



TRABAJO FINAL SEMINARIO

CREATIVIDAD



17 DE ENERO DE 2017

PAULA SUAREZ VIANA
DIEGO CASTRO PRADA
HENRY CABALLERO

La actitud creativa

Personas

Graffitero: Es una persona que se expresa a través de sus trazos en las calles con la comunidad, implementando diferentes técnicas y estilos.

Esto depende a qué tipo de graffiti se dedica, si al legal o al ilegal, el legal es que la persona dueña del muro da el aval para que se pueda llevar a cabo la pintada y el ilegal consiste básicamente en pintar de noche y hacerlo en lugares que no son permitidos como lo son rejas, techos, puertas, vallas etc. Esto puede llegar a ser muy nocivo para las personas que se dedican a esto pues se podría tener problemas con los dueños de los espacios (spot's) con delincuentes o con policías.

Las personas piensan que esto es solo vandalismo, pero no es así esto va más allá de eso, la pintura es costosa los riesgos que se corren son bastantes y también se compite por prestigio entre la misma comunidad que se dedica también a rayar muros y hay que ser constantes para que cada día se perfilen más los trazos y ser cada día mejor.

Normalmente las personas que se dedican a pintar pertenecen a la cultura del hip hop que guiados por sus sentidos les empieza a llamar mucho a atención el hecho de pintar.

Problemas de los Graffiteros

1. En muchas ocasiones se usan sustancias psicoactivas para hacer graffitis y esto empieza a ser un factor que los perjudica a ellos como personas y a la sociedad por si se llega a generar algún problema
2. No todas las personas que usan un aerosol saben para que ni por qué y esto ya es vandalismo al extremo, ya que no saben diferenciar en donde rayar ni a quien tapar ni en que horario solo buscan y hacerle un daño a la sociedad en general y un ejemplo concreto podrían ser los barristas que rayan cualquier pared escribiendo cualquier cosa.
3. No comprender que el hacer esto es tomado como una falta de cultura y irrespeto al espacio publico

Soluciones

Una posible solución a este problema es generarle más espacios legales para que se lleven a cabo jornadas de pintura en las que los escritores se sientan libres de pintar y que la fuerza pública los cuide porque también son personas y tienen derecho a ser como son, adicional a eso hay que ser conscientes en el hecho de que todo lo que se ve en la calle no es estético por tanto sería brindar talleres gratuitos o económicos a las personas que están interesadas en el arte urbano o en el arte en general ya que esto no nos hace ser peores personas y por esto me refiero a que el arte es mas bien visto como una perdedera de tiempo, se podría realizar una propuesta en la que se recuperen espacios perdidos, feos y malolientes de Bogotá que de hecho hay bastantes.

Prostitutas Bogotá.

La prostitución es conocida un servicio sexual el cual se intercambia un placer por dinero, Colombia es conocida como el país del turismo sexual ya que está ubicada en el tercer puesto ya que tiene un registro de 9.744 prostitutas, lo cual el 95 % de las mujeres que tienen esta labor son madres solteras.

En Colombia esta labor es ignorada y estas mujeres son discriminadas por su forma de trabajo no hay una ley que las ayude que este a favor de estas mujeres y la sociedad no le gusta hablar sobre estos temas en casa piensan que es una falta de respeto.

Problemas de las prostitutas

Ya que el 95% de las mujeres que prestan un servicio sexual son madres el problema para estas mujeres es que no tiene un apoyo del gobierno para una protección para sus hijos ya que no tienen donde se los cuiden ya que los jardines de los barrios no se comprometen a cuidar sus hijo ya que son discriminadas y de igual forma ellas no tienen un horario o salario fijo.

Otro problema que tiene estas mujeres es que no se ha realizado nada encontré de sus maltratos que puedan tener estas mujeres con su salud ya que estas mujeres no tienen un control médico adecuado para su forma de trabajo.

Soluciones

La estrategia pensada para los problemas que tienen estas mujeres es:

1. Para el problema de no tener un jardín digno para sus hijos es con el gobierno crear un jardín para que estas mujeres puedan llevar sus hijo a un lugar digno de igual manera 1 vez a la semana hacer actividades recreativas donde estén involucradas tanto los niños como estas mujeres y así poder que ellas tengan un espacio de compartir con sus hijos.
2. Para este problema la propuesta es que el gobierno asigne unas campañas de salud en el centro de la ciudad ya que allí se centra la mayor parte de servicio sexual de la ciudad, para que estas personas sean valoradas y se les realice lo exámenes médicos adecuados.

Habitantes de la calle

Esta persona apodada barbas, es uno de muchos a que le llamamos habitantes de calle y me pareció la persona indicada para este ejercicio, ya que llevo bastante tiempo viéndola en las calles del barrio donde vivo, he podido en algunas ocasiones charlar con él.

El barbas es un hombre de aproximadamente 32 a 35 años de piel morena, y con una gran barba que le cubre el cuello, y lo más importante con una singular empatía con las personas que por años lo conocen, el barbas se ha sabido ganar un lugar en esta sociedad que a veces discrimina a las personas por su condición, y más aún un cuando estos les hacen daño a otras personas, para comprar sus alucinógenos que los mantiene en otro mundo sin importar nada. Pero el barbas con el pasar de los años se ha convertido en un ejemplo para muchas personas ya que con sus actos de respeto, colaboración, amabilidad y lo que poco se ve en estas personas honradez, ayudando con tareas como lo son sacar la basura, barriendo calles, limpiando carros e incluso siendo acompañante hasta la puerta de la casa cuando alguno llega tarde y las calles están solas, recibiendo como gratificación comida e incluso dinero, que más tarde terminara en vicio, pero aunque sabemos el daño que le estamos ocasionando muchos lo seguimos haciendo.

Problema

El problema que percibo del barbas, no es tanto de drogadicción si no la falta de apoyo y el rechazo que en algún momento de su vida no recibió, por la misma familia en los momentos que empezó a coger el vicio, y debido a esto la mejor solución fue la calle, tanto así que de Manizales termino aquí en Bogotá, donde ha encontrado y generado todo tipo de sentimientos hacia las personas que ya hacen parte de su día a día, aunque sus familiares lo han buscado y varias veces se lo han llevado vuelve y regresa diciendo a muchos, que se siente mejor donde valoran lo que hace sin importar ni reprochar su condición.

Algo que es relevante de este personaje, es que cuando está ayudándole a alguien siempre esta con una sonrisa, y recordándole a todos que aprovechen lo que les dan y lo que tienen y que se alejen de lo que no les sirve, siempre dando un buen consejo y haciendo cada día más amigos, para mí el barbas nos da una lección de vida en cuanto sus acciones para realizar las cosas con dedicación y lo más importante que nosotros podemos lograr nuestros objetivos y metas con dedicación y sin hacerle daño a nadie.

Solucion

En este caso para ayudarlo a dar una solución a barbas y a otras personas que están en la misma condición en el barrio, empezaría por conocer el porqué de caer en la drogadicción si fue por problemas familiares o por las amistades, saber que siente el, al ayudar a las persona, aunque algunas personas lo rechacen. Le brindaría con ayuda de la junta de acción comunal baño, estadía y comida entre otros elementos para una vida digna, igualmente recibiendo opiniones de los vecinos, para ello contaríamos con talleres que le brinden la oportunidad de trabajar para el barrio y la misma comunidad, con trabajos que le mantengan, ocupado y así poco a poco ir rehabilitando, las tareas que realizarían sería básicamente el arreglo de las zonas verdes, colaboraría haciendo brigadas de aseo, y en la parroquia entre otras actividades, para lograr este objetivo es necesario tener la iniciativa y que la misma comunidad tenga conocimiento de lo que se quiere, dando la oportunidad a una persona para salir de un problema que a veces ignoramos, esperando que terceros les ayuden pudiendo nosotros mismos aportar para una buena causa.

Empresas

Grupo Central Inmobiliario: es un outsourcing que se encarga de gestionar créditos hipotecarios con el banco Colpatria está constituida hace más de cinco años pero hasta este año se comenzaron las operaciones en forma y más sólidas.

Problemas

1. El vocabulario que se emplea no es el adecuado
2. Mis jefes son pareja y el ambiente se congestiona cuando ellos discuten
3. Las personas que traen los créditos no están totalmente comprometidas con los procesos

Solución

A raíz de tanto estrés que se genera en el transcurso del día las malas palabras salen a flote y esto empieza a fracturar poco a poco las relaciones y eso es una de las cosas que más se debe evitar, una de las estrategias que podría funcionar es depositar monedas por cada mala palabra que se diga y ese dinero destinarlo para compartir una comida en alguna tarde sin embargo lo ideal es que no allá dinero en el recipiente y si halla más respeto.

Que se hagan constantemente reuniones en las que se expongan las inconformidades de los trabajadores y acabar con los pequeños inconvenientes porque si no se solucionen podrían llegar a ser algo letal para la compañía, adicional a eso se podrían hacer actividades de integración en los que se comparta con todo el grupo de trabajo, sin tener que relacionarse con el alcohol y decir sutilmente que nos molesta uno del otro sin tener que herir susceptibilidades, en cuanto al tema de los problemas de pareja podrían tratar de hacer menos actividades juntos y tomar cada uno sus propias decisiones darse un poco de espacio sin tener que separarse y por ultimo uno de los problemas más graves es que las personas no están totalmente comprometidas con su trabajo, independientemente de que sean contratados por corretaje sus ingresos dependen netamente de ellos, si se esforzaran un poco más sus ingresos serían más altos por lo tanto una estrategia que podría funcionar es premiar a las personas que más radican, tener detalles constantemente así sean pequeños y en cuanto a las personas que no trabajan tanto hacerle capacitaciones y

Motivaciones en las que se muestre que todas las personas pueden lograr sus metas si se lo proponen.

Chatarrerías- Bogotá

En Bogotá hay más de 18 mil personas registradas como recicladoras, gracias a estas personas se recicla más de 1800 toneladas diarias en todo Bogotá, con este trabajo y el reciclaje se pueden volver a reutilizar estos materiales y así ellos contribuyen con el cuidado del medio ambiente.

Problema de las chatarrerías.

1. El problema que tienen las personas y dueñas de las chatarrerías es que la mayoría de los recicladores son personas indigentes y esto hace que las personas del común piensen que este trabajo es de personas que les gusta vivir en la miseria o en la delincuencia.
2. La mayoría de estos trabajadores de estas chatarrerías no tienen un seguro o cuenta con una afiliación en un eps de la ciudad.
3. Los trabajadores no cuentan con un contrato legal y un salario justo

Solucion

La estrategia creativa pensada para este tipo de problema que presentan las chatarrerías es:

1. Todos los dueños de las chatarrerías realizaran un bazar para que las personas de la comunidad puedan integrarse y cambien la forma de pensar que tiene respecto a los recicladores.
2. El gobierno deberá crear una ley para los dueños de las chatarrerías afilien a sus trabajadores alguna eps para que sus trabajadores se ven más favorecidos a la hora de ejercer alguna actividad de alto riesgo.
3. Todo trabajador que esté involucrado en alguna chatarrería de la ciudad debe contar con un contrato legal y así mismo todas sus afiliaciones y prestaciones de ley.

Gsm parts

Este negocio donde trabajo hace 6 meses, comercializa partes para teléfonos celulares en el centro de alta tecnología, allí prestamos servicio técnico, y lo que mantiene el negocio estable ,es ser distribuidores de repuestos en todos los centros comerciales de tecnología a su alrededor.

En estos meses que he estado trabajando allí, me he dado cuenta que aparte de ser los mayores distribuidores de la zona, por la calidad y garantía que ofrece en todos sus productos, tiene un problema desde su administración hasta la venta final a cliente final, y radica en que falta más control y comunicación a la hora de recibir los repuestos que exportan, la falta de inventarios, de stock de seguridad y más logística para poder expandir el mercado a nivel nacional, ya que cuentan con un musculo financiero que les puede permitir llegar a otras partes de Colombia, y en algunas fechas del año les hace falta mucha más publicidad para incentivar la compra del consumidor, y asi seguir posicionarse con más fuerza en este mercado donde cada día llegan más competidores dando mejores precios por la misma calidad que ofrecemos.

Solucion

Dentro de mi punto de vista como empleado, mercadologo y publicista, la solución que plantaría en este negocio donde cada día aparece más competencia, sería básicamente implementar la venta de repuestos para celulares de mediana y alta gama con su respectivo servicio técnico, en todas las redes sociales como lo son Facebook, Instagram, Mercado libre, olx, entre otras, para ello contaría con publicidad que me identifique como proveedor directo, y al mismo tiempo genere confianza realizando promociones en revisiones, venta e instalación de repuestos, con una oportuna respuesta a cada inquietud del consumidor. Otra estrategia que implementaría sería el domicilio a empresas o personas que lo requieran, de igual forma cuento con técnicos capacitados en el tema, para abarcar la demanda que se esté dando en el momento, también reforzaría la venta de repuestos en las distintas partes de la ciudad, mostrando la calidad de los productos y las ventajas de trabajar con nosotros, y así como valor agregado el evitarles el desplazamiento a la hora de conseguir un repuesto. Al local le invertiría un poco más de publicidad aprovechando los eventos que realiza el centro de alta tecnología, y que generan flujo, y esto se ve reflejado en las ventas, que haya más visual merchandising en su exhibición, y material P.O.P que permita captar la atención y generar la compra de manera diferente teniendo en cuenta la estética de las marcas, y generar una mayor rentabilidad.

Audiovisuales

All the invisible children

TRADUCE LOS NIÑOS INVISIBLES O LOS NIÑOS DE NADIE

Es una película que reúne cortometrajes sobre la vida de varios niños a nivel mundial con diferentes problemáticas sociales, en este caso nos centramos en una de estas historias la cual habla sobre una niña llamada Blanca.

Jesus Children of América

(dirigido por Spike Lee)

Es un cortometraje que se desarrolla en los suburbios de New York y se centra en la vida de una niña llamada Blanca, sus padres son portadores del VIH y por ende ella también sus compañeros de escuela lo comienzan a notar y empiezan a hacerle bullying y ella se ve afectada por esto, adicional a esto sus padres aunque aún viven juntos son adictos a la heroína y en una ocasión ella al llegar de la escuela los ve drogándose y a pesar de todo ella no comprende muy bien la situación pues tan solo su edad se acerca a los 12 años, la dosis de medicamentos que se tiene que tomar para mantenerse en buen estado son varios y muy costosos y su padre que es pensionado por invalidez después de prestar sus servicios en la guerra destina gran parte de su dinero a sus vicios. En una de sus peleas con sus compañeras de colegio la empujan y cae fuertemente sobre una reja esto la hace sangrar y todos le comienzan a huir gritándole que es una sidos, el impacto que esto causa en ella es bastante complejo llevándola a pensar que ella no vivirá mucho tiempo, en ese momento sus padres comprenden que la vida de Blanca es muy importante y comienzan a tomar medidas en el asunto y la vida de ellos como familia toma un rumbo diferente y empiezan a llevar a la niña a un grupo con adolescentes que tienen el mismo inconveniente y ellos también cuentan sus historias que son bastante conmovedoras.

Esta es una historia compleja que nos lleva a pensar que en ocasiones somos muy irresponsables con nuestros actos sin pensar que le podemos llegar a hacer mucho daño a los que más amamos.

Los encuadres que este director maneja son básicos y normales casi siempre planos generales o cenitales.

Esta es una producción en la que nos hace entender que los niños a nivel global sufren mucho por diferentes circunstancias, el mundo está lleno de maldad y en ellos ya no hay la misma inocencia pues han tenido que vivir cosas que mucha gente adulta ni siquiera ha tenido que vivir.

La relación que este cortometraje tiene con las otras dos películas elegidas para este módulo es que la droga es un enemigo mundial y puede llegar a llevarse lo que más queremos o simplemente perderlos en las calles, también se relaciona en el hecho en que las personas en general somos cada vez más agresivas y violentas todo el tiempo y esto afecta nuestras relaciones interpersonales constantemente



Voces inocentes

Esta película comienza con un actor principal llamado Chava es un niño de tan solo 11 años que vive en el salvador México, este niño vive con un temor ya que los niños que cumplen los 12 años de edad son reclutados para combatir la guerra que se viven en 1980, Chava vive con sus madre y sus tres hermanitos el queda a muy temprana edad responsable del hogar ya que su padre los abandona y se va para los estados unidos, la madre de Chava es una señora que trabaja haciendo costuras y ropa, Chava al ver que su madre le toca muy duro el decide ayudarle llevando la ropa que confecciona al pueblo pero él se da cuenta que con este trabajo de su madre no les da lo suficiente para poder sobre vivir, así que decide trabajar como ayudante para un conductor de bus, él le comenta a su madre y ella al ver la situación por la que están pasando decide aceptar Chava muy feliz comienza con este nuevo trabajo.

Un día Chava y sus amigos estaban divirtiéndose en el río y llegó un amigo del colegio el cual había sido reclutado por el ejército y les comento como era el trato que le hacían en este lugar y le advirtió que el ejército estaba reclutando Chava y sus amigos muy asustado comienzan a preparar un plan para no ser reclutados, y era esconderse encima de los tejados de las casas y así cuando llegara el ejército no los encontraría, la forma de comunicación de que venía el ejército era mediante unos papeles, un día uno de los soldados se da cuenta y recluta algunos niños, en esos momentos llega un tío de Chava y le comenta que él pertenece a la guerrilla y le dice a Chava que el estará muy bien si se va con él para la guerrilla ya que en el ejército el trato es muy mal.

En una noche Chava con sus amigos decide irse para el campamento de su tío, cuando ellos llegan al campamento son recibidos por el mejor amigo del tío de Chava él les dice que tienen que acostarse a dormir y al siguiente día los prepararan lo que no sabían es que los venían persiguiendo y esa noche hay un combate entre el ejército y la guerrilla, al terminar el combate fue reclutado Chava con sus amigos, el ejército los hace caminar para ejecutarlos, cuando llegan a donde los iban a ejecutar los hacen arrodillar y comienzan a dispararle el ejército mata a los amigos de Chava cuando le iban a disparar a Chava llega su tío y le dispara a los soldados y Chava sale corriendo así su casa a buscar su madre, cuando él llega su casa se da cuenta que todos se habían ido ya que hubo un enfrentamiento y quemaron las casas, cuando Chava ya lo da todo por perdido ve que su madre lo llama y así ella decide llevárselo para el pueblo donde lo estaba esperando una camioneta que lo llevaría

para donde su padre para que el no fuera reclutado por el ejército, Chava promete volver para llevárselos y darles una mejor vida a su familia

Voces inocente es una película mexicana que fue realizada en el salvador en el 2004 dirigida por Luis Mandoki esta película transcurre sobre la guerra civil de 1980, fue basada en hechos reales del escritor Oscar Torres, esta película aborda la injusticia que cometía el ejército de dicho país al reclutar niños de 12 años para que fuera combatientes.



Ciudad de Dios

Película brasileña dirigida por Fernando Meirelles y Katia Lund y estrenada en el 2002, y está basada en hechos reales de drama y acción, grabada en una favela en rio de janeiro donde describe un mundo del crimen organizado, drogadicción, y violencia por conseguir el poder en todo el territorio sin importar nada, en esta película se puede evidenciar que mediante uno de los personajes es quien narra la historia observando a los niños duros de su barrio, sus robos, sus peleas, sus enfrentamientos diarios con la policía.

Para mi concepto critico nos podemos dar cuenta que en esta película, se relacionan dos historias totalmente diferentes, una del sueño de un niño llamado buscape, que quiere salir adelante a pesar del entorno en que está viviendo a diario, y está dando sus primeros pasos como fotógrafo, siendo testigo de guerras entre pandillas por ganarse el poder sin importar el daño que le causan a su sociedad, pero a pesar de esto sus ganas de salir a delante no le impiden a lograr su sueño como fotógrafo, pero esta situación tiene un punto positivo en su objetivo, ya que sus primeras fotos evidenciaron lo que nadie se atrevía a revelar por miedo en esta favela rompió sus miedos y sobrevivió.

Por otra parte muestra la historia de Dadinho o ze pequeño un niño de la misma edad pero con un objetivo muy diferente, ya que sueña con ser el criminal más peligroso de rio, y sus primeros pasos son trabajando para los delincuentes que en su momento tienen el control de la favela, en su afán de estar a nivel de los más grandes, lo llevan a matar personas sin ninguna compasión, pero con una gran satisfacción para él, poco a poco va aprendiendo del negocio del tráfico de drogas conforma su propia pandilla y poco a poco va tomando el control de las distintas zonas sin importar a quien tenga que asesinar, en ese momento se desata en la favela una guerra entre las dos pandillas más peligrosas, incluso se llega hasta el punto de darles armas a personas y niños que sin importar edad quisieran pertenecer alguna de las dos.

Al final de todo terminan con la muerte de ambas pandillas, buscape comienza a trabajar en un periódico, y la misma guerra le trae la oportunidad de convertirse en un fotografo profesional, ya que captura con su cámara todas las escenas que deja el enfrentamiento y muerte de las dos pandillas.

Su iluminación y el tono de la película es cálido y amarillenta en su gran mayoría, se evidencia el manejo de planos medios, planos generales, y enfoques a los personajes principales también se evidencia movimientos de cámara consecutivos que van de personaje a otro, sonidos reales y escenas retrospectiva (flashback).



Fotografía

Silvia Grav

<http://www.silviagrav.com/>



https://www.google.com.co/search?q=silvia+grav+fotografa&rlz=1C1CHZL_esCO722CO722&espv=2&biw=1366&bih=662&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj84Kv43vTQAhUCNSYKHZthDLsQ_AUIBigB#imgrc=S1VIYLDNcVr uoM%3a

Esta fotografía nace el 1993 en California, lo que transmite ella es sus fotografías es miedo, terror y soledad casi siempre sus modelos son mujeres que en sus rostros reflejan tristeza y depresión.

Sus fotografías son planas, la mayoría están a blanco y negro y emplea mucho la edición digital y no hay mucho contexto en sus fotos pues el punto focal es el modelo.

<https://www.domestika.org/es/bertavicentesalas>

Berta Salas



https://www.google.com.co/search?q=Berta+Vicente+Salas&rlz=1C1CHZL_esCO722CO722&espv=2&biw=1366&bih=662&site=webhp&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjJ3rzC4PTQAhXCOCYKHWENAykQ_AUIBigB#imgrc=BU1E1J-LeOOon8M%3A

Rebeca Saray

<https://www.domestika.org/es/courses/132-fotografia-de-moda-y-retoque-digital>

Es una fotógrafa que se basa principalmente en la moda, pero también hace fotografía fantástica en la que alcanza escenarios mágicos que transmiten mucha información, las combina mucho con la ilustración, retoque digital y exagerado para transmitir imágenes muy estéticas a través de los ojos del que las ve.

Si se trata de moda sus imágenes son sin contexto, pero en cuenta a los retoques que realiza para las fotos fantásticas llevan un contexto que permite entender la imagen.



https://www.google.com.co/search?q=rebeca+saray+fotografa&rlz=1C1CHZL_esC0722CO722&espv=2&biw=1366&bih=613&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwitm8KkmPnQAhVG8CYKHYNOC0kQ_AUIBigB#imgrc=Pqaxs-bJQ8MrHM%3A

Paloma Rincón

<https://www.domestika.org/es/courses/101-fotografia-de-producto-en-alta-velocidad>

Es mexicana está muy relacionada con la fotografía publicitaria y también con las fotografías dinámicas y coloridas usa objetos convencionales con colores muy llamativos y elementos como el agua para generar efectos lindos y llamativos sus imágenes son con fondos planos, usa un solo tono y esto hace resaltar más a los objetos.



https://www.google.com.co/search?q=paloma+rincon+fotografia&rlz=1C1CHZL_esCO722CO722&espv=2&biw=1366&bih=613&tbm=isch&imgil=c2ZOn77z5eVn7M%253A%253B689uPq3eyXHgXM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.workshopexperience.com%25252Fpaloma-rincon%25252F&source=iu&pf=m&fir=c2ZOn77z5eVn7M%253A%252C689uPq3eyXHgXM%252C &usq= aJEjwNhJjhxxZEX7b04FKHxRJ5g%3D&ved=0ahUKEwj q26OHmvnQA hUHxiYKHdf-B7gQyjcIQg&ei=th9UWOqoKleMmwHX_Z ACw#imgrc=c2ZOn77z5eVn7M%3A

Susana Blanco

<https://www.domestika.org/es/courses/21-collage-geometrico-sin-anestesia>

Es diseñadora grafica y collagista emplea sus conocimientos para hacer fotografías innovadoras ya que hace mezclas y cortes con diversas fotos causando un impacto diferente ya que las fotos quedan totalmente modificadas.

Ella básicamente toma fotos antiguas o con efectos tomadas a la antigua en colores sepia y hace collages con varias de estas y a su misma vez las combina sobreponiéndolas unas sobre otras.



https://www.google.com.co/search?q=susana+blanco+fotograf+a&rlz=1C1CHZL_esCO722CO722&espv=2&biw=1366&bih=613&source=Inms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjdxu_PnPnQAHVH1CYKHcLDBMUQ_AUIBigB#imgrc=842dtgg-wz6kOM%3A

Antonio Garci

<https://www.domestika.org/es/courses/142-fotografia-de-estudio-la-iluminacion-como-recurso-creativo>

Es un fotógrafo que se dedica al desnudo a las fotografías desarrolladas en estudio y adicional a eso también hace fotos relacionadas con la moda.

En sus fotos se refleja la belleza de los personajes en sus rostros y en sus cuerpos, usa el retoque digital para embellecer la piel en la mayoría de los casos son fotos sin contexto ya que están hechas en el estudio de igual manera estas fotos son destinadas para catálogos o usos personales.



https://www.google.com.co/search?q=susana+blanco+fotografa&rlz=1C1CHZL_esCO722CO722&espv=2&biw=1366&bih=613&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjdxu_PnPnQAhVH1CYKHcLDBMUQ_AUIBigB#tbm=isch&q=antonio+garci+fotografo&imgsrc=2-v0fyp-WpJeeM%3A

Visual

Victor Churchill,



Una especializada carnicería australiana que ha sabido llevar una nueva experiencia de compra de la carne, a los consumidores de una forma innovadora, llevando los productos cárnicos a otro nivel no convencional llevando su tienda tipo boutique donde expone su mercancía, dando un concepto de exclusividad. Se puede establecer que la técnica utilizada por Michael McCann y el equipo de Dreamtime Australia Design, va dirigida al store concept, refleja la estrategia intuitiva hacia al consumidor, su punto focal donde se capta la atención es gracias a la iluminación que genera directamente a los productos, y la disposición de los productos para generar un equilibrio visual.

<http://victorchurchill.com/>

<https://quintovisual.com/tag/visual-merchandising/>

Erik Revelo

visual en las tiendas Benetton



Para esta vitrina se creó un espacio con una puesta en escena espectacular llena de moda, arte y erotismo.

El impacto visual que despierta la vitrina en su exterior para los clientes principal en las instalaciones que aparecen y desaparecen, cuyo principal objetivo no son las ventas, sino captar la atención del visitante el color y la iluminación es un punto de atracción que lleva al consumidor a vivir nuevas experiencias en un determinado producto o marca, cuanto más sorprendente y original mejor. Y sin duda Benetton ha acertado a la puesta de esculturas de [Lana Sutra](#), creadas por el artista cubano Erik Revelo, ya que esta muestra lo natural, en posiciones del Kama Sutra envueltas en hilos de lana de colores.



<https://decoratrix.com/la-tienda-efimera-mas-sensual-de-benetton>

Demin



Esta tienda maneja el merchandising de shopper que es aquel cliente que busca y alternativas en el Mercado en este caso tecnicas de mercadeo como promociones descuentos etc, y asi poder aumentar la rentabilidad en el punto de venta y se realiza por ocaciones especiales e maneja un concepto urbano para hombres con una linea comoda y a la moda.