actitudes (Rodríguez, Zúñiga y Guier, 1998).

Planteamiento Didáctico

Para establecer las actividades que permitieron la obtención de los productos, se desarrolló un planteamiento didáctico, el cual Bernal y otros (1995), indica que " se concibe como un proceso de previsión global de la práctica pedagógica y de los espacios de aprendizaje formales, a cargo de un o una docente. Es una tarea fundamental para organizar el trabajo docente, constituye el proceso que permite tomar las previsiones necesarias para orientar adecuadamente las experiencias de aprendizaje que vivirá el estudiantado en los campos cognoscitivo, socio afectivo y psicomotor.

	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS		Código: FR-IN-031 Versión: 01	
	Proceso: Investigación	Fecha de emisión: 13-Abr-2012	Fecha de versión: 13-Abr-2012	

El planteamiento didáctico o plan de trabajo, le ofrece al o la docente la oportunidad de hacer las previsiones necesarias para orientar adecuadamente los objetivos, los contenidos, las estrategias de mediación, los recursos (tiempos, espacios y materiales) y la evaluación, de manera que se creen las mejores condiciones para lograr satisfactoriamente los aprendizajes propuestos".

Teniendo claro el objetivo del planteamiento didáctico, se logró coordinar con los docentes del jardín “Don Búho” los espacios, los recursos, tiempos, materiales, formas de evaluación y actividades que se aplicaron al estudiantado.

Manejo De La Educación Ambiental En El Aula Primaria

La población en la que se desarrolló y socializo la propuesta didáctica, eran niños estudiantes de los grados jardín y primaria, por lo tanto era necesario crear una estrategia acorde a su nivel de conocimiento sobre la temática a explicar. Por los tanto se seleccionó, adapto para el alumno de nivel primaria. Debido a que el nivel del maestro de primaria, usualmente generalizado como un instructor de muchas, si no de todas las materias enseñadas a este nivel, el maestro de primaria tiene mayor control sobre el currículo que aquellos especializados en niveles secundarios y terciarios. El método de Infusión parece una elección obvia para la enseñanza en este nivel (Rodríguez, Zúñiga y Guier, 1998).

El apoyo y orientación de los profesores del jardín “Don Búho”, permitieron el desarrollo de las actividades para el grado de escolaridad de los niños, definiendo la metodología y estrategias que permitieron desarrollar los objetivos planteados en la propuesta.

Objetivos Para La Educación Ambiental A Nivel Primario

Con la definición de educación ambiental, la metodología de trabajo y el manejo de los estudiantes en el nivel de primaria, es necesario conocer los objetivos de la

	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS		Código: FR-IN-031 Versión: 01	
	Proceso: Investigación	Fecha de emisión: 13-Abr-2012	Fecha de versión: 13-Abr-2012	

educación Ambiental en la primaria. Para ello Glasgow I (1981) genero la siguiente formulación:

1. Hacer que los alumnos logren una concientización simple y real, en términos generales, de su medio ambiente y de su posición en él;
2. Despertar en los alumnos interés y comprensión y sana curiosidad por su medio ambiente y utilizar, en parte, esta comprensión hacia la satisfacción de su curiosidad natural.
3. asentar la base para el desarrollo de las actitudes positivas en los alumnos hacia su medio ambiente;
4. Desarrollar en los alumnos una voluntad de trabajar individualmente y en grupos, en cooperación con otros, para efectuar el mantenimiento y preservación del medio ambiente;
5. A desarrollar destrezas para aprender sobre su medio ambiente; ejemplos: destrezas de observación, recolección, clasificación.

Con estos objetivos se buscó las mejores herramientas didácticas que lograran cumplir todas o la mayoría de los objetivos planteados.

Pedagogia Ambiental

En Colombia las políticas sobre el tema de educación ambiental han quedado claramente expuestas en el documento escuela, entorno y educación ambiental. En él se plantea como una dificultad evidente en la escuela tradicional, la existencia de la desvinculación de la escuela y la realidad, “la vinculación de la escuela a la comunidad es importante porque desde esta relación se pueden generar procesos de transformación que indican en el desarrollo individual y comunitario”. Este desarrollo debe partir del conocimiento del medio y el manejo del mismo dentro de

	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS		Código: FR-IN-031 Versión: 01	
	Proceso: Investigación	Fecha de emisión: 13-Abr-2012	Fecha de versión: 13-Abr-2012	

unos criterios que permitan una interacción dinámica acorde con las necesidades actuales, como forma de construir proyectos de vida (T&T. Ecojuegos para la Localidad de Usaquén, 1997).

La educación ambiental debe preparar tanto a los individuos como a los colectivos para: el saber, el diálogo de saberes, el saber hacer y el saber ser. Para esto es indispensable desarrollar la investigación en los campos de la pedagogía y la didáctica ambiental, así como en los mecanismos de gestión ambiental ciudadana factibles de influir en los procesos de formación en el campo educativo.

Novak y Gowin (1988) retoman en su trabajo sobre el aprendizaje significativo la importancia del conocimiento previo. La distinción entre aprendizaje significativo y aprendizaje repetitivo remite a la existencia o no de un vínculo entre el material a aprender y los conocimientos previos; si el alumno logra establecer estas relaciones, si logra integrar el nuevo conocimiento en su estructura cognoscitiva, será capaz de atribuirle unos significados, de construirse una representación o modelo mental del mismo y en consecuencia, habrá llevado a cabo un aprendizaje significativo; si por el contrario, no consigue establecer dicha relación, el aprendizaje será puramente repetitivo o mecánico: el alumno podrá recordar el contenido aprendido durante un periodo más o menos largo, pero no habrá modificado su estructura cognoscitiva, no habrá construido nuevos significados.

De esta manera, para que el aprendizaje sea significativo, deben cumplirse dos condiciones, en primer lugar, el contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna –significatividad lógica– que exige que el material de aprendizaje sea relevante y tenga una organización clara. En segundo lugar el alumno debe tener una disposición favorable para aprender significativamente; es decir, debe estar motivado para relacionar el nuevo material de aprendizaje con lo que ya sabe.

	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS		Código: FR-IN-031 Versión: 01	<small>CERTIFICADA POR:</small>  
	Proceso: Investigación	Fecha de emisión: 13-Abr-2012	Fecha de versión: 13-Abr-2012	

El Juego Como Instrumento Para la Educacion Ambiental

Desde la historia el juego nace con el hombre ya que es inherente a su naturaleza. El permitir y fomentar momentos ludicos permite escapar de la monotonía y transmitir saberes populares. Ocas actividades tan universales en el tiempo y en el espacio como el juego. En la educacion formal el juego como herramienta pedagogica ha sido propuesto por diferentes autores; por ejemplo en 1914 Decroly y colaboradores, con su teoria del metodo global o metodo analitico – sintetico proponian el juego educactivo en el marco de metodos activos. Decroly denuncia el perfeccionamiento aislado de los ejercicios sensoriales y su especializacion y los convierte en medios activos. Decroly denuncia el perfeccionamiento aislado de los ejercicios sensoriales y su especializacion y Iso convierte en medios globales de observacion, de atencion y de asociacion. Para movilizar el interes del niño (motivarlo), dentro del respeto de una pedagogia basada en la inciativa, la libertad, la respuesta a las necesidades fundamentales, decide presentar la iniciacion a la actividad en forma de juegos. En la enseñanza global “es en fecto la totalidad del individuo la percibe, piensa y crea.

Aunado a lo anterior los proyectos no pueden construirse por fuera de un proceso formativo intimamente relacionado con la familia, la escuela y la comunidad, es decir, la formacion debe servir para preparar al individuo desde la vida para la vida.

Didactica en la Educacion Ambiental

Conceptualización de la didáctica: El docente en la conceptualización de la didáctica en el proceso de enseñanza, buscara nuevas estrategias que permitan alcanzar el conocimiento, tomando como base las motivaciones y las dificultades de los alumnos, y así organizar los objetivos en términos de obstáculos, que se puedan superar.

El obstáculo epistemológico, hace referencia a la dificultad que implica sobrepasar el obstáculo y que es fuente de conocimiento, razón por la cual deberá ser trasladado

	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS		Código: FR-IN-031 Versión: 01	
	Proceso: Investigación	Fecha de emisión: 13-Abr-2012	Fecha de versión: 13-Abr-2012	

como objetivo, para que permita la apropiación del conocimiento, construyendo un reto o una motivación y no un impedimento (Objetivo – Obstáculo).

Transposición didáctica: Se habla de convertir el objeto de saber enseñar en un objeto de enseñanza, en el que se enmarca el paso de lo implícito a lo explícito y de la práctica a la teoría. El docente deberá plantearse las siguientes preguntas ¿Qué voy a enseñar? ¿Para qué voy a enseñar? ¿Cómo voy a enseñar?, y así pueda tomar el conocimiento y lo transforme para enseñar de forma accesible y adecuada a la estructura mental del estudiante.

Contrato didáctico: se refiere a los hábitos esperados por el docente y el estudiante dentro de un proceso de enseñanza.

Situación didáctica: se refiere al conjunto de interrelaciones entre docente, alumno y medio didáctico, en el que se puede identificar tres situaciones:

Situación Acción: el alumno trabaja de forma individual con un tema.

Situación de Formulación: para la construcción de conocimiento se requiere de trabajo en grupo, en donde se requiere que los alumnos compartan experiencias y trabajen en grupo.

Situación de Validación: los alumnos trabajan de forma individual o en grupo, y se discute con el docente acerca del trabajo realizado para cerciorar si realmente es correcto.

Didácticas activas para la educación ambiental: las didácticas deben enfocarse en procesos que permitan al estudiante acercarse al contacto con las comunidades en el que se construya el conocimiento a través de sus propios contextos, en el que se aborde una problemática ambiental determinada.

	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS		Código: FR-IN-031 Versión: 01	
	Proceso: Investigación	Fecha de emisión: 13-Abr-2012	Fecha de versión: 13-Abr-2012	

3.2 MARCO NORMATIVO

En la siguiente tabla se recopila la normatividad directamente relacionada al objeto del proyecto, es decir aquellas que reglamentan la educación ambiental y el manejo sostenible de la fauna silvestre en la ciudad de Bogotá.

Tabla 1. Normatividad en educación ambiental y fauna silvestre.

NORMATIVIDAD	
LEY 1549 DE 2012	Por medio de la cual se fortalece la institucionalización de la política nacional de educación ambiental y su incorporación efectiva en el desarrollo territorial.
LEY 611 DE 2000	Por la cual se dictan normas para el manejo sostenible de especies de Fauna Silvestre y Acuática.
LEY 84 DE 1989	Por la cual se adopta el Estatuto Nacional de Protección de los Animales y se crean unas contravenciones y se regula lo referente a su procedimiento y competencia. Parte IX, de la fauna terrestre; título I, de la fauna silvestre y de la caza.
RESOLUCIÓN 0240 DE 2014	Por medio de la cual se establecen directrices en materia de prevención, vigilancia y control de Zoonosis en el Distrito Capital
DECRETO LEY 2811 DE 1974	Por el cual se dicta el Código Nacional de Recursos Naturales Renovables y de Protección al Medio

	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS		Código: FR-IN-031 Versión: 01	
	Proceso: Investigación	Fecha de emisión: 13-Abr-2012	Fecha de versión: 13-Abr-2012	

NORMATIVIDAD	
RESOLUCIÓN 1263 DE 2006	Ambiente Por el cual se establece el procedimiento y se fija el valor para expedir los permisos a que se refiere la convención sobre el comercio internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestre – CITES y se dictan otras disposiciones.

Fuente: El autor

3.3 MARCO CONTEXTUAL

Fauna Silvestre

El término fauna silvestre según la ley 611 de 2000 “se denomina al conjunto de organismos de especies animales terrestres y acuáticas, que no han sido objeto de domesticación, mejoramiento genético, cría regular o que han regresado a su estado salvaje”, es decir comprende animales que no hacen parte de las especies domesticadas.

En este sentido la Secretaria Distrital de Ambiente considera que son especies silvestres aquellas que no han sido manipuladas desde un punto de vista reproductivo y de selección zootécnica para buscar que la progenie exhiba ciertas características que beneficien al hombre en términos de mayor productividad.

Además, denota que el desarrollo evolutivo se viene dando sin la intervención directa del ser humano, es decir, en aspectos relacionados con las adaptaciones de estas especies a las condiciones geográficas y climatológicas de las regiones donde habitan.

Existen tres clases de fauna silvestre, según lo referenciado en la cartilla “Defendamos la Fauna Silvestre – el medio ambiente un derecho natural” de la personería de Bogotá:

	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS		Código: FR-IN-031 Versión: 01	
	Proceso: Investigación	Fecha de emisión: 13-Abr-2012	Fecha de versión: 13-Abr-2012	

Fauna Silvestre Autóctona: se conoce como fauna silvestre nativa o indígena. Está conformada por todos los animales no domesticados, que pertenecen naturalmente al ambiente que habitan.

Fauna Silvestre Endémica: es aquella que habita únicamente en una región en particular y no se encuentra en ningún otra parte del mundo.

Fauna Silvestre Exótica. La fauna silvestre exótica también se conoce foránea o introducida. Está conformada por todos los animales silvestres que no pertenecen naturalmente al medio que habitan.

Dentro de los aspectos generales propios de la fauna silvestre, referenciados en el sitio web de la Secretaria Distrital de Ambiente (SDA, 2015), se encuentra:

- Los animales silvestres tienen su ciclo de vida en áreas geográficas naturales donde se han adaptado a las diferentes características que los nichos les ofrecen y donde además, encuentran todos los elementos necesarios para suplir sus necesidades energéticas, fisiológicas, metabólicas y de reproducción.
- La reproducción de los animales silvestres está condicionada por la selección natural, y la búsqueda innata de la preservación de la especie por medio de un mayor éxito en la supervivencia individual o del grupo familiar y en la reproducción.
- El sistema inmunológico de los animales silvestres es adquirido de manera innata a partir de la información genética de los parentales y de las experiencias en su medio natural y no se ve condicionado al estímulo ofrecido por el ser humano, como en el caso de los animales domésticos a los que es necesario inmunizar por medio de la aplicación de vacunas.

	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS		Código: FR-IN-031 Versión: 01	
	Proceso: Investigación	Fecha de emisión: 13-Abr-2012	Fecha de versión: 13-Abr-2012	

- Otro aspecto que permite identificar a los animales silvestres es su comportamiento natural, que ofrece una reacción ante estímulos externos o internos; este está condicionado por un componente innato o genético y uno aprendido o experimentado de su misma especie de acuerdo con las características de su entorno, por supuesto, ninguno de estos mediados por el hombre como resulta en el caso de la fauna doméstica.

- Los animales silvestres presentan comportamientos de temor y reacción frente a la presencia de predadores potenciales y del ser humano, este comportamiento ha desaparecido en los animales domésticos porque los procesos de selección hechos por el hombre buscan primordialmente generar razas dóciles, que se acostumbren y lleguen a depender del contacto con el hombre.

- Pese a que existen individuos de especies silvestres que se han adaptado para convivir en asentamientos humanos luego de la colonización y la urbanización de áreas naturales, la supervivencia de éstos animales silvestres no se encuentra mediada por el hombre; en

En estos casos las mismas especies generan comportamientos y adaptaciones que les permite suplir sus necesidades evitando en la mayoría de los casos el contacto directo con las personas. Este puede ser el caso de una ciudad como Bogotá en la que pese a la fragmentación del hábitat natural, a la contaminación y demás procesos de deterioro ambiental asociados al desarrollo de una gran urbe.

- Finalmente es necesario tener en cuenta que cuando se hace referencia a fauna silvestre no solamente se está hablando de animales vivos, por el contrario, dentro de este término también se incluyen los animales muertos, disecados, partes o productos y subproductos derivados de los animales silvestres.

- Rol de las Especies Silvestres en los Ecosistemas:

	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS		Código: FR-IN-031 Versión: 01	
	Proceso: Investigación	Fecha de emisión: 13-Abr-2012	Fecha de versión: 13-Abr-2012	

La fauna silvestre cuenta con un papel biológico de gran importancia dentro del ecosistema, debido a la diversidad de servicios ambientales que presta, como lo es la base alimentaria, los combustibles fósiles y la capacidad productiva de los suelos.

Ahora bien, las especies silvestres al hacer parte de la cadena alimentaria desempeñan funciones como fuente de proteína a otras especies, proceso de polinización de las plantas y dispersión de semillas.

Desde el componente social su importancia es el exhortar la trascendencia cultural que a través de los años han desarrollado los seres humanos con los animales silvestres, directamente relacionado con la forma de entender e interpretar la naturaleza.

Es así como la importancia no solo se centra en la sostenibilidad, sino a su vez en identificar aquellas especies que se encuentran en amenaza o vía de extinción por las diferentes actividades antropogénicas, lo que haría perder el equilibrio ecológico y la diversidad biológica (variabilidad de especies encontrados dentro de un hábitat).

- **Implicación en la Salud Publica:**

Todos los animales silvestres pueden transmitir graves enfermedades, denominadas enfermedades zoonoticas, aquellas que padecen los animales y son transmisibles al ser humano.

Pueden ser portadores de agentes patógenos como virus, bacterias, hongos y parásitos que producen la enfermedad sin padecerla, como es el caso de la salmonella, la cual puede causar fiebre tifoidea u otros malestares que puedan comprometer la vida de la persona contaminada.

En la siguiente tabla, se relacionan las zoonosis que con mayor frecuencia se desarrollan al contacto directo con la fauna silvestre:

Tabla 2.Zoonosis por interacciones con animales silvestres.

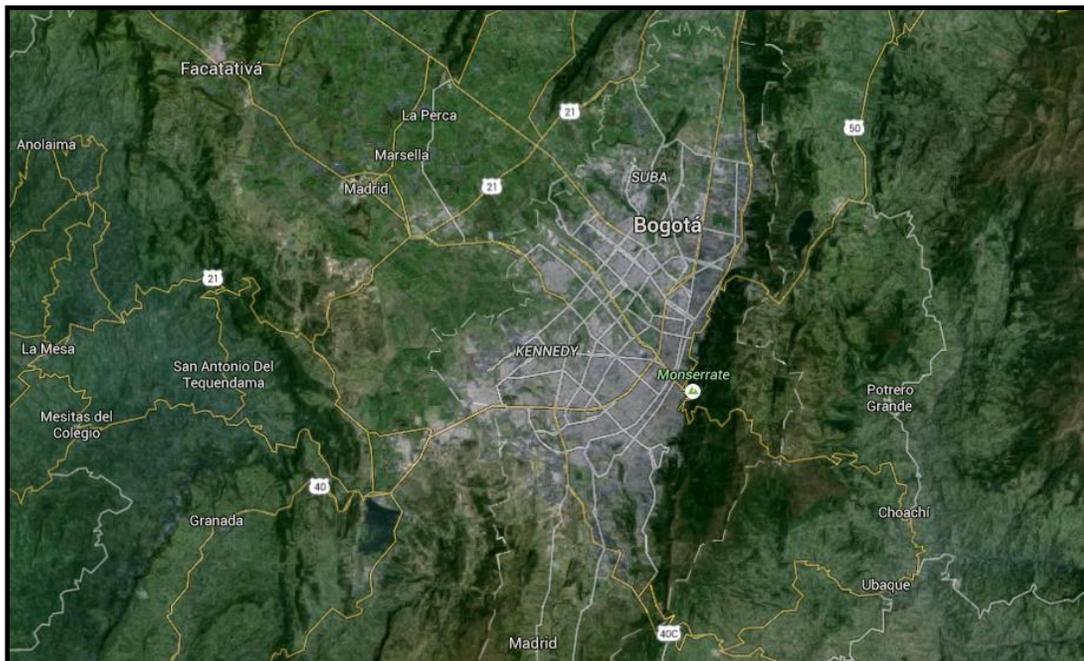
NOMBRE COMÚN DE LA ZONOSIS	AGENTE INFECCIOSO	FORMA DE TRANSMISIÓN	SÍNTOMA PRINCIPAL EN HUMANOS
AVES			
Psitacosis, Ornitosis	<i>Chlamidia psitacii</i>	Fecal, aérea	Neumonía
Candidiasis	<i>Candida sp</i>	Fecal oral	Estomatitis
Aspergillosis	<i>Aspergillus sp</i>	Aérea	Neumonía
Histoplasmosis	<i>Histoplasma</i>	Aérea	Neumonía
REPTILES			
Salmonelosis	<i>Salmonella sp</i>	Fecal oral	Enteritis
Amebiasis	<i>Entamoeba histolytica</i>	Fecal oral	Enteritis
MAMÍFEROS			
Tuberculosis	<i>Mycobacterium spp</i>	Oral, aerosol	Neumonía
Leptospirosis	<i>Leptospira sp</i>	Orina, heces	Hepatitis
Salmonelosis	<i>Salmonella sp</i>	Fecal oral	Enteritis
Fiebre amarilla	<i>Flavivirus</i>	Vector	Hepatitis
Rabia	<i>Lyssavirus</i>	Contacto	Encefalitis

Fuente: SDA. Fauna Silvestre. [En línea]. Consultado 30 de Abril de 2015. Disponible <http://ambientebogota.gov.co>

- Especies Silvestres en la ciudad de Bogotá

Bogotá limita al sur con los Departamentos del Meta y del Huila, al Norte con el municipio de Chía, al oeste con el Río Bogotá y los municipios de Arbeláez, Cabrera, Cota, Funza, Mosquera, Pasca, San Bernardo, Sibaté, Soacha y Venecia. Por el Este llega hasta los Cerros orientales y los municipios de La Calera, Chipaque, Choachí, Gutiérrez, Ubaque. Ciudad caracterizada por contar con diferentes áreas que hacen parte del ecosistema alto andino, al hacer parte de la estructura ecológica de la cordillera de los Andes.

Imagen 1.Localización área de estudio



	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS		Código: FR-IN-031 Versión: 01	
	Proceso: Investigación	Fecha de emisión: 13-Abr-2012	Fecha de versión: 13-Abr-2012	

Fuente: BOGOTA. Mapa. [En línea]. Consultado 30 de Abril de 2015. Disponible. <https://www.google.com/maps/@4.6070195,-74.2402713,62908m/data=!3m1!1e3>

De acuerdo a las condiciones climatológicas y fisiográficas de dicho ecosistema presenta a lo largo del año una temperatura promedio de 9°C, que junto con los valores de precipitación anuales (1076mm) configura un clima muy frío y húmedo en época de invierno y frío seco en época de verano. Se encuentra entre los 2800 y 3200 m.s.n.m desarrollando amplia diversidad biológica.

Dentro de dicha diversidad se pueden encontrar especies de fauna silvestre, tales como las que se relacionan en la siguiente tabla:

Tabla 3. Especies de Fauna Silvestre en Ecosistema Alto andino.

TIPO	NOMBRE	ESPECIE	ALIMENTOS	HABITAT
AVE	Mirla Patinaranja	<i>Turdus fuscater</i>	insectívora, frugívora	Bosque húmedo, pastizales, cultivos, áreas habitadas
AVE	Gorrión Copetón	<i>Zonotrichia capensis</i>	granívoro, insectívora, frugívora	sabana, pastizales con árboles y arbustos aislados, áreas habitadas
AVE	Paloma	<i>Zenaida auriculata</i>	granívoro, insectívora	sabana, áreas abiertas muy secas, cultivos, áreas habitadas
AVE	Chisga, Jilguero Andino	<i>Carduelis spinescen</i>	granívoro, frugívoro	sabana, bordes de pantanos, áreas abiertas con árboles y arbustos aislados
AVE	Gavilán, Gavilán Caminero	<i>Buteo magnirostris</i>	insectos, pequeños vertebrados	bosque húmedo, bosque seco, bordes de ríos
AVE	Garrapateros	<i>Crotophaga ani</i>	insectívoro, frugívoro, crustáceos	bosque húmedo, bosque seco, arbustos de pasturas, bordes de áreas abiertas
AVE	Cardenal Alinegro	<i>Piranga olivacea</i>	frugívora, insectívora	bosque húmedo, áreas abiertas parques y jardines
AVE	Toche, Turpial Montañero	<i>Icterus chrysater</i>	insectívoro, frugívoro, crustáceos	bosque húmedo, borde de bosque, claros, arbustos en pendientes
AVE	Colibrí Chillón	<i>Colibrí coruscans</i>	nectarívoro, insectívoro	bosque húmedo, tierras altas semiabiertas con árboles dispersos, áreas habitadas
AVE	Tangará Escarlata	<i>Anisognathus igniventris</i>	granívoro, frugívoro, insectívoro	bosque húmedo, pastizales con árboles y arbustos aislados, parches enanos
AVE	Semillero De Páramo	<i>Catamenia homocrhoa</i>	Granívoro	bosque húmedo, bosque enano de monte andino, borde de bosque
AVE	Canario Sabanero	<i>Sicalis luteola bogotensis</i>	granívora, granos y semillas, larvas y gusanos	llanuras, potreros, bordes de monte
AVE	Gallinazo Negro	<i>Coragyps atratus</i>	Carroñera	bordes de bosque, llanuras, pastizales y potreros con árboles aislados
MAMIFERO	Armadillo O Gurre	<i>Dasybus novemcinctus</i>	Omnívoro	bosques de arbustos espinosos y sabanas
MAMIFERO	Conejo Silvestre	<i>Silvilagos brasiliensis</i>	Herbívoro	zonas abiertas, cultivos, áreas cercanas a cuerpos de agua
REPTILE	Lagarto, Lagartija	<i>Proctoporus striatus</i>	Insectívora	hojarasca, rocas, troncos caídos, en pastos, lotes abandonados, potreros, afloramientos rocosos, bosques

	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS		Código: FR-IN-031 Versión: 01	
	Proceso: Investigación	Fecha de emisión: 13-Abr-2012	Fecha de versión: 13-Abr-2012	

TIPO	NOMBRE	ESPECIE	ALIMENTOS	HABITAT
				conservados
REPTILE	Lagartija	<i>Anadia bogotensis</i>	insectívora, arácnidos	lugares rocosos, piedras, troncos caídos, hojarasca
REPTILE	Serpiente Tierrera O Sabanera	<i>Atractus crassicaudatus</i>	Anélidos	enterrada, debajo de troncos y rocas
ANFIBIO	Rana	<i>Hyla colombiana</i>	Insectívora	bosque andino
ANFIBIO	Sapo	<i>Atelopus subornatus</i>	Insectívora	bajo troncos y piedras, bosques andinos, subpáramos

Fuente: SDA. Fauna Silvestre. [En línea]. Consultado 30 de Abril de 2015. Disponible. http://wiki.neotropicos.org/index.php?title=Vegetaci%C3%B3n%2C_bosques%2C_fauna_silvestre_P

Dentro de las especies que con mayor frecuencia son de mayor visibilidad al ojo del ciudadano se encuentran las siguientes:

Imagen 2. Culebra sabanera *Atractus crassicaudatus*



Fuente: www.planet-mammiferes.org

Es una especie no venenosa típica de la región andina, habita en zonas húmedas, usualmente bosques, matorrales, bordes de caminos, potreros y jardines, comúnmente se encuentran en troncos, debajo de las piedras, se alimenta de invertebrado y es una especie inofensiva.

Longitud aproximada de 45 cm, de cuerpo cilíndrico, ojos pequeños, cabeza cubierta de escamas, coloración variable entre café y negro con dorsales rojas, amarillas o naranjas.

	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS		Código: FR-IN-031 Versión: 01	<small>CERTIFICADA POR:</small>  
	Proceso: Investigación	Fecha de emisión: 13-Abr-2012	Fecha de versión: 13-Abr-2012	

Imagen 3. Murciélago casero o Murciélago cola de ratón (*Molossus molossus*)



Fuente: www.planet-mammiferes.org

La especie se encuentra en todo el país hasta los 3000 msnm, de hábitos nocturnos, consumen insectos, lo que contribuye en el control biológico, es pequeño de aproximadamente 8 cm, pelaje suave y corto, ojos medianos uniéndose en la base de la frente, alas largas y delgadas.

Imagen 4. GALLINAZO NEGRO *Coragyps atratus*



Fuente: commons.wikimedia.org

Mide aproximadamente de 56 a 66 cm, caracterizada por ser la hembra mas grande que el macho, de color negro, presente en toda colombia hasta los 2700 msnm. Especie comun en Bogota, frecuenta basureros y canales de rios y agua lluvia, n busca de alimento, una especie no agresiva.

	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS		Código: FR-IN-031 Versión: 01	<small>CERTIFICADA POR:</small>  
	Proceso: Investigación	Fecha de emisión: 13-Abr-2012	Fecha de versión: 13-Abr-2012	

Imagen 5.Caracol Gigante Africano (*Achatina fulica*)



Fuente: commons.wikimedia.org

El caracol Africano es una plaga omnívora y hermafrodita, teniendo en cuenta que por sus características ecológicas y biológicas, una vez se establece, difícilmente se erradica; puede sobrevivir en condiciones adversas y puede aumentar rápidamente el tamaño de sus poblaciones alimentándose de hojas, líquenes, algas, hongos y animales en descomposición.

Su amenaza se base en que transmite parásitos y bacterias que pueden causar la muerte a personas o animales, a través de su baba este caracol causa graves enfermedades en el sistema nervioso central como la meningoencefalitis eosinofílica y digestivas como la ileocolitis eosinofílica, desplaza especies nativas y causa daños irreparables a nuestros ecosistemas, dado que sobrevive en todos los climas y acaba con cultivos, generando grandes pérdidas económicas.

4. HIPOTESIS

De acuerdo a la pregunta de investigación planteada *¿La ausencia de prácticas en la promoción del aprendizaje por temáticas ambientales, como la protección de la fauna silvestre en niños de preescolar, conlleva a la adopción de actitudes inadecuadas a la protección del medio ambiente?* para la cual se plantea como hipótesis “el diseñar una propuesta didáctica para estudiantes de preescolar, en la

	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS		Código: FR-IN-031 Versión: 01	<small>CERTIFICADA POR:</small>  
	Proceso: Investigación	Fecha de emisión: 13-Abr-2012	Fecha de versión: 13-Abr-2012	

protección de la fauna silvestre, promueve en los niños el aprendizaje y el sentido de protección por lo ambiental”.

5. METODOLOGIA

5.1. Diseño apropiado de investigación:

El desarrollar una propuesta didáctica para la enseñanza de la protección de la fauna silvestre para niños de preescolar, involucra la observación y el análisis de este fenómeno en su contexto natural, es decir de identificar las metodologías empleadas por los docentes en su labor cotidiana, el conocimiento de los niños de preescolar respecto al tema y relacionarlo con el contexto actual de la vulnerabilidad de la fauna silvestre en el distrito capital propiamente.

5.2. Delimitación de población y muestra:

5.2.1. Fases de investigación:

Se realizó investigación en la temática de la fauna silvestre de la ciudad de Bogotá y lo referente a pedagogía didáctica, de tal manera que la información recopilada permitiera contar con una línea base para el proyecto y el desarrollo de una propuesta con argumentos sólidos y orientados a la satisfacción de una necesidad.

5.2.2. Fase de recolección de datos

En el proceso de reconocimiento de la población objeto de estudio y en la recolección de información, se eligió el Jardín Infantil Don Búho ubicado en el barrio Quirigua para el desarrollo de una actividad diagnóstica, para ello se eligió al grupo de niños de transición.

Dicha actividad consistió en identificar los animales silvestres de los domésticos y colorear únicamente los silvestres, además de resolver un laberinto con dos salidas, el cual consistía en delinear el camino del loro hacia su respectivo hogar, señalando como meta la naturaleza o una jaula.

	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS		Código: FR-IN-031 Versión: 01	
	Proceso: Investigación	Fecha de emisión: 13-Abr-2012	Fecha de versión: 13-Abr-2012	

Por otra parte se consultó con la profesional encargada de la sensibilización en Fauna Silvestre de la Secretaria Distrital de Ambiente, sobre las instituciones que han manifestado la presencia de fauna silvestre o en su defecto han realizado alguna entrega voluntaria, de tal manera que permitió identificar que los jardines infantiles han sido un población latente en esta situación, además de no haber realizado charlas educativas a esta población en el marco de la protección de la fauna silvestre.

5.2.3. Fase de análisis de datos:

Este proyecto desarrollo una metodología de estudio de caso, teniendo en cuenta la población, la dinámica y los instrumentos utilizados en la identificación del nivel de conocimiento de los niños que se encuentran en preescolar más específicamente los de transición.

Para ello se hizo necesario analizar cada una de las actividades desarrolladas por los niños, en las que se logró identificar el nivel de conocimiento frente a la protección de la fauna silvestre.

Así las cosas, se diseñó una cartilla educativa para niños de preescolar, como herramienta en la identificación de las especies silvestres de las domesticas y hábitat ideal, con el propósito de fomentar una apropiación por la protección y bienestar animal.

5.2.4. Instrumentos:

Se realizó una actividad de dos puntos a quince niños de transición, seleccionados de forma determinística, la cual constaba de dos puntos, el primero en identificar y señalar cuales especies hacen parte del grupo silvestre, y dejando en blanco los domésticos.

	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS		Código: FR-IN-031 Versión: 01	<small>CERTIFICADA POR:</small>  
	Proceso: Investigación	Fecha de emisión: 13-Abr-2012	Fecha de versión: 13-Abr-2012	

El segundo punto consistió en demarcar el camino del loro hacia su hábitat u hogar respectivo, señalando como opción la naturaleza y una jaula.

Se desarrolló una socialización grupal a 59 niños desde párvulos a transición, en la temática de la fauna silvestre y doméstica.

5.2.5. Cronograma

Tabla 4. Cronograma de actividades

ACTIVIDAD	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE
Elección diseño Apropriado de Investigación						
Recopilación e Información Primaria						
Reconocimiento del Área de Estudio						
Identificación de metodologías empleadas por los docentes en el proceso de enseñanza						
Proponer orientaciones en los proyectos de aula y proyectos pedagógicos en la labor docentes						
Desarrollar metodologías didácticas:						
Presentar propuesta lúdica:						
Preparación Documento Final						

5.2.6. Presupuesto

Tabla 5. Presupuesto

ITEM	VALOR
COMPUTADOR	\$ 1.300.000
TRANSPORTE	\$ 600.000
INGENIERO AMBIENTAL	\$ 8.650.000
DOCENTE	\$ 4.800.000
CARTILLA X UNIDAD	\$ 50.000
TOTAL	\$ 15.400.000

6. RESULTADOS

Teniendo en cuenta que en la actualidad se propende por domesticar las especies silvestres al tomarlas como mascotas, gran parte de los casos en la satisfacción del gusto del infante, como ocurre con especies como las tortugas y los loros, permitiendo que el niño no desarrolle valores enfocados a la protección de la fauna silvestre y su importancia en el ecosistema natural.

	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS		Código: FR-IN-031 Versión: 01	
	Proceso: Investigación	Fecha de emisión: 13-Abr-2012	Fecha de versión: 13-Abr-2012	

De esta manera se requirió realizar una prueba diagnóstica a estudiantes de preescolar, para lo cual se eligió como tipo de muestreo estadístico el determinístico, con una muestra de quince estudiantes del curso de transición, dicha prueba consistía en el desarrollo de dos puntos, el primero mostraba diez (10) especies de fauna (ver anexo 1), en el que se debía colorear los animales silvestres, enfatizando que se refería a aquellos que tienen como casa la naturaleza, como se evidencia en la siguiente fotografía.

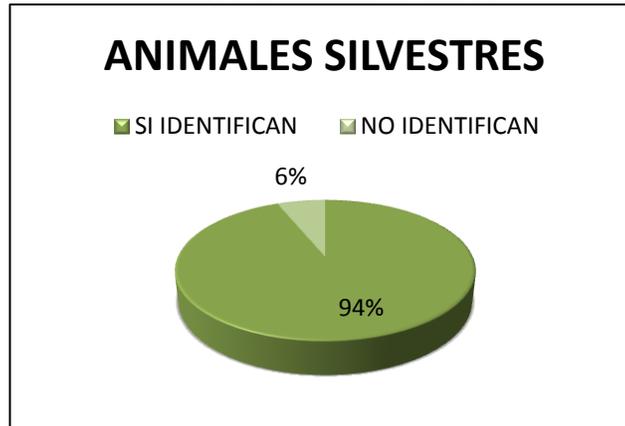
Fotografía 1. Punto uno identificación animales silvestres



Fuente: Autor

Al desarrollar dicho punto se evidencio que de los quince estudiantes solo el 6% de los niños, no identifica los animales silvestres de los domésticos, como se muestra en el gráfico. El valor correspondiente a un estudiante fue el resultado de haber coloreado la totalidad de las especies.

Gráfica 1. Actividad – Punto 1.

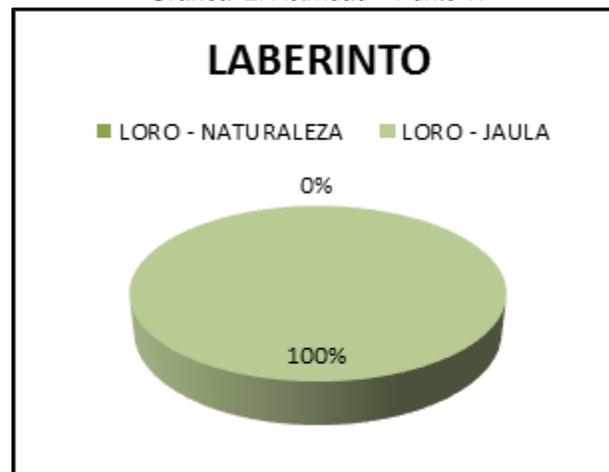


Fuente: Autor

El segundo punto consistió en el desarrollo de un laberinto trazando el camino correcto hacia la casa del loro, con dos opciones de salidas (ver anexo 2), uno hacia la naturaleza y otro hacia una jaula.

En el resultado de la actividad se evidencia que el 100% de la muestra traza el camino hacia la jaula, tal y como se muestra en el gráfico 2. Esto puede ser porque muchos de ellos incluso manifiestan tener como mascota un loro, o porque puede resultar común ver a un loro en una jaula, sin embargo al comparar este resultado con la del punto uno se evidencia que al ver el loro sin jaula, cuentan con la claridad que es una especie que debe estar en la naturaleza.

Gráfica 2. Actividad – Punto 1.



Fuente: Autor

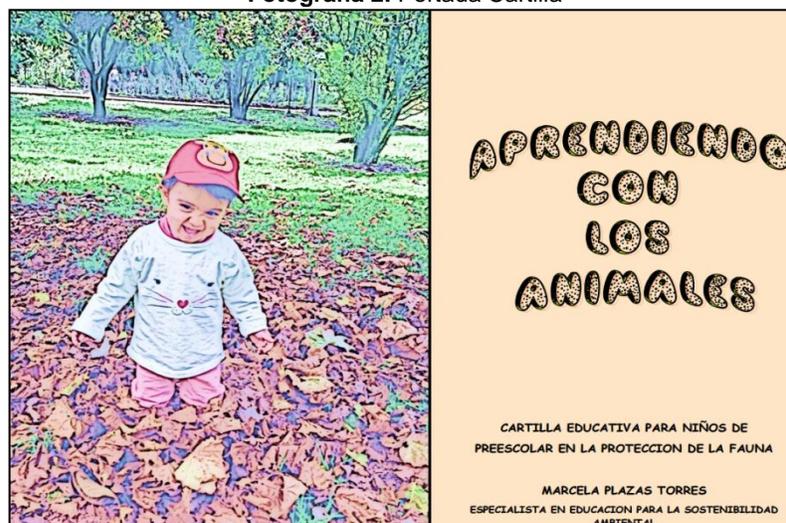
	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS		Código: FR-IN-031 Versión: 01	<small>CERTIFICADA POR:</small>  
	Proceso: Investigación	Fecha de emisión: 13-Abr-2012	Fecha de versión: 13-Abr-2012	

Una vez realizada la actividad diagnóstica y teniendo en cuenta lo investigado sobre pedagogía **didáctica** y fauna silvestre, se diseñó una cartilla educativa para niños en edad de preescolar, la cual fue diseñada con diagramación elaborada a mano y vectorizada en Corel, que permitiera ser una herramienta de conocimiento y transmitiera mensaje a través de lo visual. Dicha cartilla está dividida en dos grandes capítulos, domésticos refiriéndose a los de casa y finca, y el grupo de especies silvestres. La incursión del grupo de especies domésticas en la cartilla es con el propósito que el niño en ese aprendizaje identifique los silvestres al comparar con los domésticos.

Teniendo en cuenta que en edad de preescolar es una etapa en la que el niño tiene curiosidad por el conocimiento y es bastante receptivo de su entorno, la cartilla se plantea en una aventura para aprender con los animales, en la que cuenta con un personaje llamado “Jesús” quien interactúa con el infante como guía en esa aventura de aprendizaje.

La cartilla se denomina Aprendiendo con los animales, cuenta con una fotografía de una niña de un año y medio en su portada, con el propósito que el niño al tomar la cartilla, asocie que está diseñada para él y se sienta incluyente en dicha temática.

Fotografía 2. Portada Cartilla



Fuente: Autor

	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS		Código: FR-IN-031 Versión: 01	
	Proceso: Investigación	Fecha de emisión: 13-Abr-2012	Fecha de versión: 13-Abr-2012	

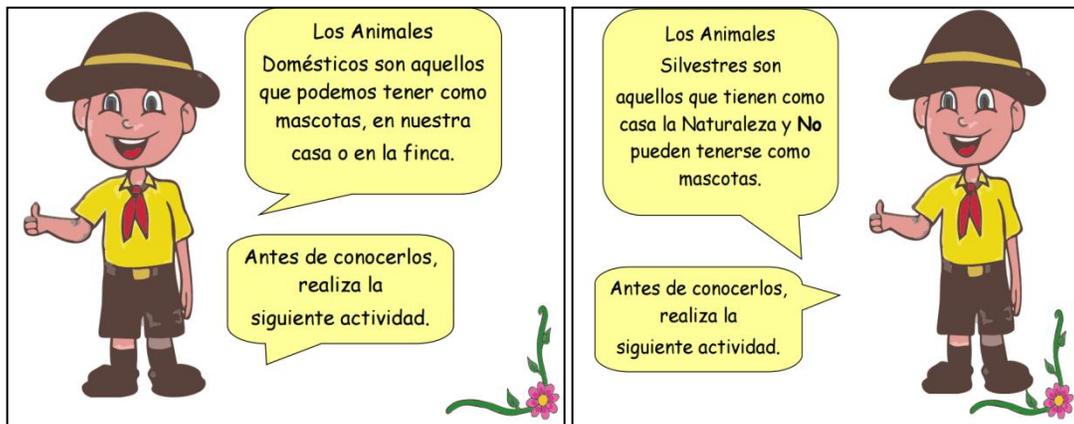
Jesús el personaje que interactúa con el niño, cumple la función de mostrar de forma clara y concreta la temática, además de orientar el desarrollo de cada actividad a desarrollar, como se evidencia en las siguientes fotografías.

Fotografía 3. Guía aventura de aprendizaje.



Fuente: Autor

Fotografía 4. Definición Animal Silvestre y Domestico.



Fuente: Autor

En la primera parte de la cartilla se habla de los animales domésticos, en el cual se explica el concepto de doméstico como aquellas especies animales que pueden tenerse como mascotas, ya sea en el hogar o en la finca, clasificando las especies de esta manera:

Animales domésticos de finca: Caballo, vaca, marrano, oveja, conejo, gallina y pato.

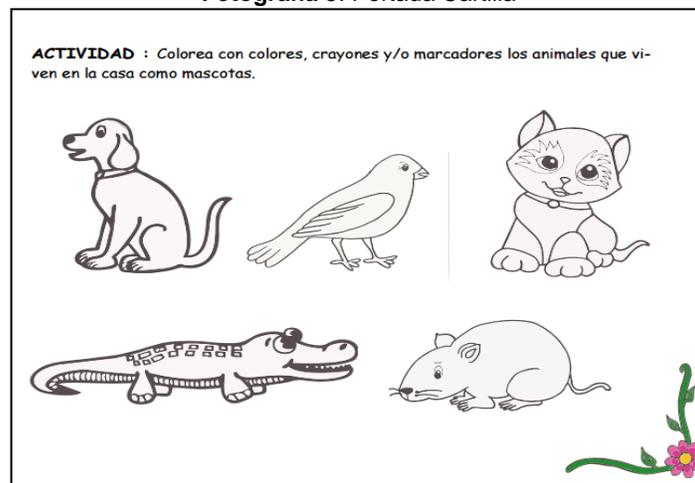
	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS		Código: FR-IN-031 Versión: 01	<small>CERTIFICADA POR:</small>  
	Proceso: Investigación	Fecha de emisión: 13-Abr-2012	Fecha de versión: 13-Abr-2012	

Animales domésticos de casa: Gato, perro, canario, hámster y conejo.

Pensando en el empoderamiento del niño por el tema, y en su sensibilización, cada temática comienza con la actividad de decorar y recortar un antifaz alusivo al tipo de especie estudiada, como símbolo de apropiación, posicionarse en la situación del otro, y tome el conocimiento de una manera didáctica.

En otra actividad se indica al niño, que deberá colorear únicamente las especies domésticas, así como se muestra en la siguiente fotografía.

Fotografía 5. Portada Cartilla



Fuente: Autor

En la siguiente deberá recortar y pegar las especies domesticas en su hábitat correspondiente, es decir si recorto el perro deberá ponerlo en el dibujo de la casa.

En la segunda parte de la cartilla se explica el concepto de fauna silvestre, como aquellas especies que tienen como su casa la naturaleza, aclarando que para el desarrollo de esta cartilla, se tomaron como referencia especies silvestres de Colombia, toda vez que en la mayoría de los casos, los niños identifican los silvestres como animales salvajes y específicamente con especies de África.

Dentro de las especies elegidas, se encuentran: Murciélago, oso, búho, cocodrilo, caracol, tucán, serpiente, tortuga, loro, pelicano y mico.

	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS		Código: FR-IN-031 Versión: 01	<small>CERTIFICADA POR:</small>  
	Proceso: Investigación	Fecha de emisión: 13-Abr-2012	Fecha de versión: 13-Abr-2012	

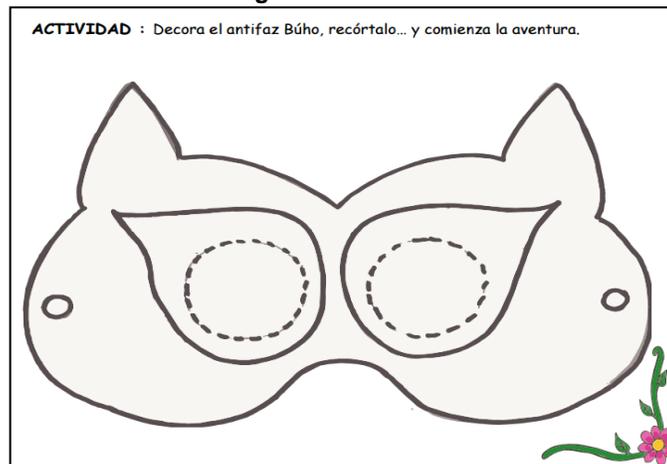
Fotografía 6. Animales Silvestres



Fuente: Autor

Así como en el caso de los domésticos, al iniciar el tema el niño encontrará un antifaz de búho para que sea decorado y recortado, en la identificación y sensibilización en la protección de los animales silvestres, además del sentido de pertenencia por lo ambiental.

Fotografía 7. Antifaz Búho

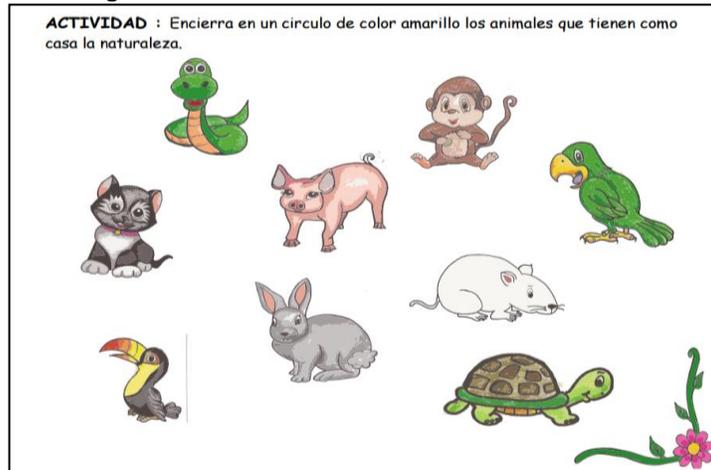


Fuente: Autor

En la identificación de los animales silvestres de los domésticos se plantean cinco actividades, en la que la primera deberá encerrar en un círculo los animales que pertenecen al grupo de especies silvestres (ver fotografía 8), la segunda actividad corresponde en un laberinto en el que el niño deberá trazar el camino correcto hacia la casa o hábitat del loro (ver fotografía 9), la tercera deberá colorear y recortar la avifauna silvestre y pegarlas en un dibujo llamado naturaleza (ver fotografía 10) la

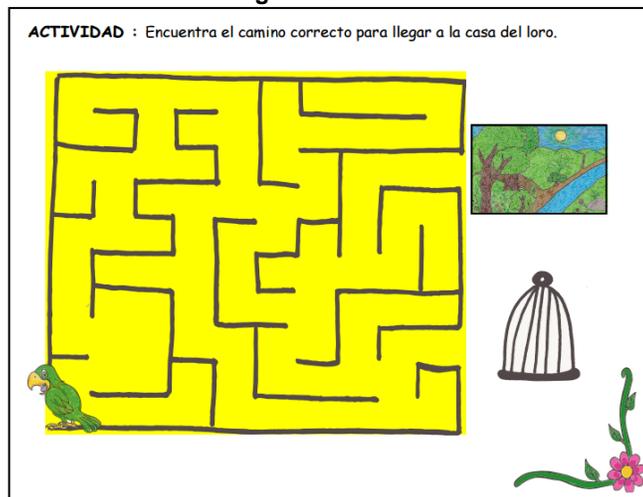
cuarta actividad referentes al caracol africano, en el que deberá decorar con materiales (ver fotografía 11), y una última actividad en la que deberá completar con las vocales el nombre de la especie que se muestra en dibujo (ver fotografía 12).

Fotografía 8. Actividad Encerrar en círculo animal silvestre



Fuente: Autor

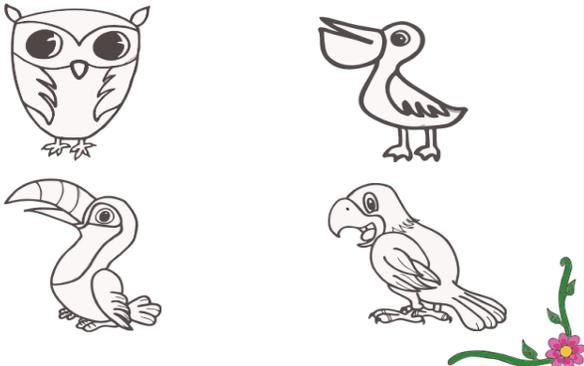
Fotografía 9. Laberinto



Fuente: Autor

Fotografía 10. Avifauna Silvestre

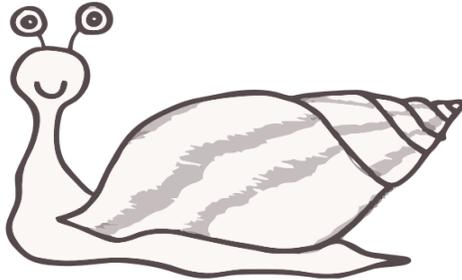
ACTIVIDAD : Colorea y recorta las aves silvestres, luego pégalas en el dibujo de su casa la Naturaleza.



Fuente: Autor

Fotografía 11. Caracol Africano

ACTIVIDAD : Utiliza temperas para decorar el caracol africano.



Los Caracoles no debes coger, puedes lastimarlos y lastimarte, algunos de ellos tienen bacterias que causan daño a nuestra salud.



Fuente: Autor

Fotografía 12. Completar Palabras

Antes de terminar nuestra aventura, completa los nombres de los animales domésticos y silvestres, utilizando las vocales.



 _ V _ J _
 M _ R C _ _ L _ G _
 S _ R P _ _ N T _
 L _ R _
 T _ R T _ G _



Fuente: Autor

	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS		Código: FR-IN-031 Versión: 01	<small>CERTIFICADA POR:</small>  
	Proceso: Investigación	Fecha de emisión: 13-Abr-2012	Fecha de versión: 13-Abr-2012	

Una vez diseñada la cartilla se procedió a socializarla en el Jardín Don Búho, los cursos de párvulos, jardín A y jardín B, a través de una charla educativa de fauna doméstica y silvestre, los cuidados y por qué no tener especies silvestres como mascotas, así mismo se realizó una actividad en la que a través de la imitación de algunos sonidos de animales, para aprender de una manera didáctica el tema.

Fotografía 13. Socialización Jardín A



Fuente: Autor

Fotografía 14. Socialización Jardín B



Fuente: Autor

	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS		Código: FR-IN-031 Versión: 01	<small>CERTIFICADA POR:</small>  
	Proceso: Investigación	Fecha de emisión: 13-Abr-2012	Fecha de versión: 13-Abr-2012	

Fotografía 15. Socialización Actividad Jardín B



Fuente: Autor

Como se evidencia en la fotografía 15, se realizó la actividad de colorear los animales que hacen parte del grupo de especies silvestre, en la que se evidencio un alcance positivo al identificar que los niños colorearon acertadamente.

	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS		Código: FR-IN-031 Versión: 01	
	Proceso: Investigación	Fecha de emisión: 13-Abr-2012	Fecha de versión: 13-Abr-2012	

7. ANALISIS DE RESULTADOS

Con los resultados obtenidos en el desarrollo del proyecto, se evidencia que es importante promulgar desde temprana edad la enseñanza de los conceptos de domésticos y silvestres, teniendo en cuenta que en esta edad donde se comienzan a identificar los ecosistemas y su clasificación, más aun cuando el hogar puede ser el punto inicial para generar desequilibrios ecosistémicos y apoyar situaciones como la tenencia ilegal de especies silvestres como mascotas.

Así las cosas, el aprendizaje de un niño puede ser más ameno cuando se utiliza como estrategia la didáctica, permitiendo al niño tomar la idea central del tema tratado con mayor facilidad, y permanencia en el tiempo al involucrar emociones en las actividades.

Sensibilizar en la protección de la fauna silvestre y tener claridad de cuáles son las especies que podemos tener domesticadas, son de vital importancia en el equilibrio de los ecosistemas, pues cada especie desde la creación está diseñada con una funcionalidad específica.

Además de mantener la biodiversidad que nos caracteriza, involucra al infante en un proceso de apropiación y sentido de pertenencia por la naturaleza, por su protección, conservación y garantía al uso correcto de los recursos naturales, en este sentido un camino prometedor, que propenda siempre por una conducta hacia lo sostenible.

	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS		Código: FR-IN-031 Versión: 01	
	Proceso: Investigación	Fecha de emisión: 13-Abr-2012	Fecha de versión: 13-Abr-2012	

8. CONCLUSIONES

En la educación ambiental, se hace importante incorporar estrategias didácticas, que permitan desarrollar destrezas y afianzar conceptos que se prolonguen en el tiempo, al involucrar las emociones.

La protección de la fauna silvestre es una tarea claramente necesaria, en la necesidad de mitigar la tenencia ilegal y el tráfico de especies, puesto que no solo causa daño físico y psicológico al animal, sino que también causa un perjuicio importante al ecosistema que pertenece o en caso particular a donde se es trasladado, pues cada uno cumple una función específica para su correcto funcionamiento, incidiendo en el desencadenamiento de problemáticas ambientales como enfermedades, proliferación y desplazamiento de especies nativas.

Hacer parte de la educación de estudiantes en edad de preescolar, los conceptos de animales domésticos y silvestres, en muchas ocasiones puede ser incluso estratégico, toda vez que ellos pueden socializar en sus hogares dichos conceptos, plantearlos e incluso convertirlos en un hábito.

Implementar herramientas educativas, tales como cartillas, libros, juegos, presentación y canciones, resultan ser un apoyo considerable al momento de mostrar un concepto con claridad, es decir que hace incluyente al infante en el desarrollo del conocimiento.

Un especialista en educación para la sostenibilidad ambiental, cuenta con la capacidad de identificar las necesidades, actores y prioridades de una comunidad estudio, de tal manera que podrá diseñar e implementar programas de educación ambiental desde una óptica sistemática.

	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS		Código: FR-IN-031 Versión: 01	
	Proceso: Investigación	Fecha de emisión: 13-Abr-2012	Fecha de versión: 13-Abr-2012	

9. RECOMENDACIONES

Es importante diseñar e implementar dentro del currículo de preescolar, inclusive niveles de básica primaria, secundaria y media, propuestas didácticas encaminadas a promover el aprendizaje en la protección de la fauna silvestre y demás temas ambientales, que permitan fortalecer conceptos y la adopción de actitudes idóneas.

En el desarrollo de un proyecto de investigación ambiental, es importante realizar un diagnóstico preliminar, que permita plantear planes, programas y estrategias que aborden las diferentes problemáticas identificadas.

Es necesario que la educación en la protección de la fauna silvestre a temprana edad, involucre dentro de sus procesos de formación ambiental, especies que son nativas, con el propósito de cultivar el sentido de pertenencia, protección y conservación de la biodiversidad colombiana.

En el diseño de cartillas educativas para la sensibilización de niños en edad de preescolar, es importante utilizar diagramación llamativa que permita al niño interesarse y tomar conceptos a través de lo visual.

	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS		Código: FR-IN-031 Versión: 01	
	Proceso: Investigación	Fecha de emisión: 13-Abr-2012	Fecha de versión: 13-Abr-2012	

10. BIBLIOGRAFIA

Congreso Internacional UNESCO-PNUMA sobre la educación y la formación ambiental. (1987). *Elementos para una estrategia internacional de acción en materia de educación y formación ambientales para el decenio de 1990*. Moscú. UNESCO. Recuperado <http://unesdoc.unesco.org/images/0007/000750/075072sb.pdf>.

Ecojuegos para la Localidad de Usaquen (1997). T&T. Bogotá.

Google Maps (2015). BOGOTÁ. Mapa. Recuperado de <https://www.google.com/maps/@4.6070195,-74.2402713,62908m/data=!3m1!1e3>

Rodríguez, M., Zúñiga, M., & Guier, M. (1998). *Didáctica Ambiental Antología*. Costa Rica. Recuperado <https://books.google.com.co/books?id=2L3UUYGvtLsC&printsec=frontcover&dq=didactica+ambiental&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj2qK7rpozMAhWIZCYKHZwlALMQ6AEIGjAA#v=onepage&q=didactica%20ambiental&f=false>.

Secretaría Distrital De Ambiente SDA. (2015). Fauna Silvestre http://wiki.neotropicos.org/index.php?title=Vegetaci%C3%B3n%2C_bosques%2C_fauna_silvestre_P

Secretaría Distrital De Ambiente SDA. (2015). Fauna Silvestre. Recuperado de <http://ambientebogota.gov.co/web/fauna-silvestre>

Tanguiane, S., & Perevedentsev, V. (1994). *Actividades de educación ambiental para la enseñanza primaria*. Programa internacional de la educación ambiental UNESCO-PNUMA. Recuperado de <https://books.google.com.co/books?id=tXc5-6usNBEC&pg=PP7&dq=educacion+ambiental+en+infancia&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiel5v0oozMAhWHNiYKHUvTC4MQ6AEIMzAD#v=onepage&q=educacion%20ambiental%20en%20infancia&f=false>.

	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS		Código: FR-IN-031 Versión: 01	<small>CERTIFICADA POR:</small>  
	Proceso: Investigación	Fecha de emisión: 13-Abr-2012	Fecha de versión: 13-Abr-2012	

ANEXOS

	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS		Código: FR-IN-031 Versión: 01	<small>CERTIFICADA POR:</small>  
	Proceso: Investigación	Fecha de emisión: 13-Abr-2012	Fecha de versión: 13-Abr-2012	

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN DEL PROYECTO	4
1. DISEÑO DE UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA ESTUDIANTES DE PREESCOLAR EN EL MARCO DE LA PROTECCIÓN DE LA FAUNA SILVESTRE EN EL JARDÍN DON BÚHO	5
1.1. Planteamiento pregunta problema de investigación.....	5
1.2. Justificación.....	7
2. OBJETIVOS	9
2.1. Objetivo General	9
2.2. Objetivos Específicos	9
3. MARCO REFERENCIAL.....	10
3.1. MARCO TEORICO.....	10
3.2 MARCO NORMATIVO	17
3.3 MARCO CONTEXTUAL	18
4. HIPOTESIS	26
5. METODOLOGIA	27
5.1. Diseño apropiado de investigación:	27
5.2. Delimitación de población y muestra:.....	27
5.2.1. Fases de investigación:	27
5.2.2. Fase de recolección de datos	27
5.2.3. Fase de análisis de datos:	28
5.2.4. Instrumentos:.....	28
5.2.5. Cronograma.....	29
5.2.6. Presupuesto	29
6. RESULTADOS.....	29
7. ANALISIS DE RESULTADOS.....	40
8. CONCLUSIONES	41
9. RECOMENDACIONES	42
10. BIBLIOGRAFIA.....	43
ANEXOS	44

	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS		Código: FR-IN-031 Versión: 01	<small>CERTIFICADA POR:</small>  
	Proceso: Investigación	Fecha de emisión: 13-Abr-2012	Fecha de versión: 13-Abr-2012	

TABLA de TABLAS

Tabla 1. Normatividad en educación ambiental y fauna silvestre.	17
Tabla 2. Zoonosis por interacciones con animales silvestres.	22
Tabla 3. Especies de Fauna Silvestre en Ecosistema Alto andino.	23
Tabla 4. Cronograma de actividades	29
Tabla 5. Presupuesto	29

TABLA DE GRÁFICAS

Gráfica 1. Actividad – Punto 1.	31
Gráfica 2. Actividad – Punto 1.	31

TABLA DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1. Punto uno identificación animales silvestres.....	30
Fotografía 2. Portada Cartilla	32
Fotografía 3. Guia aventura de aprendizaje.....	33
Fotografía 4. Definición Animal Silvestre y Domestico.....	33
Fotografía 5. Portada Cartilla	34

TABLA DE IMAGENES

Imagen 1. Localización área de estudio	22
Imagen 2. Culebra sabanera <i>Atractus crassicaudatus</i>	24
Imagen 3. Murciélago casero o Murciélago cola de ratón (<i>Molossus molossus</i>)	25
Imagen 4. GALLINAZO NEGRO <i>Coragyps atratus</i>	25
Imagen 5. Caracol Gigante Africano (<i>Achatina fulica</i>)	26