

Audio libro como herramienta de aprendizaje para incentivar la lectura en estudiantes del grado
sexto de la institución educativa Litoral Pacifico- Olaya Herrera

Marisela Olmedo Rodríguez

Código: 00000112403

Universidad ECCI

Dirección de posgrados

Especialización en Innovación Docente mediadas por tic

Olaya Herrera

2021

Audio libro como herramienta de aprendizaje para incentivar la lectura en estudiantes de grado
sexto de la institución educativa litoral Pacífico- Olaya Herrera

Marisela Olmedo Rodríguez

Código: 00000112403

Asesor

Gonzalo Yépez

Trabajo de grado para optar al título de especialista en innovación docente mediadas por tic

Universidad ECCI

Dirección de posgrados

Especialización en Innovación Docente mediadas por tic

Olaya Herrera

2021

Tabla de contenido

1. Título	12
2. Problema de Investigación	13
2.1 Descripción del problema.....	13
Sistematización.....	13
3. Objetivos	13
3.1 Objetivo General	13
3.2 Objetivos Específicos	13
4. Justificación y Delimitación.....	14
4.1 Justificación.....	14
4.2 Delimitación	17
4.3 Limitación	18
5. Marco Referencial	18
5.1 Estado del Arte	18
5.2 Marco Teórico	26
5.3 Marco Legal	33
6. Marco metodológicos	37
6.1 Recolección de la información	40
6.2 Análisis de información	43
7. Resultados	44
8. Análisis Financiero.....	67
9. Conclusiones y Recomendaciones	68
10. Bibliografía.....	71

Lista de Tablas

Tabla No 1 Materiales	¡Error! Marcador no definido.
Tabla No 2 Cronograma	43
Tabla No 3 ¿En su casa sus padres lo motivan a leer?	44
Tabla No 4 ¿En casa, cuando tenías menos edad, te leían libros sus padres?	44
Tabla No 5 ¿Se interesan por lo que lee en el colegio?	45
Tabla No 6 ¿Su profesor los motiva para promover la lectura?	46
Tabla No 7 ¿Cuándo los profesores dictan su clase lo hacen usando herramientas?	47
Tabla No 8 ¿Con cuál herramienta tecnológica le gustaría motivar el hábito de la lectura?	48
Tabla No 9 En su institución hacen uso de los audiolibros para los procesos de aprendizaje en las diferentes áreas del saber?	49
Tabla No 10 ¿Cuál es el principal motivo por el que crees que es importante leer?	50
Tabla No 11 ¿Qué estudios han acabado?	51
Tabla No 12 ¿Aproximadamente cuántos libros, de lectura, hay en tu casa?	52
Tabla No 13 ¿Cuánto leen Ud.?	53
Tabla No 14 ¿Cuál es el principal motivo por el que crees que es importante inculcar el hábito de la lectura en sus hijos?	54
Tabla No 15 ¿Ud. sabe que es un audio libro?	55
Tabla No 16 ¿Le gustaría que sus hijos hagan uso de esta herramienta para promover el hábito de la lectura?	56
Tabla No 17 ¿Ud. estaría dispuesto a compartir la experiencia de escuchar un audiolibro con sus hijos para aprender?	57
Tabla No 18 Presupuesto	67

Lista de Gráfico

Gráfico No 1 ¿En su casa su padres lo motivas a leer?	44
Gráfico No 2 ¿En casa, cuando tenías menos edad, té leían libros sus padres	45
Gráfico No 3 ¿Se interesan por lo que lee en el colegio?	46
Gráfico No 4 ¿Su profesor los motiva para promover el habito de la lectura?	47
Gráfico No 5 ¿Cuándo los profesores dictan su clase lo hacen usando herramientas?.....	48
Gráfico No 6 ¿Con cuál herramienta tecnológica le gustaría motivar el habito de la lectura?	49
Gráfico No 7 En su institución hacen uso de los audiolibros para los procesos de aprendizaje en las diferentes áreas del saber?	50
Gráfico No 8 ¿Cuál es el principal motivo por el que crees que es importante leer?	50
Gráfico No 9 ¿Qué estudios han acabado?.....	52
Gráfico No 10 ¿Aproximadamente cuántos libros, de lectura, hay en tu casa?.....	53
Gráfico No 11 ¿Cuánto leen Ud.?	53
Gráfico No 12 Cuál es el principal motivo por el que crees que es importante inculcar el habito de la lectura en sus hijos?.....	54
Gráfico No 13 ¿Ud. sabe que es un audio libro?.....	55
Gráfico No 14 ¿Le gustaría que sus hijos hagan uso de esta herramienta para promover el habito de la lectura?.....	56
Gráfico No 15 ¿Ud. estaría dispuesto a compartir la experiencia de escuchar un audiolibro con sus hijos para aprender?	57

Lista de Anexos

Anexo 1 Encuestas a Padres de Familia.....	74
Anexo 2 Encuestas a Estudiante.....	75
Anexo 3. Audiolibro.....	77

Lista de Ilustraciones

Ilustración 1 Mitos y Leyendas	77
Ilustración 2. La Madre Agua	77
Ilustración 3 .La Patasola	78
Ilustración 4. El Marabelí.....	78
Ilustración 5. Sirena de Arco.....	79
Ilustración 6. Resumen final.....	79

Dedicatoria.

El presente trabajo grado esta dedicamos a Dios, por ser el inspirador y principal motivador para continuar con el proceso para alcanza la meta propuesta en este año 2021.

A mis padres, por su amor, su apoyo y comprensión, A mi esposo por el apoyo moral, a mis hijos por estar siempre presentes acompañándome a lo largo de esta etapa de formación profesional.

A mis amigos y colegas que me apoyaron y contribuyeron para que el trabajo se realice con éxito en especial a aquellos que nos abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos.

Agradecimientos o reconocimientos.

A Dios por darme la vida y permitirme sacar adelante mis proyectos de formación docente.

A la Universidad ECCI, quien me abrió las puertas de su prestigiosa Universidad para permitirme ampliar mis conocimientos para enriquecer mi formación profesional.

Al Ingeniero Gonzalo Yépez, tutor de trabajo de grado, un gran profesional quien desde su rol desempeño un trabajo de impecable, aportando sus conocimientos para sacar un producto de calidad.

A la Institución Educativa Litoral Pacífico, al los directivos, estudiantes y docentes que facilitaron el trabajo dentro de la institución.

Introducción.

La incorporación de las tecnologías de la informática y la comunicación en los procesos de enseñanza – aprendizaje dentro de las instituciones educativas hacen parte de lo que se conoce como la revolución educativa, esto viene acompañado de la cultura digital, la cual hace parte de los cambios culturales que se presentan en los individuos y las necesidades que la sociedad actual requiere en términos de comunicación; lo que hace que los estudiantes estén directamente involucrados con este tipo de cultura y se identifiquen como nativos digitales.

Esta cultura digital invita a los docentes a incorporar dentro de sus prácticas pedagógicas nuevas formas de aprendizajes dando lugar a las teorías del constructivismo donde el estudiante es el creador de sus pensamientos a partir de sus saberes previos, desarrollando el pensamiento significativo y crítico; además esto permite que el docente se convierta en un sujeto innovador y gestor de saberes dando lugar al docente intelectual; quien desde su rol invita al estudiante a promover nuevos aprendizajes convirtiendo el proceso de aprendizaje en una experiencia significativa.

Es así como implementar herramientas didácticas basadas en el TIC contribuye a mejorar los procesos de aprendizaje entre los estudiantes, promueve el aprendizaje, desarrolla sus habilidades cognitivas, sociales y creativas.

Finalmente, lo que se pretende con el presente trabajo de investigación es dar a conocer que la puesta en marcha de una herramienta didáctica TIC como el audiolibro impacta positivamente en los procesos de aprendizaje de los estudiantes; por otra parte, invita a los docentes y a las instituciones educativas a fomentar y equipar sus centros educativos con herramientas tecnológicas para promover la innovación educativa encaminada al mejoramiento continuo de la educación.

Resumen

El trabajo de grado tiene como propósito diseñar una herramienta didáctica TIC para promover y fortalecer los procesos de comprensión lectora en los estudiantes, como también e incentivar el habito de la Institución Educativa Litoral Pacífico y en sus hogares invitando a sus padres para que hagan parte proyecto; lo anterior con el propósito motivar a los estudiantes a partir de la puesta en marcha de proceso de innovación educativa donde la incorporación de las tecnologías de la informática y la comunicación son el escenario donde se lleva a cabo este trabajo.

El trabajo se realizó teniendo en cuenta un paradigma crítico, y teniendo en cuenta la investigación acción participativa desde la cual se tuvo en cuenta a diferentes actores : docente, estudiantes y padres de familia quienes desde su rol contribuyeron a analizar una problemática y proponer soluciones para llevar a cabo la transformación social de una problemática ; para la recolección de información se recurrió a la observación directa y las encuesta para establecer un diagnostico que permita proponer soluciones encaminada al mejorar los procesos lectores entre los estudiantes de grado sexto de bachillerato de la Institución Educativa Litoral Pacífico .

Es de esta manera que la docente investigadora con los resultados y el discurso arrojados gracias al analisis de los datos estadístico, propone realizar un audio libro como herramienta didáctica tic para fomentar el habito de la lectura e involucrar a los niños en nuevas formas de explorar los libros e incursionar al mundo de la lectura de una manera creativa, divertida e innovadoras. El resultado de este proyecto se refleja en el alto grado de motivación de los estudiantes por escuchar el audio libro, compartirlo con sus familias y revisarlo continuamente según su ritmo de aprendizaje, además incentivo a los estudiantes a investigar en la web mas contenidos relacionados con audiolibros que contiene temas de interés para los alumnos.

Palabras Claves: Audio libro, Innovación educativa, TIC.

1. Título

Audio libro como herramienta de aprendizaje para incentivar la lectura en estudiantes de grado sexto de la institución educativa litoral Pacifico- Olaya Herrera

2.Problema de Investigación

3.Objetivos

3.1 Objetivo General

Diseñar un Audio libro como herramienta de aprendizaje para incentivar la lectura en estudiantes de gado sexto.

3.2 Objetivos Específicos

Identificar las razones por las cuales los estudiantes pierden el interés por el habito a la lectura

Identificar que herramientas TIC les gustaría tener como herramientas de aprendizaje a estudiantes

Determinar las razones que llevan a que los padres de familia incentiven o no los hábitos de lectura en sus hijos.

Diseñar la herramienta de aprendizaje (audiolibro) para fomentar de manera innovadora el habito de la lectura en estudiantes de grado sexto.

4. Justificación y Delimitación

4.1 Justificación

Estamos en la era de la tecnología de la informática y de las telecomunicaciones; partiendo de esta premisa la institución educativa Litoral Pacífico considera de suma importancia que los estudiantes en sus procesos de enseñanza- aprendizaje cuente con herramientas didácticas innovadoras que faciliten su aprendizaje y lo invite a desarrollar sus habilidades cognitivas.

En este proceso el docente desde su rol desempeña un papel fundamental para generar los espacios necesario para fomentar los aprendizajes de manera significativa, asertiva e innovadora por consiguiente el docente dentro de su desempeño debe contar con la formación y capacitación en competencias TIC para facilitar los procesos de enseñanza – aprendizaje; el docente al momento de implementar las herramientas TIC le facilita a los estudiantes nueva forma de adquirir los conocimientos, desarrollar la creatividad , el pensamiento crítico y significativo.

Desde el área de castellano se busca motivar a los estudiantes en los procesos de enseñanza aprendizaje por medio del diseño de una herramienta digital que promueva en los estudiantes el gusto por la lectura a través de temas como las tradiciones orales de su región con el propósito de fomentar el aprendizaje de mitos y leyendas, propios de la región lo anterior con un doble propósito por una parte incentivar el habito de la lectura por medio del audiolibro y por el otro lado que los estudiantes conozcan más sobre la identidad y arraigo cultural de la región

Por otra parte la emergencia sanitaria que se inició a principios de enero de 2020 en Colombia por la COVID -19 fue el escenario propicio para que los docentes irrumpen en el mundo de las tecnologías a través de la formación y capacitarse en competencias TIC dando lugar al a innovación educativa; además esta situación llevó a los docentes a buscar nuevas formas de transmitir los conocimientos a los estudiantes; los escenarios virtuales constituyen las nuevas aulas de clases, con el uso de herramientas Tic, recursos tecnológicos y el uso de plataformas educativas

Team, Moodle, Classroom entre otras ; herramientas tecnológicas que han facilitado la comunicación entre el docente – estudiante dando lugar a otras formas de comunicación a través de nuevos espacios virtuales para gestar conocimientos, permitió además que muchos de los docentes se interesen por aprender y formarse en temas relacionados con el uso de las tecnologías como herramientas facilitadoras de conocimientos a los estudiantes.

En este orden de ideas también es importante resaltar que esta nueva forma de adquirir los conocimientos ha despertado el interés y motivación de los alumnos, logrando la alfabetización digital de los estudiantes; algunos de ellos no sabían cómo manejar este tipo de herramientas (celular, Tablet, computador) lo invita al alumno adentrarse en el mundo de la tecnología para que aprenda el uso adecuado de las tecnologías; así mismo los estudiantes que ya saben el manejo de las tecnologías les facilitan su aprendizaje y los motiva a desarrollar su creatividad y habilidades cognitivas y a inclinarse por aprender más sobre las tecnologías.

Cabe anotar que el docente con formación en TIC constituye un pilar fundamental al promover un cambio en el sistema educativo como también al momento de generar los conocimientos para los estudiantes; el docente motiva, crea, propone, incentiva y estimula al estudiante a crear nuevos saberes; cuando el docente pone a disposición de los estudiantes la herramienta tecnológicas de aprendizaje le está dando la oportunidad al estudiante de entender que existen nuevas y diversas formas de adquirir los conocimientos y que las herramientas TIC es el medio que facilitan ese proceso.

El docente ilustra al estudiante en las formas de cómo construir su conocimiento por medio de un aprendizaje cooperativo o de autoaprendizaje; destaca la web como una red y fuente donde encontrara una diversidad de opciones para gestar y complementar los conocimientos a través de aplicaciones de videos (YOUTUBE), animaciones, audio libros, libros virtuales, blog plataformas y páginas web con contenidos interesantes.

Actualmente en el municipio de Olaya Herrera la emergencia sanitaria por la COVID19 se encuentra superada por consiguiente el trabajo de investigación se desarrolla desde la presencialidad.

La herramienta didáctica (audiolibro) pretende que los estudiantes se motiven a aprender y que desarrollen sus capacidades cognitivas, a través de las tecnologías de la informática y la comunicación como el medio para adquirir conocimientos.

Para la elaboración de la herramienta de aprendizaje se tuvo en cuenta como punto de partida las principales problemas que conllevan a que los estudiantes no se interesen por crear hábitos de lectura: la desmotivación de los alumnos por la forma tradicional como los docentes presentan sus aprendizaje(modelos pedagógicos tradicionales), falta de innovación del docente al momento de presentar sus contenidos (fotocopias y libros en físico), el estudiante está limitado al aprendizaje exclusivamente en el aula de clase (no hay herramientas tecnológicas); los estudiante muestran interés por las tecnologías sin embargo no tiene acceso directo a esta si no es en la clase de informática (dinamizar el aula de informática para las diferentes áreas del saber), falta de habito hacia la lectura enmarcada por otros intereses (trabajar en labores agrícolas) y el bajo nivel académico de sus padres (no hay ejemplo de habito de la lectura dentro del entorno familiar).

Para diseñar la herramienta tecnológica de aprendizaje se tuvo en cuenta la descripción de la problemática con el fin de resolver las necesidades del estudiante en este caso se busca que las herramientas tecnológicas despierten en el alumno el interés por el habito de la lectura, la motivación y la creatividad al momento de generar el aprendizaje.

Con el diseño del audio libro se busca transmitir la información de una forma innovadora donde el estudiante puede escuchar , visualizar y leer el contenido; además como es una narración está lleva impresa emociones que mantiene al estudiante atento al desarrollo del contenido ; permite pausar en cualquier momento la reproducción para que pueda retroalimentar la información

y los contenidos que el considere importante y repetir los diálogos las veces que lo considere necesario con el fin de lograr el aprendizaje según su ritmo.

Los audiolibros son una herramienta de aprendizaje innovadora que dan paso a introducir la lectura de libros en las aulas escolares para reforzar y afianzar los aprendizajes y dar paso a gestar nuevos conocimientos en el estudiante; así mismo le muestra al estudiante que existen diferentes formas de cómo acceder al aprendizaje de manera innovadora y asertiva desarrollando sus capacidades cognitivas y dando lugar al pensamiento crítico por parte del alumno.

El audio libro se lo implementará en estudiantes de grado 6 sin embargo posteriormente a la implementación puede ser trabajado desde cualquier grado de básica primaria o bachillerato porque su contenido está relacionado con las tradiciones orales de la región; el estudiante puede hacer uso del audio libro desde el aula de clase o en su vivienda para que pueda practicar, que el alumno demuestre sus habilidades en el manejo de la tecnología y que lo inviten a generar hábitos hacia la lectura y que el estudiante además de incentivar la lectura afiance su identidad cultural por medio de las tradiciones orales contenidas en el audio libro que pueden ser transmitidas de generación y generación.

El proyecto busca que los estudiantes se motiven a crear hábitos de lectura a través de herramientas tecnológicas como medio de innovación educativa de las prácticas pedagógicas docentes además el audio libro tiene contenidos relacionados a las tradiciones orales de la región aportando saberes importantes relacionados al arraigo e identidad cultural.

4.2 Delimitación

El presente trabajo se lleva a cabo en la Institución Educativa Litoral Pacífico con estudiantes de grado sexto: se tiene en cuenta una muestra de 35 estudiantes en edades entre 11-12 años; que habitan en área urbana del municipio de Olaya Herrera, 6 docentes que son los encargados de trabajar las diferentes áreas del saber del grado sexto.

4.3 Limitación

El trabajo se lleva a cabo con estudiantes de grado sexto porque son estudiantes que iniciaron su proceso de transición de primaria a bachillerato y constituyen un punto de partida fundamental para reforzar sus aprendizajes y fortalecer el hábito de la lectura a través de una herramienta TIC a través del aprendizaje significativo; así mismo el contenido del audio libro invita al estudiante aprender sobre tradición oral de la región punto importante para lograr su identidad y arraigo cultural.

5. Marco Referencial

5.1 Estado del Arte

La presente investigación denominada: “Los audios cuentos en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de inicial 2, “b”, de la unidad educativa “Fernando Daquilema”, Cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período 2015-2016”, Nancy Patricia Guevara-, Guayaquil 2016; se realizó para encontrar una alternativa eficaz hacia el desarrollo del lenguaje oral de los niños de Inicial 2 “B”, de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema”. El objetivo principal de la indagación es la determinación de la importancia del audio cuentos en el desarrollo del lenguaje oral de los infantes en mención; a más de ello, se pretende también: la identificación de las características del audio cuentos que posibilitan el desarrollo del lenguaje oral, la explicación de sus beneficios y la selección del audio cuentos favorecedores para el fin propuesto. Inicialmente, se ejecutó una visita en el aula de clases del curso en mención, en donde se evidenció un déficit en el desarrollo del lenguaje oral de un cierto número de infantes, que lógicamente a la edad de 4 años es común; frente a ello, se planteó la estrategia metodológica del audio cuentos como una posibilidad para desarrollar el lenguaje oral. Después de la selección de los audio cuentos pertinentes para el objetivo planteado, se procedió a su reproducción en el aula de clase, y

posteriormente, se aplicó las respectivas fichas de observación a cada párvulo; notando así, que los audio cuentos trabajaron en: captar su interés, ejercitar su memoria, ampliar su vocabulario, posibilitar la reflexión, estimular su correcta pronunciación y motivar mediante canciones; evidenciando la predisposición de cada infante y apreciando su satisfacción y deguste a la vez. El diseño de la investigación utilizada es No Experimental y Transversal; y el tipo de investigación usada es Exploratoria, Descriptiva y Correlacional. Finalmente, se ha concluido que los audios cuentos son una verdadera estrategia metodológica importante en el desarrollo del lenguaje oral, aunque la docente tutora de Inicial 2 “B”, no los ha utilizado, sus características y beneficios, así como su uso periódico, puede llegar a situar dicha estrategia como uno de los principales materiales didácticos modernos.

Título: El audiolibro como herramienta tecnológica para el aprendizaje de los estudiantes de la carrera de bibliotecología y archivología de la Universidad de Guayaquil. Autores Carlota Cevallos Ronquillo – Jorge Mora Peña. 2017 – Guayaquil. La investigación está direccionada hacia los estudiantes de bibliotecología en la materia de Catalogación I, primera unidad, conocen, diferentes partes del libro como soportes documentales, en los cuales los formatos son tradicionales, y gracias a las herramientas tecnológicas muestra al audiolibro, como una innovación que causa gran atención en muchos estudiantes interesados en aplicar esta técnica de aprendizaje. El audiolibro (audiobook) es un texto relatado en voz alta, dramatizado por una o varias personas (el autor, dobladores, actores, aficionados) o generado por programas informáticos (synthetic speech). El libro hablado no siempre es posterior a la publicación de un libro de papel o e-book, pues a veces el audiolibro es la primera (y puede que única) forma que toma la idea. El audiolibro es una manera fácil de acercarse a la lectura y a su vez, realizar otras actividades, ya que sólo necesitamos desarrollar nuestro oído; leer un libro físico toma tiempo y exclusiva dedicación a esa actividad.

Esta es una investigación cualitativa, de tipo descriptiva e interpretativa, describe las falencias en la oralidad y en la escritura en los niveles fonológicas, pragmáticos y semántico de los estudiantes del segundo semestre de la Universidad de Guayaquil de la carrera de Bibliotecología y Archivología, además se interpretan y retoman antecedentes teórico-prácticos que sirven como base del desarrollo de la propuesta extracurricular basada en audiolibros para el mejoramiento académico de los estudiantes. Se puede concluir que: utilizar el audiolibro como una técnica de enseñanza aprendizaje ya que es un formato atractivo para los estudiantes acostumbrados al uso de la tecnología que a los formatos tradicionales; se puede crear una biblioteca de audiolibros que podemos portar ya sea en un pendrive o en nuestro procesador, inclusive en el celular.

Revista Sociedad del conocimiento y comunicación: reflexiones críticas desde América Latina

El audiolibro como estrategia educomunicativo: experiencia en la preservación de la cultura popular de los pueblos indígenas- Eliza Carolina Vayas Ruiz, Dariel Mena Méndez .2017 – México en su investigación realiza una síntesis acerca del audiolibro Caporales, un proyecto educomunicativo que fue diseñado para incidir en la preservación y fortalecimiento de la identidad cultural en los niños y niñas de los pueblos indígenas de la sierra de Ecuador. La muestra para esta experiencia está constituida por los alumnos de la escuela primaria Manzanapamba de la comunidad Salasaka, en Ambato, Ecuador. Coordina el proyecto la Carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Ambato, con el acompañamiento del Centro de Comunicación para el Desarrollo de la Universidad de Cienfuegos-Cuba, en el marco de un convenio académico entre ambas instituciones. Se iniciará con algunas consideraciones conceptuales en torno la Ed comunicación y al audiolibro como medio eficaz para la transmisión de conocimientos en los sectores educativos. Al tratarse de un trabajo de corte educomunicativo, la actuación de los participantes en el proyecto estuvo sustentada en la integración y la retroalimentación constante,

acciones a las cuales asistieron varios representantes comunitarios, especialistas y exponentes del repertorio popular local (cuenteros, juglares, líderes indígenas, ancianos y otros). Ello propició la recepción y registro de las memorias, la recolección de fotografías y otras evidencias testimoniales que dieron cuerpo a dicho producto comunicativo. A manera de conclusiones; Se puede advertirse que la educomunicación, como filosofía y tendencia contemporánea para los sectores educacionales latinoamericanos, asume la concepción de que son los educandos, los protagonistas fundamentales del proceso de aprendizaje.

La investigación denominada “Producción de un audiolibro orientado a la educomunicación para niños no videntes de 5 a 7 años de edad” Natalia Doménica y Andrew Stefano Romero, Cuenca Ecuador 2018. El trabajo aborda el proceso educomunicativo que dio lugar a la producción de un audiolibro de cuentos infantiles, para contribuir a la introducción a la literatura de un grupo de niños no videntes de 5 a 7 años, de la Escuela Claudio Neira Garzón de la Ciudad de Cuenca. La metodología de investigación incluyó análisis de textos de autores expertos en Educomunicación y técnicas de producción de audio, así como un grupo focal con los docentes no videntes de la Escuela y escucha de audiolibros para la selección de los cuentos. Posteriormente, considerando las recomendaciones teóricas y las conclusiones obtenidas, se procedió con las etapas de preproducción, producción y post producción de 8 cuentos que componen el audiolibro. Para la validación se realizó una prueba piloto con los niños, contando con la observación participante de los docentes no videntes, y pasantes de la carrera de Educación Especial de la Universidad del Azuay; a manera de conclusiones: se propone utilizar al audiolibro como herramienta de educación para los niños no videntes y trabajar en la evaluación de su aporte al desarrollo lingüístico y cognitivo, lo cual sería material de otra tesis. El audiolibro no debe ser implementado solo en las aulas, al contrario, se debe involucrar a los padres de familia a que escuchen junto a sus hijos y de esta manera aporten en casa a la educación y concentración del niño y se sugiere escuchar una gran

variedad de temas enfocados a la literatura, poemas, ciencias, sociales, etc. De esta manera el niño podrá aprender en las diferentes áreas de estudio.

En la investigación “El audiolibro como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado quinto de un colegio público en Bogotá”, Leidy Vanesa Díaz-Bogotá 2019. Expone los resultados de una investigación, en el cual propendió por el descubrimiento de los diferentes elementos, procesos y estrategias que se llevan a cabo en el proceso de comprensión lectora; para posteriormente delimitar una muestra que en el caso del presente proyecto fue el grado quinto y en la cual se pudo realizar el trabajo de campo pertinente que favoreció la construcción de la estrategia didáctica “Leer es comprender”. Esta propuesta tiene sus referentes teóricos basados en el texto de Solé (1994) “Estrategias de comprensión lectora”, donde se evidencian tres momentos claves: antes, durante y después de la lectura. A partir, de estos tres momentos se propone una serie de estrategias plasmadas en la aplicación de seis talleres que, acompañadas con el uso del audiolibro en un formato podcast como herramienta innovadora en los procesos de comprensión lectora, pretendieron el fortalecimiento de esta. En este proceso investigativo se pretendió evidenciar que, mediante el uso del audiolibro y de las estrategias de comprensión lectora durante los tres momentos anteriormente señalados, los estudiantes son capaces de mejorar su capacidad de comprensión lectora y con ello dar cumplimiento a los estándares básicos de competencias del lenguaje en el grado correspondiente. De igual modo, cabe señalar que este documento va dirigido tanto a estudiantes como a docentes, donde se desarrolla una secuencia lógica en el proceso de comprensión lectora como lo es: la identificación de un objetivo de lectura, la activación del conocimiento previo pertinente, la formulación de predicciones e hipótesis sobre el texto, la recapitulación de los eventos más 7 relevantes, la realización de inferencias, entre otros. Todo ello con el fin de proponer un modelo que favorezca las diferentes estrategias de comprensión lectora, y el uso de las herramientas de la comunicación

TIC, donde estas se complementan para asegurar procesos de comprensión lectora más significativos y que sustentados bajo un modelo teórico y pedagógico, no solamente le facilite al estudiante la lectura, sino que lo motive a esta. Finalmente, en este trabajo de investigación se evidenció como el uso del audiolibro y las estrategias de comprensión lectora crearon una nueva perspectiva de la lectura para la muestra investigada, pues después de su implementación los estudiantes no sólo mostraron un fortalecimiento de comprensión, sino que también de motivación hacia la lectura autónoma.

Título: El audio lectura; una alternativa para formar lectores en la educación media”,
Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo de los *Autores*: Arturo Damián Rodríguez Zambrano (2019) sostiene que los libros son indispensables para el desarrollo cognitivo de las personas. Desafortunadamente, según se argumenta, el hecho de que en la sociedad actual se convive con muchas herramientas tecnológicas, se ha constituido como una razón por la cual muchas jóvenes han dejado de lado los libros. La investigación está basada en el audio lectura, la cual tiene importancia e influencia en la educación de niños y adolescentes. Esta es una investigación de tipo no experimental cualitativa con enfoque exploratorio y descriptivo. Para realizar dicha exploración, se elaboró una encuesta direccionada a reconocer si las personas tienen algún tipo de conocimiento, práctica o interés sobre el audio lectura. El audio lectura sin duda alguna es una buena alternativa para que los jóvenes y niños se interesen en la lectura, el interés de ellos los llevará a aprender cosas sumamente importantes que les va a ser de útil ayuda para toda su vida personal, académica o profesional.

Los jóvenes serán los mayores beneficiarios al practicar el audio lectura, sabrán como es la manera correcta de hablar en toda ocasión, tendrán mucho conocimiento para enseñar y beneficiarse de ello, escribir de la manera correcta también será muy importante. Al evaluar los resultados de la encuesta se concluye que ya existe un cierto número de estudiantes

que han practicado o practican el audio lectura, especialmente a través de dispositivos que leen mp3 y teléfonos inteligentes. Adicionalmente, los estudiantes han manifestado que se debe incentivar al audio lectura ya que es un medio de lectura preferible, en comparación con libros físicos.

Proyecto “Sonoro Audiocuentos Mascotizados”, Sebastián García Londoño Alejandro Villamil Ramírez Bogotá , 2015 Se planteamos la realización de este proyecto a partir de la pregunta ¿Cómo promover el buen cuidado, adopción y no abandono de los animales de compañía?, y así se establece que como realizadores audiovisuales, pero específicamente como talentos creativos, se deben producir contenidos que generen un impacto social, creando esa reflexión direccionada siempre al respeto y dignificación de la vida que ellos también merecen. se desarrolla el proyecto de los Audiocuentos, argumentando como el uso del sonido puede ayudar a crear una relación directa con las emociones y estímulos humanos, usando un tono específico de lenguaje que aborde directamente a nuestro grupo objetivo quienes perciben la información de otra manera y sus relaciones personales y de comunicación se mueven en el entorno de lo digital y los contenidos multimediales, por lo tanto se desarrolla una forma conveniente de entregarles el mensaje, usando ejemplos muy cercanos a su cultura y forma de vivir. Además de ser una gran oportunidad para mejorar procesos de comunicación y fortalecer el aprendizaje en el mundo de la realización audiovisual, aportando productos de calidad y que sirvan especialmente para mover masas con soluciones innovadoras a problemáticas que afectan diariamente a nuestro planeta. Conclusiones: la realización de este tipo de trabajos y contenidos deja en claro la importancia de sensibilizar a la sociedad en estos problemas para que tomen una posición al respecto y generen por sí mismos un cambio positivo, la idea de incentivar la reflexión es el primer paso para conseguir una sociedad distinta. Otros aspectos positivos para tener en cuenta es que los niños necesitan

también estos espacios en donde se les permita compartir, en donde se les escuche para acompañar sus ideas, emociones y sentimientos, de tal manera podremos entenderlos y así participar más activamente de su desarrollo como personas.

La investigación denominada “Diseñar estrategias pedagógicas orientadas a fortalecer la lectura literal, inferencial y crítica a partir de la lectura “la leyenda del Guamuez”, en el grupo de grados (1° a 3°) de primaria de la Institución Educativa Técnica Agroecológica de Males, municipio de Córdoba. Autoras: María Soles Zúñiga, María Graciela Zúñiga y Bernarda Cárdenas (2019) Córdoba – Nariño. El proyecto pretende fortalecer los procesos lectores, literal, inferencial y crítico a través de una leyenda utilizando las herramientas de aprendizaje universal DUA, en los estudiantes de primero a tercero de primaria de la institución Educativa Técnica Agroecológica de Males, la cual permitirá la transversalidad interdisciplinaria que a la vez permite promover una educación inclusiva. Así mismo el uso de estas herramientas propician un aprendizaje significativo y llamativo; para lo cual se propone un audiolibro con contenidos de la Leyenda del Guamuez, tradición oral propia del municipio de Córdoba; haciendo que el estudiante demuestre interés por aprender. También se opta por desarrollar la propuesta porque que en el municipio solamente se encuentra el texto “la leyenda del Guamuez”, que hace alusión a la fundación del municipio de Córdoba Nariño y que es vital que todos la conozcan y la transmitan demostrando así su sentido de pertenencia a la patria chica. Como conclusiones: la propuesta se la da a conocer a todos los docentes del municipio para que el aprendizaje del conocimiento de la fundación del municipio sea asequible los docentes a través del audiolibro y lograr que el aprendizaje de esta leyenda sea significativo y se transmita de forma innovadora entre los pobladores del Municipio; los docentes implementan la propuesta de forma más amplia y de manera intertextual, transversal e inclusiva para mejorar la comprensión lectora en sus tres niveles literal, inferencial, y crítico generando una educación de calidad y respondiendo con éxito a las pruebas externas que año tras año plantea el

Ministerio de Educación Nacional; finalmente afirman que el audiolibro es una herramienta digital que contribuye a mejorar los aprendizajes y facilitar los procesos lectores en los estudiantes.

5.2 Marco Teórico

La lectura es un hábito que aporta significativamente en el desarrollo intelectual del individuo a cualquier edad, promueve la imaginación y la creatividad, estimula el proceso del lenguaje, pues enriquece su vocabulario estimula la expresión oral en los niños. Es un proceso intencional, interactivo y gradual, orientado a la construcción del sentido del texto. (Lopez G & Arciniegas E, 2004), por consiguiente la lectura permite al estudiante darle sentido a lo que esta leyendo permitiendole desarrollar su capacidad de comprensión del texto y de su niveles.

La lectura desde la pedagogía crítica es vista como una propuesta para la intervención educativa significativa; constituye un modelo que se aplica a la vida diaria para resolver situaciones del diario vivir, además es una fuente importante de información por medio de la cual se puede consolidar competencias reflexivas y actitudes críticas para afrontar las dificultades de la sociedad (Santelices, 2001).

Autores como Freire sostiene que. “La lectura se encuentra relacionada con la investigación, proceso en el que cada sujeto, según sus particularidades culturales, es capaz de atribuirle significado a los hallazgos y a sus experiencias como un ejercicio recurrente y permanente del que se desprende la producción de nuevo conocimiento como expresión de aprendizaje. (1998, pág. 23). Esto significa que la lectura, además de ejercitar y transformar el pensamiento, también amplía la curiosidad por la innovación, abriendo la mente para comprender desde diversas perspectivas todo lo que sucede en el espacio social.

Cassany, (2001) sostiene que:” La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización,

conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla, en parte su conocimiento. En definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje transcendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona. (pág. 193)

El docente tiene la tarea de planear y organizar cómo va generar los aprendizajes a sus estudiantes, teniendo en cuenta sus necesidades y direccionado hacia un aprendizaje significativo Espejo & Sarmiento (2017) afirman: “Las metodologías activas de enseñanza-aprendizaje tienen como fin último maximizar las probabilidades de que los estudiantes aprendan en una cierta situación implementada por el profesor” (pág. 10) (p. 10). Para lo cual es necesario que el profesor tenga organizadas las metodologías para dar paso a las practicas educativas porque es el punto de partida para que el estudiante produzca conocimiento.

Los docentes en su proceso de enseñanza aprendizaje debe tener en claro el propósito del aprendizaje y que resultados pretende alcanzar. Para la UNESCO (2015)

“Esta es una realidad que los docentes requieren apoyarse en estrategias, que deben buscar la manera de crear planes y programas de estudios con evaluaciones que promuevan reducir las desigualdades en el aprovechamiento escolar para brindar a todos los niños y jóvenes la oportunidad de conseguir capacidades transferibles fundamentales. (pág. 11)

Por consiguiente, para fortalecer y motivar a los estudiantes en los procesos de enseñanza - aprendizajes innovadores es importante remitirse a los modelos pedagógicos vigente; desde tiempos atrás el modelo pedagógico tradicional ha tenido cabida en todos los procesos educativos y aún sigue vigente; prevalece las clases magistrales, el estudiante aprende lo que el maestro le enseña, convirtiéndose en un actor pasivo del proceso de aprendizaje con contenidos son generalmente teóricos y evaluaciones de competencias con modelos rígidos y lineales.

Los modelos pedagógicos equilibran las relaciones entre el docente, la cultura y los saberes: la pedagogía y en si los modelos pedagógicos son la base para fundamentar la didáctica en los procesos de enseñanza – aprendizaje (Chevallard, 1991, pág. 42) por consiguiente, es impórtate contar con un modelo pedagógico innovador enfocados hacia al aprendizaje significativo que permita desarrollar las estrategias didácticas con los estudiantes.

En la actualidad el modelo que se está trabajando en los procesos educativos es el modelo constructivista, es una corriente pedagógica basada en la teoría del conocimiento constructivista, fundamentada en unas etapas para llevar a cabo su desarrollo inicia con un proceso reflexivo (conocimientos previos del estudiante) pasa a la interacción y finalmente a la construcción del conocimiento (pensamiento significativo) para resolver problemas.

Según la Revista digital para profesionales de la enseñanza sostiene que

“Los planteamientos más difundidos en cuanto al constructivismo hoy día son los de quienes toman como base las aportaciones de Piaget, Vygotski y Ausubel, que señalan: - Piaget: “Los niños construyen activamente su mundo al interactuar con él y pone énfasis en el rol de la acción en el proceso de aprendizaje”. “El niño construye esquemas y éstos se van haciendo más complejos a medida que el niño interactúa con la realidad. - Vygotski: “El constructivismo da al estudiante un rol activo en el proceso de aprendizaje. Se logra desviar la atención desde el aprendizaje memorístico y mecánico, hacia el significado de los aprendizajes para el sujeto, y la forma en que éste los entiende y estructura”. - Ausubel: “A este autor se le clasifica como constructivista porque se refiere a la recepción del aprendizaje siempre y cuando sea significativo” (2011, pág. 1)

El constructivismo enfocado su atención en el niño, poniendo a su disposición las herramientas necesarias para que el niño desarrollo su capacidad para generar pensamientos crítico

y significativo apoyado en la forma como interpreta la realidad, basadas en la propia experiencia del niño.

En este orden de ideas es el estudiante se encarga de elaborar su propio conocimiento a partir de los conocimientos previos que posee el estudiante, por tanto, el conocimiento es una construcción de estructuras y operaciones mentales internas por parte del sujeto. (Ortiz , 2013) de tal manera que invita al estudiante a crear y construir su propio conocimiento donde él que sea el gestor de nuevos saberes a partir de lo pre- existente.

Al hablar de constructivismo estamos hablando de innovación en los modelos pedagógicos, esto invita además a incorporar a los procesos de aprendizajes las tecnologías de la informática y la comunicación como herramientas innovadoras que facilitan el los procesos de enseñanza aprendizaje en las practicas educativas.

Amores & Ramos (2021) consideran que “

Dentro de este modelo básicamente se trata de ir construyendo el conocimiento de cada estudiante partiendo de elementos básicos, realidades y experiencias para así conseguir resaltar las habilidades y destrezas de cada uno de ellos, teniendo en cuenta el análisis de cada situación y su mejor forma de resolución. (Amores & Ramos , 2021)

Zapata y roes (2015) explican que

“El estudiante no se limita a copiar el conocimiento, sino que lo construye (constructivismo) a partir de elementos personales, experiencia e ideas previas e implícitas, para atribuir significado (eso es también comprender) y representarse el nuevo conocimiento con sentido adquirido (el contenido del aprendizaje) (pág. 75)

La investigación busca introducir las TIC para el Aprendizaje como estrategias innovadoras Educativa; el Ministerio de Educación en conjunto con el Ministerio de las Tic propone la Estrategia de Innovación Educativa y Uso de las TIC para el Aprendizaje para contribuir a mejorar

la calidad educativa de los colombianos, a través del uso de las TIC como herramienta pedagógica. (2018, pág. 5).

En este orden de ideas lo que pretende el docente es proponer metodologías innovadoras con el fin de dinamizar los procesos de aprendizaje desde el proyecto ETIC@:

“tiene como objetivo fortalecer el conocimiento y utilización de las TIC, para que promuevan el aprendizaje de los estudiantes en las áreas básicas, con especial énfasis en Humanidades (Lengua castellana e idioma extranjero), Matemáticas, Ciencias Naturales y Educación Ambiental y Ciencias Sociales (Historia, Geografía, Constitución Política y Democracia), buscando mejores desempeños de los estudiantes en las pruebas Saber. Además, ETIC@ se propone dinamizar el desarrollo de actividades y proyectos educativos en TIC (metodología basada en resolución de problemas) para que se fortalezcan las competencias de los estudiantes mediante el uso pedagógico e intencionado de las TIC. (2018, pág. 5)

Las herramientas TIC son un instrumento por medio del cual se facilita adquirir los conocimientos y la búsqueda de información por medio de la web para Calderón (2014) el interés de las TIC es:

Principalmente, Buscar, diseñar e implementar propuestas que trasciendan y que generen nuevas estrategias en el aula de clase, teniendo en cuenta que —es necesario reconocer al estudiante, sus capacidades y diferencias, permitiendo que el profesor genere propuestas didácticas más apropiadas... Para ello es indispensable que haya una exploración en los saberes previos de los estudiantes y darles un lugar importante en el proceso de enseñanza – aprendizaje. (pág. 104)

Las herramientas tecnológicas manejadas desde la virtualidad buscan reforzar ideas, contenidos y conceptos para llevarlos a cabo en las prácticas pedagógicas de aula con TIC y evaluar a la vez las competencias profesionales TIC del docente a partir de su experiencia evidenciada en el desempeño del estudiante.

Al momento de introducir las tecnologías de la informática y la comunicación en los procesos educativos con contenidos que aporten aprendizajes significativos es fundamental que el docente cuente con las competencias en formación Tics; ya que sin los conocimientos y capacidades las posibilidades tecnológicas puestas en las manos del profesorado se ven notablemente menguadas” (Mortis, Valverde, & García, 2015, pág. 135); por lo anterior es fundamental la formación y capacitación continuo de los docentes para consolidar su formación en competencias Tics reflejado en la innovación de las practicas pedagógicas dentro del aula.

El docente que es competente es su formación contribuye de manera asertiva a crear conocimientos significativos dentro y fuera del salón de clase; de igual manera en su quehacer docente se proyecta como un docente innovador, organizado y planificador de las actividades que involucre los procesos de enseñanza aprendizaje de las Tics; se convierte en el guía y tutor de los estudiantes para promover el aprendizajes de la web, por otra parte su formación continua le permite mantener actualizados sus contenidos y temáticas que se pueden compartidas con sus colegas.

Las Tics se convierten en modelos de innovación educativa porque proponen otras formas de aprender y de enseñar, las nuevas tecnológicas incluyen herramientas didácticas al proceso de aprendizaje de los estudiantes como la nueva forma de gestar los conocimientos. Es así como los recursos de animación, audio, imagen, texto, vídeo y ejercicios interactivos de las TIC permiten la comprensión multimedia que de manera inmediata aumentan el interés de los alumnos complementando la oferta de contenidos tradicionales” (Gonzales, 2017, pág. 12).

Ahora bien las herramientas didácticas basadas en Tics aportan en los estudiantes nuevas habilidades y nuevas formas de aprendizajes; el docente debe contar con las herramientas y recursos digitales necesarios para impartir su conocimiento de manera integral e individual (Sandoval & Aguilar, 2016, pág. 56) de tal manera que contribuya a gestar nuevos saberes y

desarrollar el pensamiento significativo entre los estudiantes; al contar con las herramientas tics necesaria aporta desde su rol a la innovación de los procesos educativos.

Para el trabajo de investigación se propone elaborar un audio libro como herramienta para facilita el aprendizaje, motivar e incentivar el habito de la lectura y promover el aprendizaje significativo entre los niños y que a su vez aporte conocimientos a los alumnos.

Los audiolibros son una herramienta que aporta a los estudiantes aprendizajes en las diferentes áreas del saber, refuerzan sus conocimientos además se constituye en una herramienta dinámica que puede usarse con niños que tengas discapacidades visuales convirtiéndose a la vez e n una herramienta inclusiva dentro de las practicas pedagógicas de los docentes.

Según Vallorani “dentro de las varias herramientas disponibles, se encontró que el audio libro es quizá una de las mejores, pues su objetivo no es el de sustituir a un libro, sino más bien complementar nuestra experiencia literaria a través de la audición, quien escucha un audiolibro es estimulado a investigar su contenido, (Vallorani, 2015, pág. 46); los audios libros son herramientas de lectura que aporta significativamente al aprendizaje y gusto por la lectura.

Los audiolibros enriquecen el vocabulario y hacen un aporte significativo en el proceso de comprensión lectora en los estudiantes; los estudiantes aprenden a partir del oído y la escucha; cabe resaltar que mucho audio libros tiene sus textos impresos para que le niño a medida que escuchando también puede ir reforzando su lectura.

La idea del audio libros no es sustituir a libro físico como tal, sino por el contrario busca reforzar los conocimientos a partir del audio como el medio para motivar el aprendizaje. A juicio de Vallonari (2015). Quien escucha un audiolibro es estimulado a investigar sus contenidos y a adquirir posteriormente el texto impreso, sin excluir, al contrario, que el lector pueda agradecer escuchar los textos ya leídos en este nuevo formato que se está difundiendo como nueva oralidad en los últimos 20 añosl (pág. 47)

Desde la posición de Rojas (2020) afirma que escuchar un audio libro debería ser una experiencia equivalente a leerlo, si se parte de la premisa de que el producto esté orientado a audiencias semejantes. La experiencia, debería ser igual si su objetivo no es para complacer a un receptor perezoso. El hábito de la lectura genera bienestar y se incrementa con la práctica. Existen lectores que han perdido parcial o totalmente sus capacidades visuales; para este segmento, el audiolibro resulta una alternativa atractiva. Sería el equivalente a que uno le leyera de manera correcta... (Rojas , 2020)

5.3 Marco Legal

(Congreso de Colombia , 1991) promueve el uso activo de las TIC como herramienta para reducir las brechas económica, social y digital en materia de soluciones informáticas representada en la proclamación de los principios de justicia, equidad, educación, salud, cultura y transparencia. Artículo 20 y 67 el Estado propiciará a todo colombiano el derecho al acceso a las tecnologías de la información y las comunicaciones básicas, que permitan el ejercicio pleno de los siguientes derechos: La libertad de expresión y de difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial, la educación y el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

(Plan Nacional de Desarrollo 2018 -2022 " Pacto por Colombia, pacto por la equidad"), por la cual se expide el Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022 "Pacto por Colombia, pacto por la equidad", tiene como pilares la legalidad, el emprendimiento y la equidad. Para la materialización de dichos pilares se contempla la implementación de pactos transversales relacionadas con en alguno de sus apartes hace referencia a: Transformación digital de Colombia, Ciencia, la Tecnología y la Innovación, Inclusión de todas las personas con discapacidad.

La Ley General de Educación (ley 115 de 1994) dentro de los fines de la educación, en su artículo 5 afirma “La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear,

investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo” (Por la cual se expide la ley general de educación).

El plan Nacional de Tecnología de la Informática y las comunicaciones (Por la cual se dictan normas orgánicas en materia de recursos y competencias de conformidad con los artículos) que ha brindado la oportunidad de trascender desde un sector “con baja cantidad y calidad de información a un sector con un conjunto completo de información pertinente, oportuna y de calidad en diferentes aspectos relevantes para la gestión de cada nivel en el sector”

La Ley 115 de 1994 reglamenta el servicio educativo que comprende el conjunto de normas jurídicas, los programas curriculares, la educación formal, no formal e informal, los establecimientos educativos, las instituciones sociales con funciones educativas, culturales y recreativas, los recursos humanos, tecnológicos, metodológicos, materiales, administrativos y financieros, articulados en procesos y estructuras para alcanzar los objetivos de la educación. (Congreso de Colombia, 1994)

1. Desafíos de la educación en Colombia. Título, Renovación pedagógica y uso de las TIC en la educación, en el Macro objetivo 4, que trata sobre el uso y apropiación de las TIC, establece: garantizar el acceso, uso y apropiación crítica de las TIC, como herramientas para el aprendizaje, la creatividad, el avance científico, tecnológico y cultural, que permitan el desarrollo humano y la participación activa en la sociedad del conocimiento. Con lo que respecta a la renovación pedagógica y el uso de las TIC en la educación, se establece dentro del plan decenal, lo siguiente:

Numeral 4. Fortalecimiento de procesos pedagógicos a través de las TIC: fortalecer procesos pedagógicos que reconozcan la transversalidad curricular del uso de las TIC, apoyándose en la investigación pedagógica.

Numeral 7. Formación inicial y permanente de docentes en el uso de las TIC: transformar la formación inicial y permanente de docentes y directivos para que centren su labor de enseñanza en el estudiante como sujeto activo, la investigación educativa y el uso apropiado de las TIC.

Numeral 5. Fortalecimiento de procesos pedagógicos a través de las TIC: a partir del 2010 el MEN ha promulgado políticas nacionales tendientes al uso de estrategias didácticas activas que faciliten el aprendizaje autónomo, colaborativo y el pensamiento crítico y creativo mediante el uso de las TIC. (Congreso de Colombia, 1994)

(Por la cual se definen principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones –TIC–, se crea la Agencia Nacional de Espectro y se dictan otras disposiciones.) es una de las muestras más claras del esfuerzo del gobierno colombiano por brindarle al país un marco normativo para el desarrollo del sector de Tecnologías de Información y Comunicaciones. Esta Ley promueve el acceso y uso de las TIC a través de su masificación, garantiza la libre competencia, el uso eficiente de la infraestructura y el espectro, y en especial, fortalece la protección de los derechos de los usuarios."

(Por la cual se definen principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones –TIC–, se crea la Agencia Nacional de Espectro y se dictan otras disposiciones.), por medio de la cual se "definen principios y conceptos sobre la Sociedad de la Información y la organización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), se crea la Agencia Nacional de Espectro y se dictan otras disposiciones".

En el Artículo 2.- principios orientadores. Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones deben servir al interés general y es deber del Estado promover su acceso eficiente y en igualdad de oportunidades, a todos los habitantes del territorio nacional. (Por la cual se definen principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de

la Información y las Comunicaciones –TIC–, se crea la Agencia Nacional de Espectro y se dictan otras disposiciones.).

Artículo 6. definición de TIC: Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (en adelante TIC), son el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios, que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como: voz, datos, texto, vídeo e imágenes (Por la cual se definen principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones –TIC–, se crea la Agencia Nacional de Espectro y se dictan otras disposiciones.).

Artículo 39.- Articulación del plan de TIC: El Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones coordinará la articulación del Plan de TIC, con el Plan de Educación y los demás planes sectoriales, para facilitar la concatenación de las acciones, eficiencia en la utilización de los recursos y avanzar hacia los mismos objetivos. Apoyará al Ministerio de Educación Nacional para:

1. Fomentar el emprendimiento de TIC, desde los establecimientos educativos, con alto contenido de innovación.
2. Poner en marcha su Sistema Nacional de alfabetización digital
3. Capacitar en TIC a docentes de todos los niveles.
4. Incluir la cátedra de TIC en todo el sistema educativo, desde la infancia.
5. Ejercer mayor control en la café internet para seguridad de los niños. (Por la cual se definen principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones –TIC–, se crea la Agencia Nacional de Espectro y se dictan otras disposiciones.)

6. Marco metodológicos

El trabajo de investigación se realiza teniendo en cuenta el enfoque cualitativo, Sampiere (2011) sostiene que el “enfoque cualitativo utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación”. (pág. 7)

De esta manera el enfoque cualitativo permite reunir datos que se permiten explicar el comportamiento dentro de una comunidad para entender el pensamientos y experiencias de las personas dentro de un contexto.

Este enfoque cualitativo ayuda a comprender el por qué, cómo o de qué manera se da una determinada acción o comportamiento de carácter inductivo y direccionando la problemática hacia la investigación de tipo exploratorio

Paradigma

Como se va a trabajar con un tipo de investigación cualitativo, el paradigma con el que se desarrolla la investigación es el paradigma critico; el cual permite desde su conocimiento transformar la realidad social de la comunidad.

Según Ricoy (2006) “Este paradigma se contextualiza en una práctica investigativa caracterizada por una acción-reflexión acción, que implica que el investigador busque generar un cambio y liberación de opresiones en un determinado contexto social. La búsqueda de transformación social se basa en la participación, intervención y colaboración desde la reflexión personal crítica en la acción “. (pág. 13) se busca aplicar una ideología como sustento para modificar una estructura social.

Método

El Método utilizado para el trabajo de investigación corresponde a la investigación Acción Participativa que hace parte del paradigma crítico con enfoque cualitativo.

Para Hernández (2000) la IAP consiste:

“En llegar a conocer las situaciones, costumbres, aptitudes y actitudes predominantes a través de una descripción exacta de las actividades de un grupo de personas. Los estudios descriptivos permiten detallar situaciones y eventos, es decir cómo es y cómo se manifiesta determinado fenómeno y busca especificar propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis (pág. 2).

La IAP es una metodología reflexiva, sistemática, controlada y crítica cuya finalidad es estudiar una realidad social a través de la acción que viene siendo el motor que mueve a la investigación con la participación activa de los diferentes actores sociales y el investigador que permiten conocer la realidad quienes desde sus roles aportan su conocimiento para alcanzar la transformación social.

El paradigma crítico ofrece una variedad de técnicas que permite recolectar información de primera mano; se considera relevante trabajar con la técnica de observación directa dirigida a los estudiantes para evidenciar de primera mano la problemática que se presenta dentro de la institución educativa Litoral Pacífica; técnica permite evidenciar y diagnosticar con facilidad la problemática y proponer una alternativa para lograr la transformación social del entorno educativo.

En la investigación cualitativa, el observador es el instrumento de mayor importancia para la recolección de datos; los autores Coll y Onrubia (1999) definen el hecho de observar cómo:

“Un proceso intencional que tiene como objetivo buscar información del entorno, utilizando una serie de procedimientos acordes con unos objetivos y un programa de trabajo. Se trata de una observación en la que se relacionan los hechos que se observan, con las posibles teorías que los explican. En este contexto, “hecho” se refiere a cualquier experiencia, evento, comportamiento o cambio que se presenta de manera suficientemente estable para poder ser considerado o considerada en una investigación”. (pág. 238)

Las entrevistas a estudiantes y padres de familia para evidenciar e identificar con claridad la problemática. Las Entrevistas es un conjunto de preguntas que se realizaran de forma cerrada y normalizadas dirigidas a una muestra representativa de la población o instituciones, con el fin de conocer estados de opinión o hechos específicos. La intención de la entrevista no es describir los individuos particulares quienes, por azar, son parte de la muestra sino obtener un perfil compuesto de la población. (<http://recodatos.blogspot.com>, 2014).

Tipo de Investigación

El trabajo de una investigación es de corte cualitativo y su objetivo va encaminado a trabajar con la investigación acción participativa como el propósito de cambiar y transformar una realidad social para generar un impacto positivo entre la comunidad educativa.

Fases de la investigación.

Fase 1. Para identificar las razones por las cuales los estudiantes pierden el interés por el hábito a la lectura, estos datos los obtiene el docente investigador a partir de la observación directa durante la realización de las prácticas pedagógicas desarrolladas en clase; recolectando de esta manera las evidencias suficientes para argumentar las razones que llevan al estudiante a desmotivarse en el proceso de aprendizaje.

Fase 2. Identificar que herramientas TIC les gustaría tener como herramientas de aprendizaje. Para alcanzar este objetivo el docente investigador lleva a cabo una entrevista de tipo cerradas dirigida a los estudiantes y padres de familia para indagar que herramientas e instrumentos despiertan el interés por aprender y motivar el hábito de la lectura entre los estudiantes y posteriormente analizar los resultados y proponer una solución por medio de una herramienta tic; en este orden de ideas se realiza una entrevista a los docentes para que desde su rol aporten su punto de vista frente a la problemática.

Fase 3. Diseñar la herramienta de aprendizaje (audiolibro) para fomentar de manera innovadora el hábito de la lectura en estudiantes de grado sexto. Teniendo en cuenta el análisis de los resultados se propone elaborar el audio libro para motivar el hábito de lectura entre los estudiantes, se propone trabajar esta herramienta desde PowerPoint con audio, imágenes y texto a la vez, para que el niño tenga varias opciones al momento de practicar la lectura: puede solo escuchar el contenido, o escuchar e ir leyendo la narración que se va presentando en PowerPoint la idea es que el niño esté concentrado y motivado por la narración que va cargada de emociones diversas que atraen al niño en saber más sobre el contenido; los temas que se incluyen son tradiciones orales como las leyendas de la región para fortalecer el aprendizaje y arraigo cultural entre los niños.

6.1 Recolección de la información

El trabajo de investigación, se desarrolla en la Institución Educativa Litoral Pacífico del municipio de Olaya Herrera. Para efectos de la investigación se utilizarán para la recolección de información, observación directa y las encuestas; es importante anotar que en estos momentos la emergencia sanitaria por la COVID 19 se encuentra controlada en la región por consiguiente el trabajo se desarrolla de manera presencial, facilitando la interacción con los niños niñas de la institución.

Información Primaria

Para proponer el trabajo de investigación se partió de la información suministrada por los docentes del área de castellano tomando como referencia los puntajes de las pruebas saber dónde los resultados arrojados son muy bajos lo que demuestra las deficiencias en niveles de lectura de los estudiantes. Los docentes han realizado refuerzos e intervenciones para mejorar de alguna manera el hábito de lectura sin embargo estos esfuerzos son en vano porque los niños carecen de motivación y hábitos de lectura que vienen desde casa.

Información Secundaria

Se recurrió a la revisión bibliográfica en internet de textos, investigaciones, tesis y revistas de educación y revistas científicas del tema a investigar;

Población

La población hace parte de la institución Educativa Litoral Pacifico ubicada en el municipio de Olaya Herrera, conformada por un total de 744 estudiantes de sección bachillerato, 32 docentes, 1 rector, un coordinador, 1 secretaria.

Muestra

Para la investigación se tomó una muestra de 30 estudiantes de grado sexto de bachillerato pertenecientes a los estratos 1 y 2, y en edades entre los 11 y 12 años y 30 padres de familia; a 5 docentes.

Materiales

Para el desarrollo del trabajo de investigación se tiene en cuenta los siguientes materiales:

Tabla No 1. Materiales

Resma de papel para encuestas, lapiceros,

Computador, Impresora, Tinta para Impresora

Software para diseño de audio libro

Técnicas

En la investigación cualitativa, el observador es el instrumento de mayor importancia para la recolección de datos; los autores Coll y Onrubia (1999) definen el hecho de observar cómo:

“Un proceso intencional que tiene como objetivo buscar información del entorno, utilizando una serie de procedimientos acordes con unos objetivos y un programa de trabajo. Se trata de una

observación en la que se relacionan los hechos que se observan, con las posibles teorías que los explican. En este contexto, “hecho” se refiere a cualquier experiencia, evento, comportamiento o cambio que se presenta de manera suficientemente estable para poder ser considerado o considerada en una investigación”. (pág. 238)

La Encuesta es un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa de la población o instituciones, con el fin de conocer estados de opinión o hechos específicos. La intención de la encuesta es obtener un perfil compuesto de la población. (<http://recodatos.blogspot.com>, 2014).

Procedimiento

La recopilación de datos. La observación directa la realiza el docente investigador ya que es el testigo ocular que permite evidenciar, definir cómo se comporta el grupo de estudio frente a la problemática que permite y diagnosticar de primera mano cuáles son las principales razones que desmotivan al estudiante en el hábito de la lectura.

La encuesta va dirigida a los 30 estudiantes y 30 padres de familia con el fin de indagar entre los estudiantes y padres de familia cuáles son las principales razones por las cuales los estudiantes se desmotivan o se pueden motivar a la hora de adquirir el hábito de la lectura además indagar sobre qué tipo de herramientas considera interesante para trabajar la lectura para identificar los aspectos más importantes para elaborar la propuesta de solución.

Se realizó una revisión bibliográfica sobre el tema para dar soporte técnico a la investigación: Se analizó la encuesta usando el programa Excel el cual permitió procesar, tabular o recuentos, presentación para organizar los datos (gráfica de barras, circular), la descripción o síntesis de los valores estadísticos que mide los datos y finalmente se analizar y se saca conclusiones.

Con los resultados obtenidos se diseña la herramienta didáctica Audiolibro para fomenta el habito de la lectura se hace uso del programa power Point para elabora la herramienta educativa la idea es que el niño pueda manipular desde su computar, Tablet o celular el audiolibro sin necesidad que tenga o no internet, además dar la facilidad para que el niño lo pueda leer, escuchar y ver; puesto que la idea es que el audio libro vaya acompañado de imágenes y sonidos.

Cronograma

Las actividades a realizar están programas a lo largo del calendario escolar con el acompañamiento del cuerpo docente y padres de familia.

Tabla No 2Cronograma

MESES	Junio				Julio					Agosto				Septiembre				
SEMANAS	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5
ACTIVIDADES																		
Revisión Secundaria: bibliografica	X	X	X	X	X	X												
Aplicación observación directa y entrevistas a estudiantes padres de familia							X	X	X	X	X	X						
Recopilación de datos													X	X	X	X		
Análisis de información y resultados																X	X	
Diseño de audiolibro																		X

Fuente, La Autora 2021

6.2 Analisis de información

Para procesar la información recolectada trabaja con el programa Excel. El programa Excel organiza los datos u calcula las tendencias según la información solicitada, se presenta por medio de gráficos (barras o tortas); los gráficos presentan los datos de forma clara, con su respectiva tabla que permiten la descripción o síntesis de los valores estadísticos que mide los datos y finalmente se analizar y se saca conclusiones.

7. Resultados

Analisis e Interpretación de Resultados

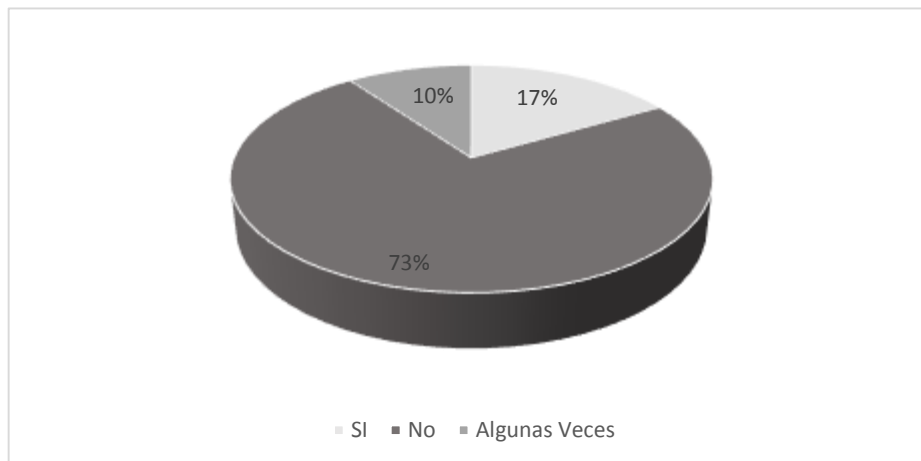
Encuesta a estudiantes

Tabla No 3 ¿En su casa sus padres lo motivan a leer?

Pregunta	Estudiantes	Porcentaje %
SI	5	17
No	22	73
Algunas Veces	3	10
Total	30	100

Fuente, La autora 2021

Gráfico No 1 ¿En su casa su padres lo motivan a leer?



Fuente, La autora 2021

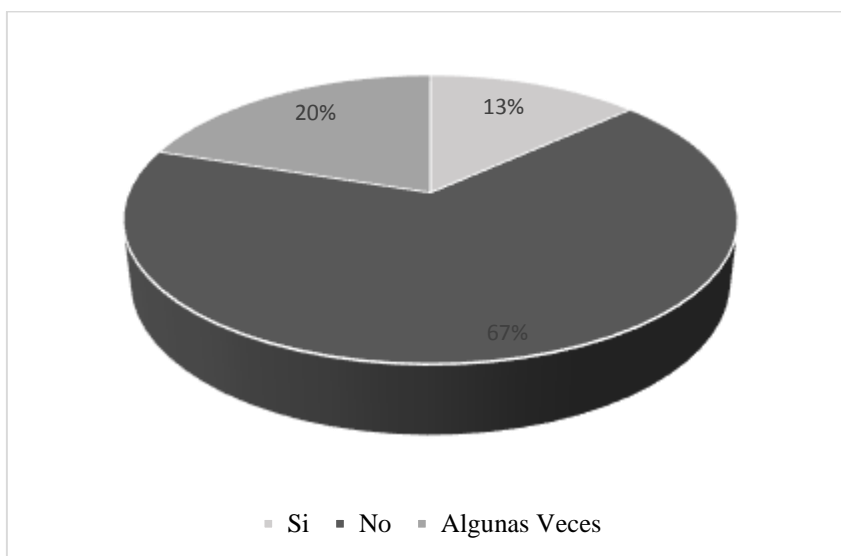
El 73 % de los estudiantes que respondieron que en su casa los padres no lo motivan a leer que abastece el 17 % de los estudiantes consideran que los padres si los motivan a leer en casa y el 10 % restante de los alumnos dicen que algunas veces los padres lo motivan a leer en casa.

Tabla No 4 ¿En casa, cuando tenías menos edad, té leían libros sus padres?

Pregunta	Estudiantes	Porcentaje %
Si	4	13
No	20	67
Algunas Veces	6	20
Total	30	100

Fuente, La autora 2021

Gráfico No 2 ¿En casa, cuando tenías menos edad, té leían libros sus padres



Fuente, La autora 2021

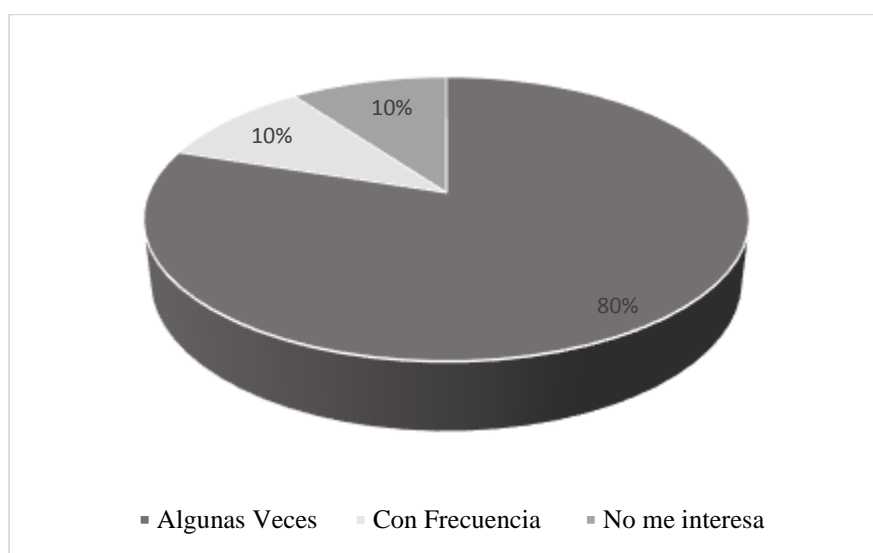
El 67 % de los estudiantes que respondieron que, en casa, cuando tenías menos edad, no les leían libros sus padres; un 20 % de los alumnos dicen que, en casa, cuando tenías menos edad, algunas veces les leían libros sus padres y el 13 % dicen que, en casa, cuando tenías menos edad, si les leían libros sus padres.

Tabla No 5 ¿Se interesan por lo que lee en el colegio?

Pregunta	Estudiantes	Porcentaje %
Algunas Veces	24	80
Con Frecuencia	3	10
No me interesa	3	10
Total	30	100

Fuente, La autora 2021

Gráfico No 3 ¿Se interesan por lo que lee en el colegio?



Fuente, La autora 2021

El 80 % de los estudiantes algunas veces se interesan por los que leen; un 10 % de los alumnos con frecuencia se interesan por lo que leen y un 10 % dicen no les interesa lo que leen.

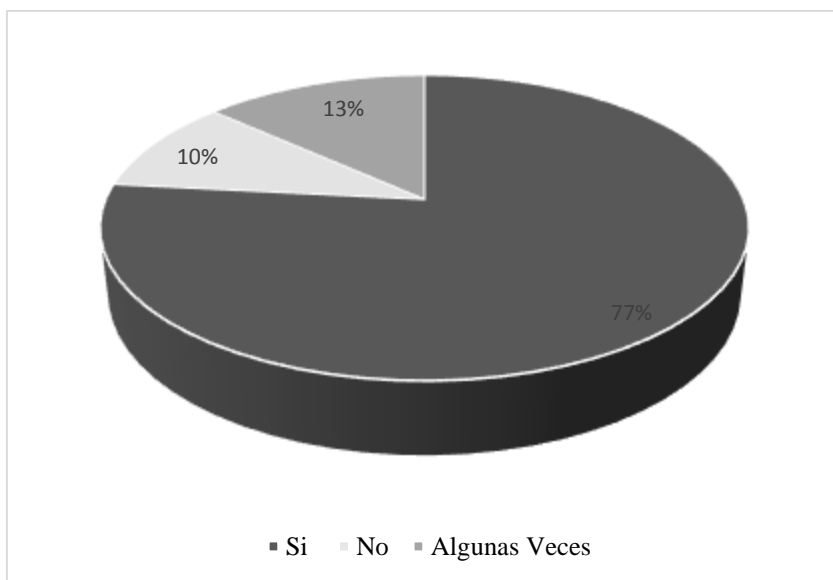
Tabla No 6 ¿Su profesor los motiva para promover la lectura?

Pregunta	Estudiantes	Porcentaje %
Si	23	77
No	3	10
Algunas Veces	4	13

Total	30	100
-------	----	-----

Fuente, La autora 2021

Gráfico No 4 ¿Su profesor los motiva para promover el habito de la lectura?



Fuente, La autora 2021

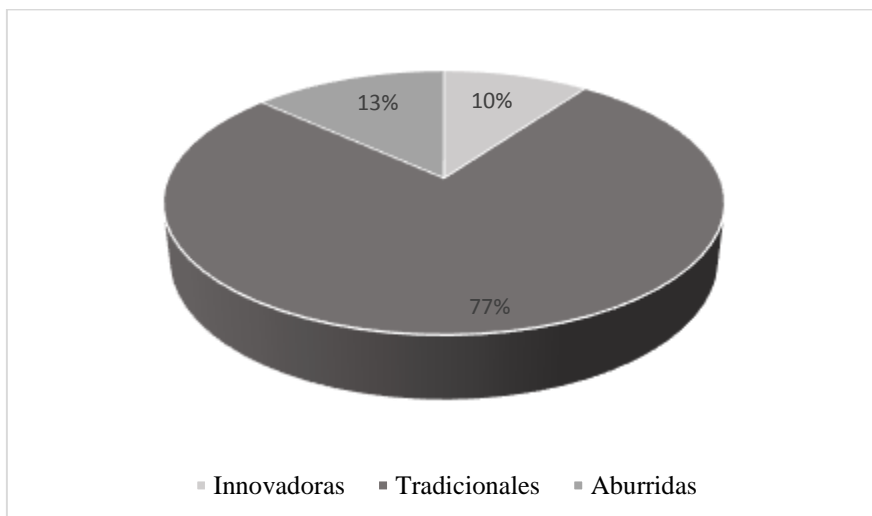
El 77 % de los estudiantes respondieron que si los motiva para promover el habito la lectura, un 13 % de los alumnos dicen algunas veces los motiva para promover el habito la lectura y un 10 % de los estudiantes dicen que no los motiva para promover el habito de la lectura.

Tabla No 7 ¿Cuándo los profesores dictan su clase lo hacen usando herramientas?

Pregunta	Estudiantes	Porcentaje %
Innovadoras	3	10
Tradicionalas	23	77
Aburridas	4	13
Total	30	100

Fuente, La autora 2021

Gráfico No 5 ¿Cuándo los profesores dictan su clase lo hacen usando herramientas?



Fuente, La autora 2021

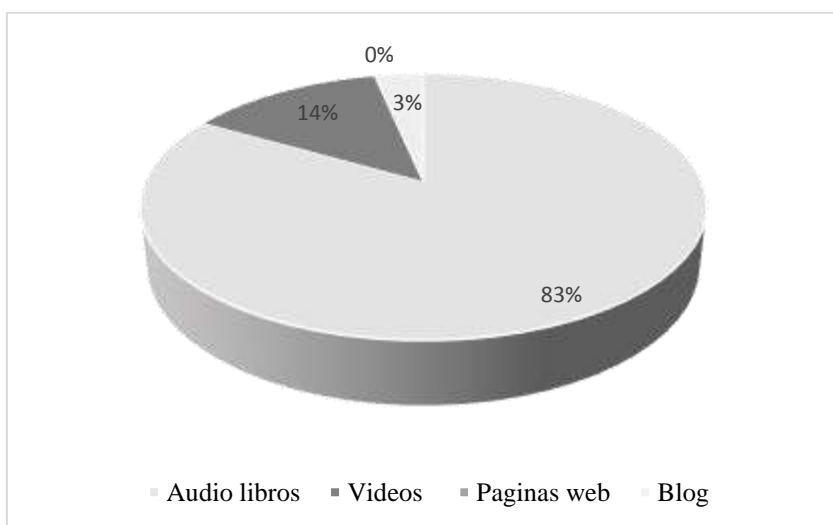
El 77 % de los estudiantes respondieron que los profesores dictan su clase los hacen con herramientas tradicionales un 13 % de los alumnos dicen que profesores dictan su clase los hacen con herramientas aburridas y un 10 % de los estudiantes dicen que cuando los profesores dictan su clase los hacen con herramientas Innovadoras.

Tabla No 8 ¿Con cuál herramienta tecnológica le gustaría motivar el habito de la lectura?

Pregunta	Estudiantes	Porcentaje %
Audio libros	25	83
Videos	4	13
Páginas web	0	0
Blog	1	3
Total	30	100

Fuente, La autora 2021

Gráfico No 6 ¿Con cuál herramienta tecnológica le gustaría motivar el habito de la lectura?



Fuente, La autora 2021

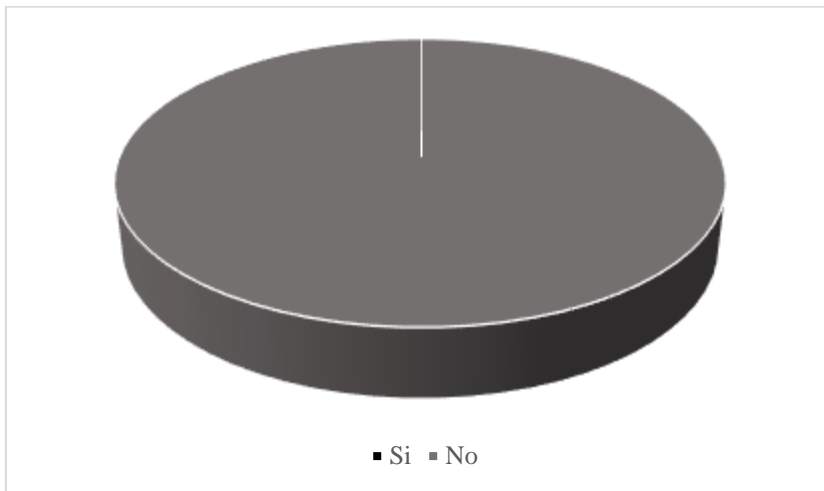
El 83% de los estudiantes respondieron que les gustaría motivar el habito de la lectura con audiolibros; el 14 % de los alumnos dicen que le gustaría motivar el habito de la lectura con videos y un ;3 % de los estudiantes dicen que le gustaría motivar el habito de la lectura con un blog;

Tabla No 9 En su institución hacen uso de los audiolibros para los procesos de aprendizaje en las diferentes áreas del saber?

Pregunta	Estudiantes	Porcentaje %
Si	0	0
No	30	100
Total	30	100

Fuente, La autora 2021

Gráfico No 7 En su institución hacen uso de los audiolibros para los procesos de aprendizaje en las diferentes áreas del saber?



Fuente, La autora 2021

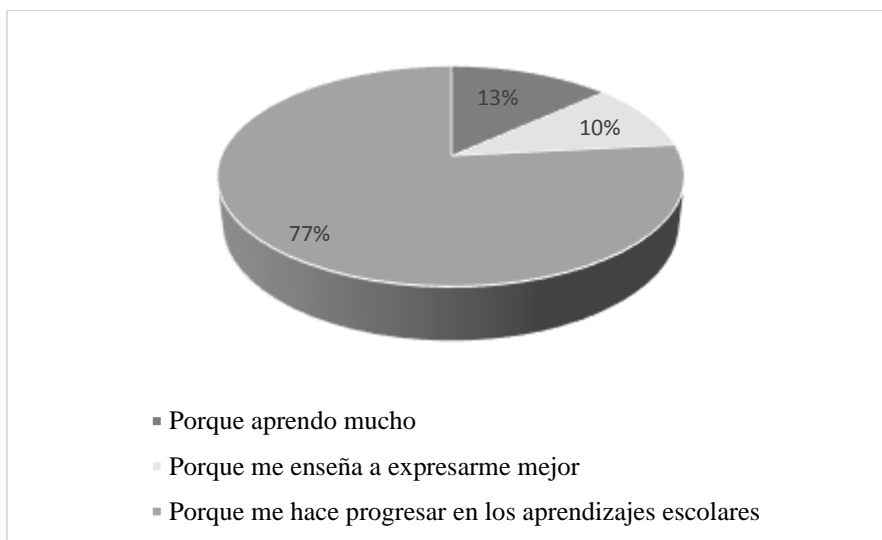
El 100 % de los estudiantes respondieron que no hacen uso de los para los procesos de aprendizaje en las diferentes áreas del saber

Tabla No 10 ¿Cuál es el principal motivo por el que crees que es importante leer?

Pregunta	Estudiantes	Porcentaje %
Porque aprendo mucho	4	13
Porque me enseña a expresarme mejor	3	10
Porque me hace progresar en los aprendizajes escolares	23	77
Total	30	100

Fuente, La autora 2021

Gráfico No 8 ¿Cuál es el principal motivo por el que crees que es importante leer?



Fuente, La autora 2021

El 77 % de los estudiantes respondieron que el principal motivo porque es importante la lectura es porque me hace progresar en los aprendizajes escolares; un 13 % de los alumnos respondieron que el principal motivo porque es importante la lectura es porque aprende mucho y el 13 % de los estudiantes respondieron porque les enseña a expresarme mejor.

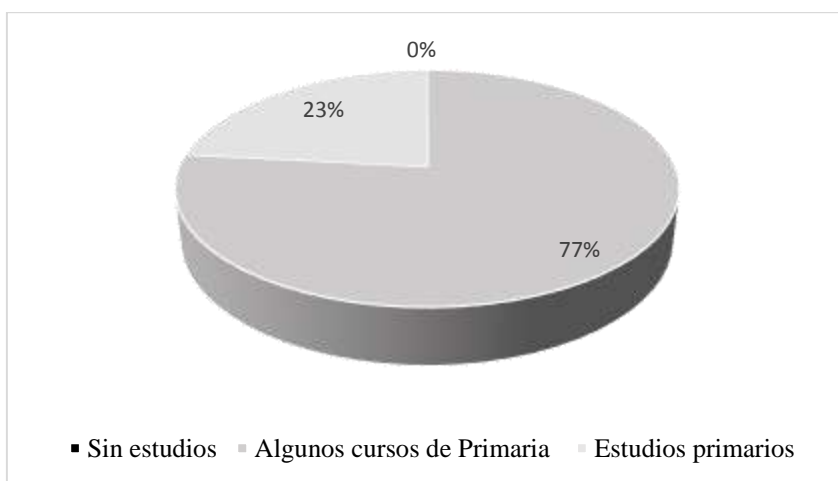
Encuestas a padres de familia

Tabla No 11 ¿Qué estudios han acabado?

Pregunta	Padres de familia	Porcentaje %
Sin estudios	0	0
Algunos cursos de Primaria	23	77
Estudios primarios	7	23
Total	30	100

Fuente, La autora 2021

Gráfico No 9 ¿Qué estudios han acabado?



Fuente, La autora 2021

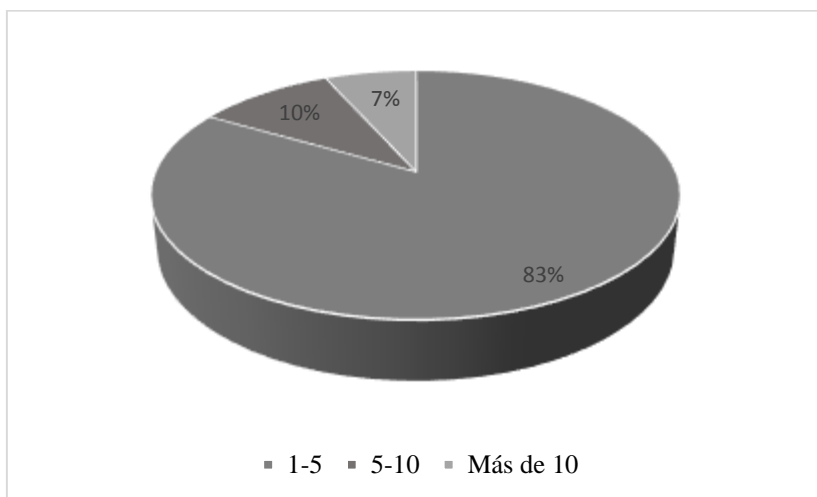
El 77 % de los padres de familias han acabado algunos cursos de primaria y el 23 % de los padres de familia has terminado la básica primaria.

Tabla No 12 ¿Aproximadamente cuántos libros, de lectura, hay en tu casa?

Pregunta	Padres de familia	Porcentaje %
1-5	25	83
5-10	3	10
Más de 10	2	7
Total	30	100

Fuente, La autora 2021

Gráfico No 10 ¿Aproximadamente cuántos libros, de lectura, hay en tu casa?



Fuente, La autora 2021

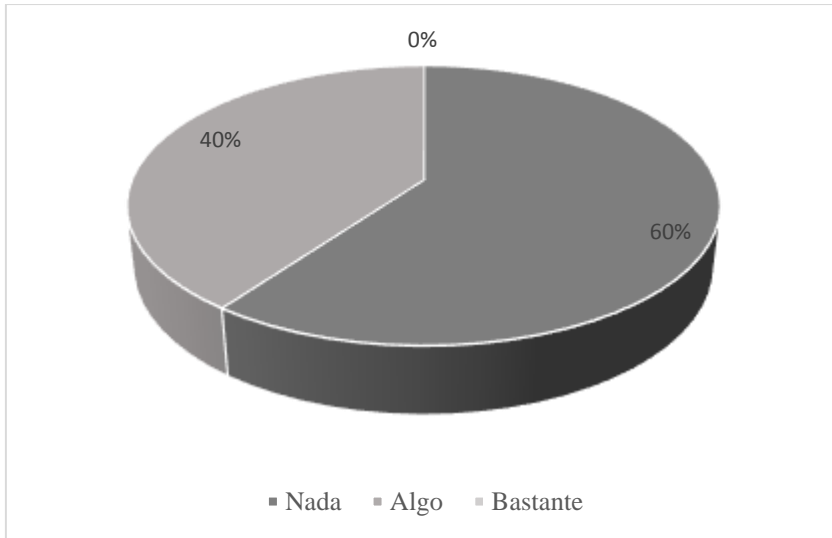
El 83 % de los padres de familia dicen que en su casa tiene aproximadamente de 1 – 5 libros de lectura; un 10 % de los padres de familia dicen que en la casa tiene aproximadamente de 5- 10 libros de lectura y el 7 % de los padres de familia dicen que en la casa tiene más de 10 libros de lectura.

Tabla No 13¿Cuánto leen Ud.?

Pregunta	Padres de familia	Porcentaje %
Nada	18	60
Algo	12	40
Bastante	0	0
Total	30	100

Fuente, La autora 2021

Gráfico No 11 ¿Cuánto leen Ud.?



Fuente, La autora 2021

El 60 % de los padres de familia dicen que no leen nada y un 40 % de los padres de familia dicen que leen algo.

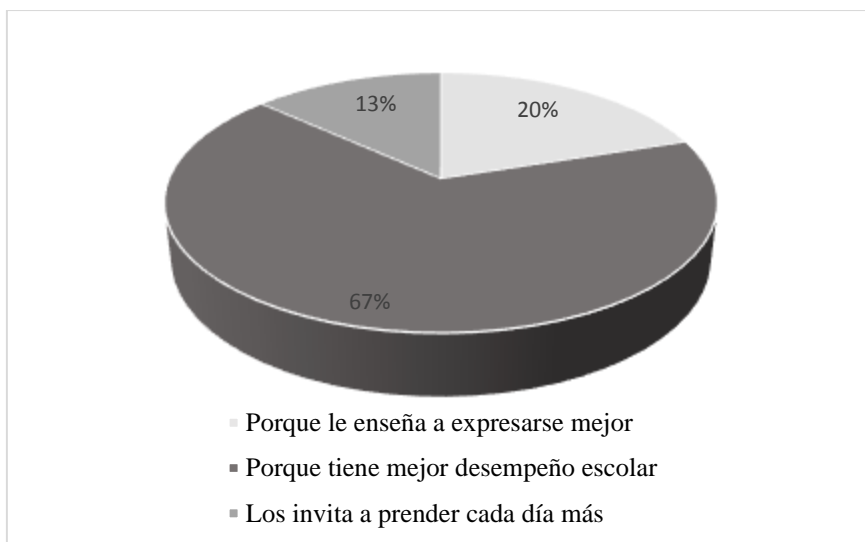
Tabla No 14 Cuál es el principal motivo por el que crees que es importante inculcar el habito de la lectura en sus hijos?

¿

Pregunta	Padres de familia	Porcentaje %
Porque le enseña a expresarse mejor	6	20
Porque tiene mejor desempeño escolar	20	67
Los invita a prender cada día más	4	13
Total	30	100

Fuente, La autora 2021

Gráfico No 12 Cuál es el principal motivo por el que crees que es importante inculcar el habito de la lectura en sus hijos?



Fuente, La autora 2021

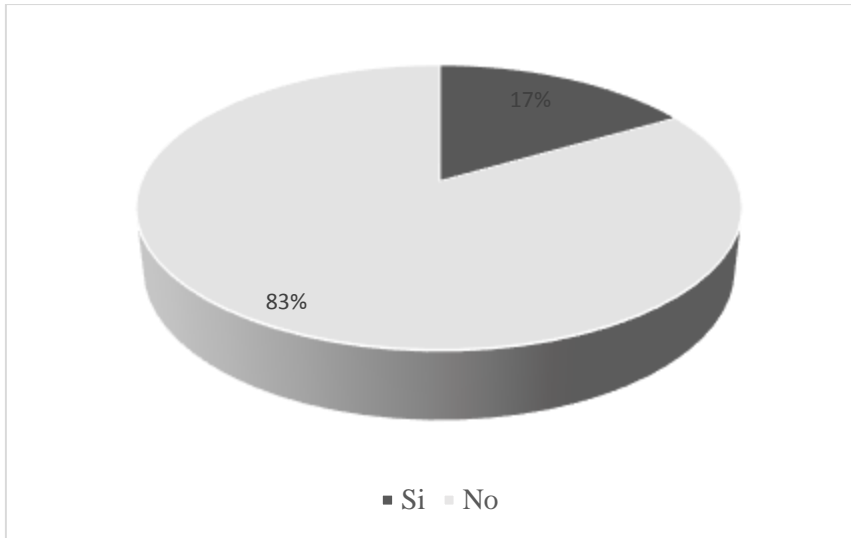
El 67 % de los padres de familia dicen el habito de la lectura permite un mejor desempeño escolar, un 20 % de los padres de familia dicen que con el habito de la lectura los invita a aprender más y el 13 % de los padres de familia dicen que con el habito de la lectura le permite expresarse mejor.

Tabla No 15 ¿Ud. sabe que es un audio libro?

Pregunta	Padres de familia	Porcentaje %
Si	5	17
No	25	83
Total	30	100

Fuente, La autora 2021

Gráfico No 13 ¿Ud. sabe que es un audio libro?



Fuente, La autora 2021

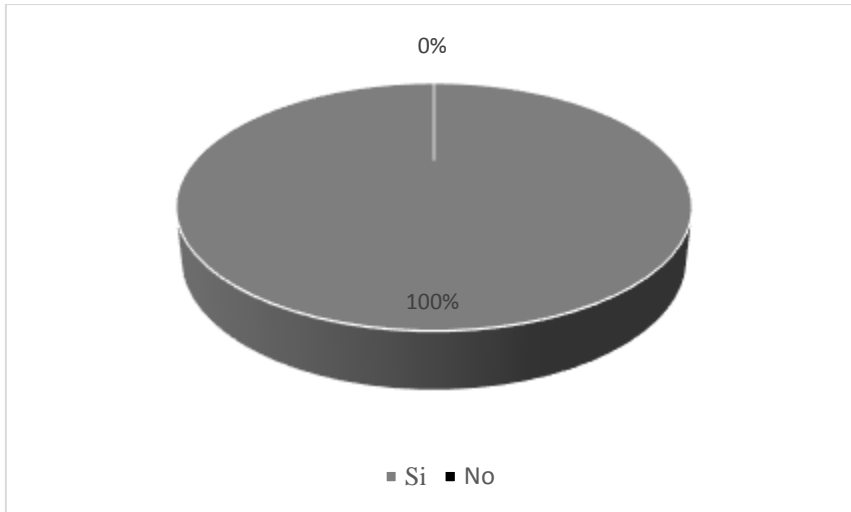
El 83% de los padres de familia dicen que no sabe que es un audio libro y el 17 % de los padres de familia dicen que si saben que es un audiolibro.

Tabla No 16 ¿Le gustaría que sus hijos hagan uso de esta herramienta para promover el habito de la lectura?

Pregunta	Padres de familia	Porcentaje %
Si	30	100
No	0	0
Total	30	100

Fuente, La autora 2021

Gráfico No 14 ¿Le gustaría que sus hijos hagan uso de esta herramienta para promover el habito de la lectura?



Fuente, La autora 2021

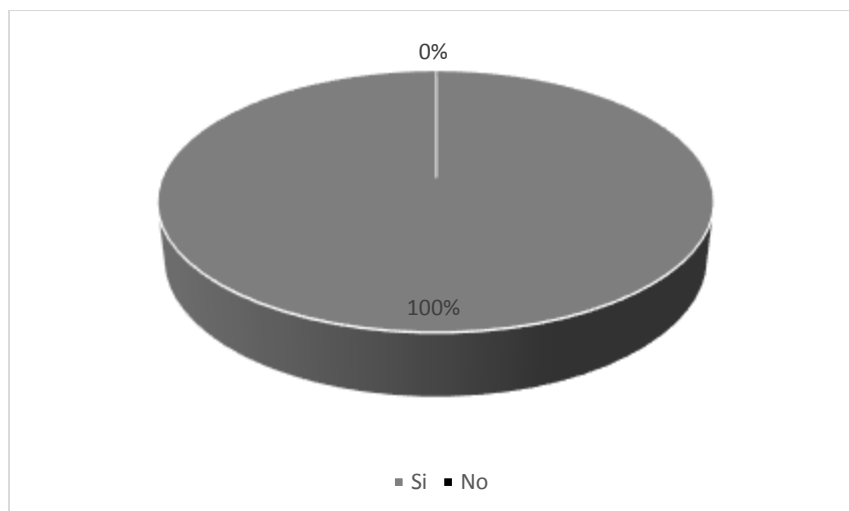
El 100% de los padres de familia dicen si les gustaría que sus hijos hagan uso de esta herramienta para promover el hábito de la lectura

Tabla No 17 ¿Ud. estaría dispuesto a compartir la experiencia de escuchar un audiolibro con sus hijos para aprender?

Pregunta	Padres de familia	Porcentaje %
Si	30	100
No	0	0
Total	30	100

Fuente, La autora 2021

Gráfico No 15 ¿Ud. estaría dispuesto a compartir la experiencia de escuchar un audiolibro con sus hijos para aprender?



Fuente, La autora 2021

El 100% de los padres de familia dicen que si estarían dispuestos a compartir la experiencia de escuchar un audiolibro con sus hijos para aprender

Para el desarrollo del trabajo de campo se partió de la observación directa que realizó la docente investigadora obteniendo los siguientes resultados, se evidencia que los estudiantes de grado sexto durante las clases de castellano se desmotivan fácilmente al momento de realizar el proceso lector debido a que el docente encargado generalmente hace uso de herramientas tradicionales como es el libro; invita al estudiante a abrir el libro en una determinada página para dar inicio a la lectura por parte del docente; luego sigue un estudiante y así sucesivamente hasta completar las páginas que se propuso leer; al final de la lectura cada estudiante debe sacar su idea principal y plasmarla en su cuaderno.

Por otra parte, se evidencia que el docente encargado del área de castellano, aunque cuenta con un aula de informática con su equipamiento para adelantar su proceso de aprendizaje de manera innovadora prefiere trabajar con herramientas convencionales como el tablero y el libro.

Por otra parte, aunque se propone actividades colaborativas los estudiantes no les interesa leer, les da pereza, les parece una acción forzada y prefieren dejar esa tarea algún compañero del equipo.

Además estas situaciones tienen un trasfondo familiar se ha evidenciado que muchos de los niños provienen de familias donde el nivel académico de los padres es muy bajo ; algunos padres de familia terminaron algunos cursos de la primaria y otros alcanzaron a terminar la básica primaria factores que contribuyen en que los estudiantes no tenga el hábito por la lectura porque gran parte de este proceso proviene del ejemplo en casa; por otra parte los padres de familia principalmente están dedicados a las labores del campo lo que dificulta el acompañamiento a los niños en los procesos académicos y de lectura lo que se ve reflejado en el bajo rendimiento académico de los estudiantes y las dificultades que presentan en el proceso lector (falta de comprensión de lectura, de deducción, sacar conclusiones, hacer resúmenes).

Se evidencia la falta de material de lectura con temas de interés que inviten al estudiante a interesarse por algún tema y dedicar un espacio a la lectura de manera voluntaria.

El proceso lector que se lleva a cabo con los estudiantes de grado sexto ha tenido muchos altibajos principalmente por la falta de motivación, desinterés por parte de los estudiantes y falta de estrategias innovadoras que le permitan al estudiante interesarse por el mundo de la lectura.

Con respecto a los resultados obtenidos de la recolección de información de las encuestas se puede determinar que los estudiantes no tienen hábito de lectura; como se dijo en párrafos anteriores tiene sus orígenes en la falta de ejemplo por parte de los padres, viene de familias de bajos niveles educativos y por tanto no están en la capacidad de motivar a los niños en el hábito de lectura además los padres cabeza de familia dedican su tiempo a labores del campo y a producir la tierra; además esta falta de hábitos de lectura dentro de la familia conlleva a que el niño no se desempeñe correctamente en sus labores educativas porque no tiene el acompañamiento de los padres para hacerles seguimiento de su proceso de aprendizaje de manera asertiva.

En este orden de ideas el interés de los estudiantes por lo que leen está estrechamente relacionado con los temas de los libros (historia, aventura, mitos, leyendas etc.) que van a explorar y el grado de motivación que tenga el docente a la hora de proponer la actividad de lectura; factores que repercuten en el poco interés que le pone por lo que han leído; unido a esto es importante también tener en cuenta que la institución cuenta con salas de informática sin embargo el uso es limitado a las clase de tecnología además carece de herramientas didácticas innovadoras como el audiolibro para motivar los aprendizajes de los estudiantes en especial para reforzar y fortalecer el habito por la lectura; carece de recursos como televisor, computador dentro del aula de clase para proyectar información lo que convierte las practicas académicas en clase rutinarias y aburridas para los estudiantes.

Los niños de esta generación están inmersos en el mundo digital, por eso para ellos las tecnologías de la informática y la comunicación son herramientas que facilitan los aprendizajes y los invitan a explorar un nuevo mundo en la web por eso para ellos el uso de herramientas como videos, blog y los audiolibros se convierte en estrategias innovadoras para aprender y desarrollar su pensamiento significativo, crítico y convertirse en los promotores de sus propios conocimientos.

La idea de usar el audiolibro entre la comunidad educativa para promover el habito de lectura se convierte en una estrategia que permite involucrar al niño en el aprendizaje, facilita su concentración, le permite recordar con mayor facilidad las imágenes e ideas del cuento; contribuye a desarrollar sus capacidades cognitiva, invita a aprender a su propio ritmo, tiene la posibilidad de repetir el cuento o parte de este para reforzar las ideas aportándole nuevos saberes y conocimientos que el estudiante puede replicar a sus pares y a su familia; como también se ve reflejado en el mejoramiento del rendimiento académico del estudiante.

Es importante resaltar que estos audiolibros pueden desempeñar una gran función no solo en el área de castellano sino en las diferentes áreas del saber haciendo su aporte significativo al proceso de aprendizajes de los estudiantes según sus necesidades y singularidades.

Con respecto a los resultados obtenidos en las encuestas realizadas a los padres de familia se puede evidenciar varias razones por las cuales los padres de familia no incentivan a sus hijos a leer. Una de las razones que impide que el padre de familia incentive a los niños al hábito de la lectura es porque la gran mayoría de ellos carecen de educación, el grado de analfabetismo entre los adultos de las familias es muy alto.; a duras penas han cursado tan solo algunos niveles de la básica primaria; aceptando que algunos no saben leer correctamente y los que pueden leer no lo hacen de corrido, se les dificulta entender lo que leen por lo que evitan hacer esta acción; situación que lleva a notar que en las familias no existe el hábito de la lectura debido a que en sus hogares no existe el hábito de lectura;

Otra razón que lleva a que los padres no motiven a sus hijos a leer es la carencia de una biblioteca familiar o de libros que puedan motivar al niño a explorar el mundo de la lectura; por lo general son familias de bajos recursos económicos, el dinero que ganan alcanza exclusivamente para satisfacer las necesidades básicas del núcleo familiar por lo que comprar un libro se convierte en un lujo al cual no tienen posibilidades.

Los padres sostienen que los niños deben disponer de los libros que existen en la biblioteca, caracterizada por un inventario que contiene poca materia literaria además la mayoría de libros están en mal estado.

Otra razón que impide que los padres motiven al estudiante es la falta de recursos para que sus hijos accedan al servicio de internet, no cuentan con herramientas tecnológicas en casa como computadores o Tablet; además de esto en el municipio de Olaya Herrera la conectividad a internet

es pésima por lo que el servicio es intermitente unido a esto que continuamente hacen racionamiento de energía por lo que no se puede acceder de manera continua al servicio de internet.

Por otra parte, el desconocimiento de las herramientas tecnológicas entre los padres de familia limita que les puedan ayudar y acompañar en los procesos de aprendizaje, muchos de los padres de familia ignoran como manejar un computador, como acceder a la web, y desconocen que es un audio libro, el objetivo del audio libro y comporta al aprendizaje de los hijos.

A pesar de esto, los padres son consciente que esta falta de lectura en los hijos les ha traído varios problemas académicos a la hora de adquirir los aprendizajes en las diferentes áreas del saber; también se complica a la hora de interactuar con otras personas se les dificulta entablar una charla fluida y consecuyente; por lo anterior consideras relevante saber leer y tener este habito bien desarrollado; razones que llevan a los padres de familia a preocuparse porque sus hijo adquieran estas habilidades en el colegio; aseguran que esto les permite adquirir mayores conocimientos y aprendizajes, mejorar la expresión verbal, enriquecen su vocabulario y permite un mejor desempeño académico.

Pese a las limitaciones que se explicaron en renglones anteriores los padres de familia tiene una postura muy asertiva frente a promover en sus hijos la lectura; están dispuestos acompañar a los niños y niñas en el proceso de aprendizaje a partir de la implementación del audio libro como herramienta que permite facilitar el aprendizaje y motivar a los estudiantes a leer de una manera diferente, pero obteniendo el mismo resultado.

Finalmente, esta herramienta permitirá el aprendizaje compartido no solo del niño sino también dirigido a sus padres con quien también podrán compartir la narración de los textos y aprender e ilustrarse en igualdad de condiciones, aportando el aprendizaje en conjunto.

Discusión

Para el grupo de docentes es importante contar con herramientas tecnológicas didácticas para fomentar y promover los procesos de enseñanza -aprendizajes en las diferentes áreas del saber dando lugar a experiencias significativas donde el alumno es el encargado de crear su propio conocimiento a partir de sus saberes previos como lo plantean la teoría del constructivismo permitiendo que el estudiante despierte la creatividad, desarrolle el pensamiento crítico y significativo. Zapata y roes (2015) explican que "El estudiante no se limita a copiar el conocimiento, sino que lo construye (constructivismo) a partir de elementos personales, experiencia e ideas previas e implícitas, para atribuir significado (eso es también comprender) y representarse el nuevo conocimiento con sentido adquirido (el contenido del aprendizaje) (pág. 75)

Por lo anterior es importante incluir dentro del proceso de aprendizaje nuevos modelos pedagógicos que aporten proceso de innovación a los aprendizajes de los estudiantes Espejo & Sarmiento (2017) afirman: "Las metodologías activas de enseñanza-aprendizaje tienen como fin último maximizar las probabilidades de que los estudiantes aprendan en una cierta situación implementada por el profesor" (pág. 10) . Para lo cual es necesario que el profesor tenga organizadas las metodologías para dar paso a las prácticas educativas porque es el punto de partida para que el estudiante produzca conocimiento.

En este orden de ideas incluir las tecnologías de la informática y la comunicación en los procesos educativos invita al docente a capacitarse y formarse en competencias TIC dando lugar a espacios donde el profesor es capaz de promover aprendizajes innovadores a través de las herramientas tecnológicas e invitando a los estudiantes hacer parte activa del proceso de innovación; de igual manera está propiciando escenarios para promover la sociedad del conocimiento en la era de la información donde se reconoce el papel del docente como intelectual que desde su discurso aporte pensamientos reflexivos, críticos de la realidad social.

Al momento de introducir las tecnologías de la informática y la comunicación en los procesos educativos con contenidos que aporten aprendizajes significativos es fundamental que el docente cuente con las competencias en formación Tics; ya que sin los conocimientos y capacidades las posibilidades tecnológicas puestas en las manos del profesorado se ven notablemente menguadas” (Mortis, Valverde, & García, 2015, pág. 135); por lo anterior es fundamental la formación y capacitación continuo de los docentes para consolidar su formación en competencias Tics reflejado en la innovación de las practicas pedagógicas dentro del aula.

Por otra parte, la puesta en marcha de una herramienta didáctica Tic invita al estudiante a explorar nuevas formas de aprendizajes por medio de la tecnológica, además motiva a aprender de una manera diferente; donde el estudiante va aprendiendo a su propio ritmo; de esta manera el estudiante es el encargado de su autoaprendizaje según sus necesidades y particularidades que lo caractericen;

Como afirma Gonzales (2017) “Las Tics se convierten en modelos de innovación educativa porque proponen otras formas de aprender y de enseñar, las nuevas tecnológicas incluyen herramientas didácticas al proceso de aprendizaje de los estudiantes como la nueva forma de gestar los conocimientos. Es así como los recursos de animación, audio, imagen, texto, vídeo y ejercicios interactivos de las TIC permiten la comprensión multimedia que de manera inmediata aumentan el interés de los alumnos complementando la oferta de contenidos tradicionales” (pág. 12).

De igual manera incluir un audiolibro dentro de las practicas docente como herramienta para fortalecer los procesos de comprensión lectora invita al alumno a explorar el mundo de la lectura de una manera diferente, donde el color, la innovación, las imágenes y los audios lo sumergen en un el mundo de la lectura de una forma mas llamativa; que le permite al estudiante explorar sus contenido cuantas veces quiera ; además lo invita a buscar en la web otros contenidos de su interés bajo este formato.

Según Vallorani “dentro de las varias herramientas disponibles, se encontró que el audio libro es quizá una de las mejores, pues su objetivo no es el de sustituir a un libro, sino más bien complementar nuestra experiencia literaria a través de la audición, quien escucha un audiolibro es estimulado a investigar su contenido, (Vallorani, 2015, pág. 46); los audios libros son herramientas de lectura que aporta significativamente al aprendizaje y gusto por la lectura.

Actualmente los estudiantes de esta época son conocidos como nativos digitales; son ellos los encargados de crear sus propios conocimientos a través de la web, y con el uso de las tecnologías (Tablet, computador, smartphone) dando lugar a lo que se conoce como la cultura digital.

Las herramientas TIC son un instrumento por medio del cual se facilita adquirir los conocimientos y la búsqueda de información por medio de la web para Calderón (2014) el interés de las TIC es:

Principalmente, Buscar, diseñar e implementar propuestas que trasciendan y que generen nuevas estrategias en el aula de clase, teniendo en cuenta que —es necesario reconocer al estudiante, sus capacidades y diferencias, permitiendo que el profesor genere propuestas didácticas más apropiadas... Para ello es indispensable que haya una exploración en los saberes previos de los estudiantes y darles un lugar importante en el proceso de enseñanza – aprendizaje. (pág. 104)

Propuesta de solución

Diseño e Implementación de la herramienta didáctica del audio libro.

Después de realizado el diagnostico dirigido a, estudiantes y padres de familia con el propósito de identificar la problemática se llevó a cabo el análisis de datos para obtener los resultados; con esta información la docente investigadora diseña la herramienta didáctica para incentivar el hábito de la lectura entre los estudiantes.

El diseño de la herramienta didáctica se realizó usando la herramienta de Power Point haciendo uso de imágenes relacionando el tema, se trabajó con mitos y leyendas de la costa Pacífica Nariñense y música propia de la región.

El propósito de este audiolibro fue incentivar en los estudiantes el hábito de lectura pro medio de herramientas tic para promover el aprendizaje significativo

Impacto alcanzado. Los niños despertaron el interés en la lectura al encontrarse con una herramienta de aprendizaje Tic; de igual manera cada uno de los estudiantes fue el encargado de manipular la información, explorar el audio libro, revisar su contenido y compartir la experiencia con sus otros compañeros.

Resultados. El audio libro permitió despertar el interés por la lectura, esto motivo a los niños a invitar a los padres de familia a compartí la experiencia del audio libro abriendo la posibilidad entre los padres a explorar el mundo de la lectura y compartir esta experiencia significativa en familia.

Construcción del audio libro. El audio libro esta compuesto por varios mitos y leyendas cada hoja tiene un audio el cual narra el contenido de manera llamativa; además de incluyó el texto de manera escritura y las imágenes del mito o leyenda con el propósito de promover una educación inclusiva, el aprendizaje significativo y facilitar el tipo de aprendizaje de cada niño de acuerdo a sus necesidades; se utilizó imágenes coloridas para llamar la atención del niño y que pueda retener información de manera más fácil; además el audio libro permite que el estudiante pare el cometido de audio en cualquier segmento para escucharlo o leerlo las veces quiera hasta que logre captar el contenido o el mensaje del mismo; el proceso de repetición ayuda a que el estudiante retenga y memorice ideas con mayor facilidad . (Anexo 3)

8. Análisis Financiero

Tabla No 18 Presupuesto

Concepto	cantidad	Valor unidad	Total
Resma papel	1	\$20.000	\$20.000
Tinta	1	\$80.000	\$80.000
Lapiceros	60	\$2.000	\$120.000
Servicio de internet		\$50000	\$50000
Sub-Total,			\$330.000
Imprevistos (10%)			\$ 33.300
Total, proyecto			\$ 363.300

Fuente, La autora 2021

9. Conclusiones y Recomendaciones

Se pudo establecer que una de las razones por las cuales los estudiantes no tienen hábito de lectura es porque en sus casas no hay este ejemplo, en el núcleo familiar los padres presentan un bajo nivel educativo lo que influye en que los niños no se interesen por explorar el mundo de la lectura.

Las clases magistrales tradicionales llevan a los estudiantes a desmotivarse y perder el interés por los procesos lectores además la falta de metodologías y herramientas tecnológicas innovadoras por parte del docente y de la institución constituyen otro factor que no permite fortalecer el hábito de lectura entre los estudiantes.

La falta de una variedad de material literario se convierte en otro factor que lleva a los estudiantes a desinteresarse por la lectura, la institución cuenta con material limitado y muy repetitivo que no permite explorar nuevos saberes.

Para los estudiantes es motivador que el docente haga uso de las herramientas tecnológicas de la informática y la comunicación; coinciden que estas herramientas los ayudan aprender con mayor facilidad, es divertido y los invita a explorar nuevos saberes

Los padres de familia son conscientes de la importancia que tiene el hábito de lectura para que sus hijos puedan avanzar en su proceso de aprendizaje que se ven reflejado en el rendimiento académico como también en su forma de expresarse

Los padres de familia consideran importante el uso de herramientas tecnológicas como el audio libro para motivar y despertar el interés por la lectura en sus hijos y están dispuestos a hacer el acompañamiento de esta nueva experiencia logrando un aprendizaje compartido.

Recomendaciones

Se hace necesario dotar a la institución con una variedad de libros que motiven al estudiante a visitar la biblioteca y explorar en mundo de la lectura.

La institución debería hacer uso del audio libros como estrategia innovadora que facilita el aprendizaje e invita al estudiante a conocer otras formas de aprender.

Se debería disponer el aula de informática y tecnología para trabajar no solamente el área de tecnologías, sino que también sirva para trabajar las diferentes áreas del saber haciendo uso de las herramientas tecnológicas de las cuales se dispone actualmente.

La institución debe contemplar la posibilidad de adquirir material didáctico innovador como los audios libros para motivar los aprendizajes de los estudiantes no solo en el área de castellano sino en las diferentes áreas del saber.

Se recomienda que el profesor este en continua formación docente para mejorar sus competencias laborales y aportar desde su rol conocimientos significativos e innovadores.

Se recomienda que la innovación educativa que se gesté en el colegio este a la par con la dotación de (Tablet. Computadores, tableros digitales, plataformas gratuitas, materiales didácticos interactivos de acceso gratuito) y contar con la infraestructura para cubrir las necesidades pedagógicas de los estudiantes.

Los docentes con competencias Tic deberían crear un club de tecnología donde se involucre a los estudiantes con el fin de promover aprendizajes significativos entre los pares; capacitarlos en la creación de paginas web, blog, diseñar videos, crear audio libros etc. para que sean los estudiantes los semilleros tecnológicos de sus propios contenidos y promotores de su propio aprendizaje.

Se recomienda mejorar la cobertura y acceso al servicio de Internet, ya que muchas zonas de la Costa Pacífica de Nariño no cuentan con este servicio, y los municipios que tiene acceso a internet la cobertura es muy deficiente.

Consolidar convenio con Computadores para educar con el fin de que las instituciones públicas puedan acceder a mejorar y dotar sus aulas con equipos tecnológicos.

El gobierno local y regional debería preocuparse por mejorar las condiciones de infraestructura de las instituciones públicas para facilitar el acceso a los servicios de internet y luz eléctrica de manera continua para que los niños tengan continuidad en su proceso de aprendizaje en la web.

10. Bibliografía

- Acosta , M., Hernadez, M., & Alvarez , M. (2018). Los Audiolibros y la literatura del siglo XX. *Novena Conferenci Científica Internacional*, (pág. 2). Mexico.
- Amores , J., & Ramos , G. (Junio de 2021). Limitaciones del modelo constructivista en la enseñanza-aprendizaje de la Unidad Educativa Salcedo, Ecuador. *Revista Educación*, 45(1).
- Calderon, D. (2014). *Ambientes de aprendizaje que acogen la diversidad y la diferencia* . Bogota .
- Cassany , D. (2001). *Enseñar Lengua*. España: GRAO.
- Chevallard, Y. (1991). *La trasposición didactica del saber sabio al saber enseñado*. (G. E. S.A, Ed.) Buenos Aiere Argentina.
- Coll, C., & Onrubia, J. (1999). *Observación y analisis de les practique en educación escolar*. Barcvelona: UOC.
- Congreso de Colombia . (1991). Costitución Politica de colombia de 1991.
- Congreso de Colombia . (2009). Por la cual se definen principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones –TIC–, se crea la Agencia Nacional de Espectro y se dictan otras disposiciones. *Ley 1341 de 2009*. Diario Oficial No. 47.426 de 30 de Julio de 2009.

- Congreso de Colombia . (2019). Plan Nacional de Desarrollo 2018 -2022 " Pacto por Colombia, pacto por la equidad". *Ley 1955 de 2019*. Diario Oficial 50.964 del sábado 25 de mayo de 2019.
- Congreso de Colombia. (1994). *Ley 115 de 1994. Se expide la ley general de educación. Diario Oficial No. 41.214 de 8 de febrero. Bogotá. Santafe d Bogotá. Santafe de Bogotá.*
- Congreso de Colombia. (1994). Por la cual se expide la ley general de educación. *Ley 115 de 1994 Por la cual se expide la ley general de educación*. Diario Oficial No. 41.214 de 8 de febrero de 1994.
- Congreso de Colombia. (2001). Por la cual se dictan normas orgánicas en materia de recursos y competencias de conformidad con los artículos. *Ley 715 de 2001*. Diario Oficial No 44.654 de 21 de diciembre de 2001.
- Espejo, R., & Sarmiento, R. (2017). *Manual de apoyo docente: Metodología activas para el aprendizaje*. Santiago de Chile. Obtenido de <https://www.slideshare.net/eraser/manual-de-apoyo-docente-metodologas-activas-para-el-aprendizaje> [
- Freire. (1998). *Pedagogia del oprimido* . Buenos Aires : siglo XXI.
- Gonzales, C. (2017). La importancia de las TIC´s en educación. 12. Obtenido de <https://www.emagister.com/blog/la-importancia-las-tics-educacion/> [Links]
- <http://recodatos.blogspot.com>. (17 de Febrero de 2014). Obtenido de <http://recodatos.blogspot.com>
- Lopez G, & Arciniegas E. (2004). *Cátedra de la Unesco para la lectura y la escritura en America Latina*. (U. d. Valle, Ed.) Cali, Colombia.
- Ministerio de Educacion - Minsiterio de Tecnología de la Infromática y la comunicación. (2018). *Estrategia de Innovación Educativa y Uso de las TIC para el aprendizaje*. Obtenido de <http://www.colombiaaprende.edu.co>
- Modelo Constructivista. (11 de Enero de 2011). *Revista digital para profesionales de la enseñansa*(12), 1.
- Mortis, S., Valverde, A., & García, R. (2015). Competencias digitales en docentes de educación secundaria en Mexico. *Perspectiva Educativa*, 135-153. Obtenido de <http://www.perspectivaeducacional.cl/index.php/peducacional/article/view/174/81>
- Ortiz , A. (2013). *Modelos Pedagógicos y Teorías del Aprendizaje*. (E. d. U, Ed.) Cuba.

- Pinto , A. M., & Castro, L. (2017). Los modelos pedagógicos. *Revista del Instituto de Educación a Distancia de la Universidad*.
- Ricoy, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de Investigación. *Revista do Centro de Educao*, 31(1), 11-22.
- Rodríguez, M., Melgarejo, I., & Gutierrez, P. (2019). Las TIC en la educación: una enseñanza más activa e innovadora.
- Rojas , C. (16 de 02 de 2020). ¿Escuchar un audiolibro es equivalente a la experiencia de leer un libro? *Linkenin*. Obtenido de <https://rojascosme.com/2020/02/17/escuchar-un-audiolibro-es-equivalente-a-la-experiencia-de-leer-un-libro/>
- Sampiere, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mexico: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Sampieri, Hernandes. (2000). Metodología de la Investigación. En S. Hernandez, *Metodología de la Investigación* (pág. 2). Recuperado el 14 de 12 de 2016, de <http://ri.ufg.edu.sv/jspui/bitstream/11592/7841/5/362.829%202-B467f-CAPITULO%20IV.pdf>
- Sandoval, G., & Aguilar, S. (2016). La motivación como estrategia didactica para el estudio de los estudiantes de la Académia de Contaduría y Administración. Mexico: ECORFAN.
- Santelices, L. (2001). *Desarrollo del pensamiento crítico: su relación con la comprensión de la lectura y otras áreas del currículo de educación básica*. Mexico. Obtenido de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a10n1/10_01_Cuevas.pdf
- UNESCO. (2015). Enseñanza y aprndizaje, lograr la calidad para todos, una mirada sobre América Latina y el Caribe. Santiago d, Chile. Obtenido de <https://bit.ly/327SxFo> [Links
- Vallorani, C. (2015). *La oRalidad tecnológica digital, estudio pragmático comunicativo sobre oralidad en el audiolibro*. Bogota .
- Zapata, R. (2015). Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos. Bases para un nuevo modelo teórico a partir de una vision crítica del " conectivismo". (EKS, Ed.) *Education in the Knowledge Society*, 69-102.

Anexo 1 Encuestas a Padres de Familia

Encuestas a padres de familia Institución Educativa Litoral Pacifico

1. ¿Qué estudios han acabado?

Padre

Sin estudios

Algunos cursos de Primaria

Estudios primarios

2. ¿Aproximadamente cuántos libros, de lectura, hay en tu casa?

1. Ninguno

2. 1-5

3. 5-10

4. más de 10

3 ¿Cuánto leen Ud.?

a. Nada

c. Algo

d. Bastante

5 ¿Cuál es el principal motivo por el que crees que es importante proveer la lectura en sus hijos?

a. Porque le enseña a expresarse mejor

b. Porque tiene mejor desempeño escolar

c. Los invita a prender cada día más

6. Ud. sabe que es un audio libro?

a. si

b. no

7. ¿Le gustaría que sus hijos hagan uso de estas herramientas para promover el hábito de la lectura?

- a. sí
- b. no

8. ¿Ud. estaría dispuesto a compartir la experiencia de escuchar un audiolibro con sus hijos para aprender?

- a. sí
- b. no

Anexo 2 Encuestas a Estudiante

Estudiantes

1. ¿En su casa sus padres lo motivan a leer?

- a. sí
- b. No
- c. Algunas veces

2. ¿En casa, cuando tenías menos edad, te leían libros sus padres

- a. Si
- b. No
- c. Algunas Veces

3. ¿Se interesan por lo que lee en el colegio?

- a. Algunas Veces
- b. Con Frecuencia
- c. Casi Siempre

4. ¿Su profesor los motiva para promover la lectura?

- a. sí
- b. no
- c. Algunas Veces

5. ¿Cuándo los profesores dictan su clase lo hacen usando herramientas?

- a. Innovadoras
- b. Tradicionales
- c. Aburridas

6. ¿Con cuál herramienta tecnológica le gustaría motivar el hábito de la lectura?

- a. Audio Libro
- b. Videos
- c. Páginas Web
- d. Blog

7. ¿Le gustaría hacer uso de los audio libros para fortalecer el hábito de la lectura?

- a. sí
- b. No

8. ¿En su institución hacen uso de los audiolibros para los procesos de aprendizaje en las diferentes áreas del saber?

- a. sí
- b. no

9. ¿Cuál es el principal motivo por el que crees que es importante leer?

- a. Porque aprendo mucho
- b. Porque me enseña a expresarme mejor
- c. Porque me hace progresar en los aprendizajes escolares

Anexo 3. Audiolibro

Ilustración 1 Mitos y Leyendas



Fuente, La Autora 2021

Ilustración 2. La Madre Agua



Fuente, La Autora 2021

Ilustración 3 .La Patasola



Fuente, La Autora 2021

Ilustración 4. El Marabelí



Fuente, La Autora 2021

Ilustración 5. Sirena de Arco



Fuente, La Autora 2021

Ilustración 6. resumen final



Fuente, La Autora 2021