



Proyecto de Pasantía para opción de Grado
Optimización de los procesos productivos y contables de los costos operativos en
la empresa Moda Alveiro Afanador

Nombre del Estudiante

John Freddy Arciniegas Obando

Código estudiantil:

82800

Programa Académico

Diseño de Modas

Universidad ECCI

Director Pasantía

Janeth Liliana Benavides Ardila

Asesora: Docente

Bogotá, D. C.

Mayo, 2022

Tabla de contenido

Resumen.....	5
Abstract	6
Introducción	7
1. La Empresa.....	9
1.1 Descripción de la empresa	9
1.2. Historia	9
1.2.1. Logotipo.....	9
1.2.2. Ubicación de la empresa.....	10
1.3. Visión.....	11
1.4. Misión.....	11
1.5. Estructura Organizacional.....	11
2. La Pasantía	14
2.1. Información general de la pasantía.....	14
2.1.1. Función del pasante.....	14
2.1.2. Cronograma de actividades.....	15
2.2. Objetivos de la pasantía.....	19
2.2.1. Objetivo general	19
2.2.2. Objetivos específicos.....	19
3. Identificación del problema	20
3.1. Descripción del problema	20
3.2. Diagnóstico de la empresa	20
3.3. Proceso de fabricación de un diseño de forma planificada.....	21

	3
3.4. Aspectos a Mejorar.....	22
3.4.1. Mejoras	23
3.4.2. Evaluación de soluciones.....	24
3.5. Solución propuesta	26
3.5.1. Diseño e implementación de fichas técnicas.....	26
4. Aporte a la empresa.....	34
4.1. Logros.....	34
4.2. Alcance de la pasantía	34
4.3. Limitaciones.....	35
Conclusiones	36
Recomendaciones.....	37
Glosario.....	38
Referencias.....	39
Figura 1. Logotipo de Moda Alveiro Afanador.....	10
Figura 2. Ubicación de Moda Alveiro Afanador.....	10
Figura 3. Esquema organizacional de Moda Alveiro Afanador 2022.....	13
Figura 4. Proceso de fabricación de un diseño de forma planificada-.....	22
Figura 5. Diagrama Aspectos a mejorar.....	22
Tabla 1.	15
Tabla 2.	23

	4
Tabla 3.	25
Tabla 4.	26
Tabla 5.	28

Resumen

Este informe tiene como finalidad proporcionar información relacionada al periodo de pasantía en la empresa **Moda Alveiro Afanador** que contiene el análisis de los problemas observados en el proceso de confección de los vestidos, que son los productos que generan ganancias para la empresa; el cálculo de costos operativos y utilidades, implementando la utilización de fichas técnicas con el propósito de sugerir una solución a dichos problemas. El capítulo uno contiene los datos generales de la empresa. El capítulo dos presenta una breve descripción del rol del pasante durante la pasantía. El capítulo tres presenta el correspondiente diagnóstico de la empresa para la identificación del problema, que consiste en la falta de organización en los procesos de confección, el desconocimiento de los costos operativos y las utilidades que se generan al realizar cada vestido, proponiendo como solución la implementación de fichas técnicas por cada vestido a realizar. Finalmente, el capítulo cuatro termina el informe enumerando los logros, el alcance, las limitaciones y las conclusiones de la pasantía y el planteamiento de las recomendaciones para la empresa.

Palabras claves: costos operativos, utilidades.

Abstract

The purpose of this report is to provide information related to the internship period in the **Moda Alveiro Afanador** company, which contains the analysis of the problems observed in the process of making dresses, which are the products that generate profits for the company; the calculation of operating costs and utilities, implementing the use of technical sheets with the purpose of suggesting a solution to said problems. Chapter one contains the general data of the company. Chapter two presents a brief description of the intern's role during the internship. Chapter three presents the corresponding diagnosis of the company for the identification of the problem, which consists of the lack of organization in the manufacturing processes, the ignorance of the operating costs and the profits that are generated when making each dress, proposing as a solution the implementation of technical sheets for each dress to be made. Finally, chapter four ends the report listing the achievements, scope, limitations and conclusions of the internship and the approach of the recommendations for the company.

Keywords: operating costs, profits.

Introducción

La industria de la moda es muy competitiva por esta razón es importante que en los procesos de producción se optimice el tiempo y se obtengan productos de mejor calidad, mediante una planeación o un orden operacional, por otro lado también es importante llevar una contabilidad en los costos operativos para así tener una proyección de utilidades y ventas, lo que permite tener expectativas de crecimiento como empresa.

La Universidad ECCI, como parte del pensum académico del programa tecnológico de Diseño de Modas, enseña 3 asignaturas dirigidas a esta área: patronaje, confección, contabilidad y costos. Estas asignaturas teórico-prácticas permiten al estudiante un breve encuentro con los diferentes medios para la elaboración de prendas y obtener los costos operativos y las utilidades; aunque dicho conocimiento adquirido es solo una base se brinda al estudiante interesado la posibilidad de vincularse a esta industria con las herramientas necesarias para lograrlo de manera exitosa, por lo tanto es necesario ponerlo en práctica para obtener experiencia y productos de mejor calidad.

La pasantía es por tanto una oportunidad en la que el estudiante se enfrenta al mundo laboral del Diseño de modas de forma real y práctica, al poner en marcha sus habilidades, conocimientos, creatividad y capacidad estratégica con el objeto de observar e identificar debilidades y fortalezas antes de enfrentarse al mundo laboral de manera independiente ya que para ser Diseñador de Modas se requiere muchos conocimientos, que en este proyecto estarán enfocados en las área productiva y contable para así implementarlas y obtener buena rentabilidad y éxito.

Como se puede ver, el periodo de pasantía es un espacio para aprender y a su vez contribuir a la optimización de los procesos en las empresas en la que se haga la ejecución, puesto que el pasante con su conocimiento adquirido en la universidad debe tener la capacidad de detectar fallas y también la capacidad de plantear soluciones factibles que conduzcan a mejoras.

El presente informe de pasantía reúne información de las actividades desarrolladas durante el periodo de pasantía en la empresa Moda Alveiro Afanador; también posibilita el análisis de las falencias mencionadas al principio en el manejo de planeación o un orden operacional para elaborar los vestidos a través de fichas técnicas, por otro lado también se propone la organización de costos operativos para así tener una proyección de utilidades, ventas y crecimiento de la empresa. Al finalizar el análisis, se evaluarán los resultados de optimización de tiempo, de calidad y la eficiencia en el conocimiento de costos operativos y la continuación de estas actividades dependiendo de la funcionalidad.

1. La Empresa

1.1. Descripción de la empresa

Moda Alveiro Afanador es una empresa especializada en el diseño, la elaboración y la comercialización de vestidos de alta gala femeninos para venta y especialmente para alquiler. La empresa fue legalmente constituida como microempresa el 1 de Septiembre de 2009 ante la Cámara de Comercio e Industria de Bogotá bajo el Número de Identificación Tributaria 13169138-1. Gracias a su calidad y cumplimiento esta empresa ha logrado posicionarse en la ciudad de Bogotá como una excelente opción a la hora de vestir alta costura.

1.2. Historia

La Empresa Moda Alveiro Afanador fundada en el 2009 como una empresa familiar, nombre que corresponde a su fundador Alveiro Afanador en la localidad de Chapinero Bogotá, barrio Galerías. Desde sus inicios se dedicó a la fabricación y comercialización de vestidos de alta gala femeninos para venta y especialmente para alquiler. Esta empresa aún continúa vigente por más de una década gracias a su calidad y cumplimiento, cualidades que destacan altamente a la empresa.

1.2.1. Logotipo

El logotipo de la empresa muestra principalmente su apellido “Afanador”, con tipografía artesanal en color negro y fondo blanco, para generar fácil recordación en los usuarios.



Figura 1. Logotipo de Moda Alveiro Afanador

1.2.2. Ubicación de la empresa

Moda Alveiro Afanador se encuentra en la localidad de Chapinero, barrio Galerías en la carrera 28 52 32 CA. Este es su punto de fábrica y comercialización presencial y directa.

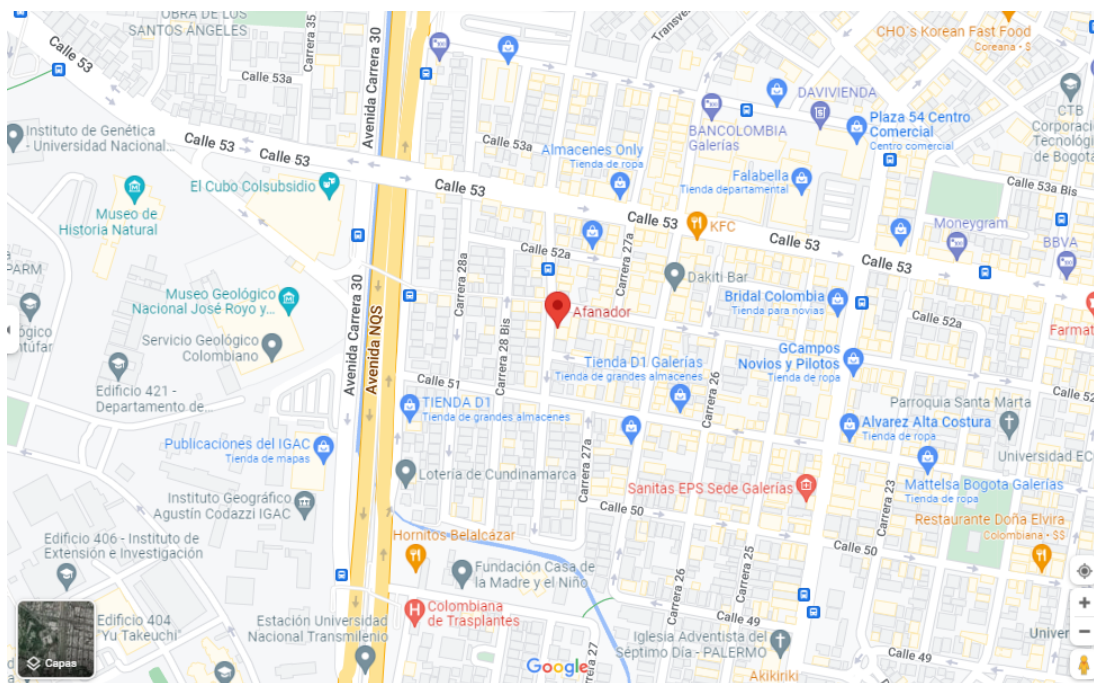


Figura 2. Ubicación de Moda Alveiro Afanador

Nota. Mapa tomado de Google maps

1.3 Visión

La visión de Moda Alveiro Afanador aunque es una empresa que lleva más de una década apenas fué establecida en el año 2022; (Moda Alveiro Afanador 2022). Siempre ha estado orientado al mercado de alta gala femenino, pero se quiere expandir a otras ciudades del país y para lograrlo se plantea mantener su imagen con un enfoque moderno: “Posicionar la marca como una de las mejores en el mercado de alta gala femenino de la ciudad de Bogotá y ser reconocidos nacionalmente”. (Moda Alveiro Afanador 2022).

1.4 Misión

Moda Alveiro Afanador tiene como misión ser una empresa de diseño, fabricación y comercialización de vestidos de alta gala femeninos, con un equipo de personas capacitadas y comprometidas teniendo la capacidad de cubrir las necesidades de la mujer colombiana, ofreciendo variedad de siluetas y vestidos que se ajusten a diferentes tallas, y además que la mujer que use Moda Alveiro Afanador encuentre el vestido ideal, cumpliendo sus expectativas de sofisticación, exclusividad, comodidad y confianza. (Moda Alveiro Afanador 2022).

1.5. Estructura Organizacional

Administración: Supervisa todos los asuntos financieros de la empresa, así como los relacionados con la productividad de los empleados y los costos de cada referencia, por lo tanto, trabaja de la mano con materia prima. También establece y mantiene buenas relaciones con los clientes. Finalmente verifica el cumplimiento de tiempos de producción.

Diseño patronaje y confección: El diseñador es el encargado del área creativa de la empresa, hace la elección de materia prima, corte, patronaje y confección de cada referencia.

Bordado artesanal: Es la persona encargada de la decoración de los vestidos que lo requieren, mediante el bordado que se hace de forma manual o artesanal.

Compra de materia prima: La persona de Materia Prima se encarga de escoger el material a usar y obtener los datos correspondientes de consumo de textiles, insumos y accesorios por cada referencia de la manera más acertada posible cumpliendo con los requerimientos del diseño durante todo el proceso de producción.

Servicio al cliente: Es la persona encargada de atender a los clientes, organización de los vestidos, cambio de vitrinas y publicación en redes sociales.

Operadoras de confección: Son las encargadas de la elaboración de las prendas solicitadas, manejan diferentes máquinas (Plana, fileteadora, collarín y zigzadora) cumpliendo con los tiempos estipulados en el orden operacional de cada prenda.

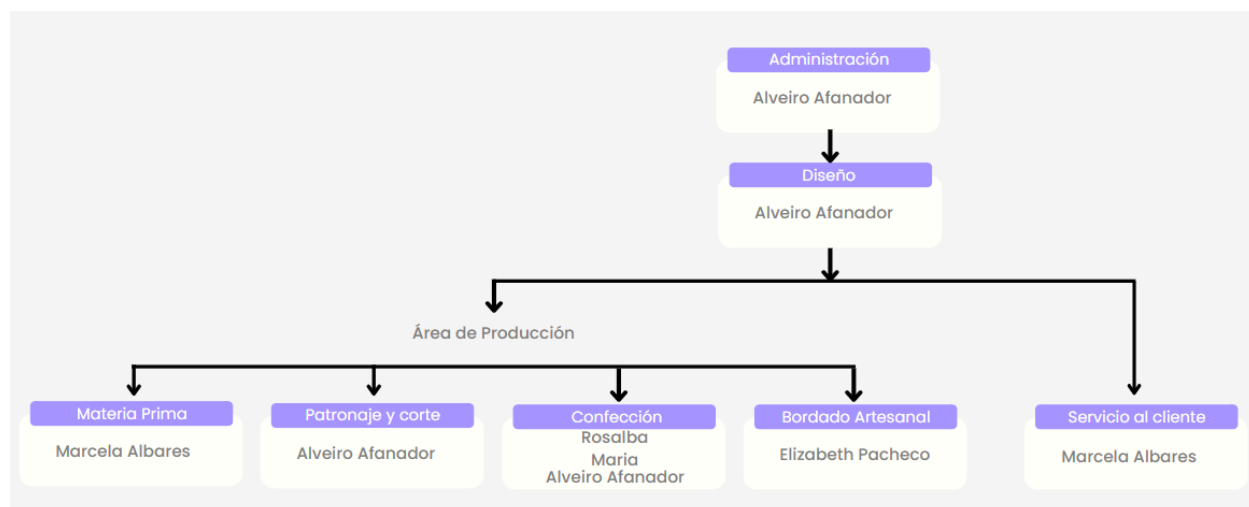


Figura 3. Esquema organizacional de Moda Alveiro Afanador 2022

2. La Pasantía

2.1. Información general de la pasantía

2.1.1. Función del pasante

El proceso de organización, planeación y contabilidad se compone de una serie de pasos previamente coordinados en los que intervienen diferentes partes, tales como el área administrativa, de diseño y de producción de la empresa. Las funciones del pasante en Moda Albeiro Afanador comprenden principalmente las actividades que se nombran a continuación:

1. Hacer fichas de orden operacional para la confección y otros procesos requeridos de cada diseño.
2. Trabajo operativo para involucrarse a los procesos de confección y bordado artesanal con un respectivo cálculo del tiempo.
3. Hacer fichas de costos, teniendo en cuenta el consumo de materiales, depreciación de equipo y maquinaria; y cálculo total del tiempo en la producción de cada diseño.
4. Mediante los datos recolectados en contabilidad y costos hacer una proyección de ventas y utilidades de cada diseño, con lo cual determinar expectativas de crecimiento empresarial.

2.1.2. Cronograma de actividades

Se realizará una programación semanal de las actividades a realizar por el pasante, distribuyéndolas en máximo 48 horas semanales, hasta completar las 320 horas acordadas. A continuación, se presenta el cronograma de labores realizadas por la estudiante durante todo el período de la pasantía.

Tabla 1.

Cronograma

	abril 4/2022	abril 5/2022	abril 6/2022	abril 7/2022	abril 8/2022	abril 9/2022	
SEMANA 1	Inicio ficha de costos y ficha de orden operacional (vestido sirena)	Confección	Confección	Confección	Confección	Finalización de las fichas técnicas	
TIEMPO (HRS)	8	8	8	8	8	4	44
	abril 11/2022	abril 12/2022	abril 13/2022	abril 14/2022	abril 15/2022	abril 16/2022	
SEMANA 2	Inicio ficha de costos y ficha de orden	Confección	Confección	Confección	Decoración y bordado artesanal	Finalización de las fichas técnicas	

	operacional (vestido con falda semi rotonda)						
TIEMPO (HRS)	8	8	8				24
	abril 18/2022	abril 19/2022	abril 20/2022	abril 21/2022	abril 22/2022	abril 23/2022	
SEMANA 3	Inicio ficha de costos y ficha de orden operacional (vestido con falda semi rotonda)	Confección	Confección	Confección	Decoración y bordado artesanal	Finalización de las fichas técnicas	
TIEMPO (HRS)	8	8	8	8	8	4	44
	abril 25/2022	abril 26/2022	abril 27/2022	abril 28/2022	abril 29/2022	abril 30/2022	
SEMANA 4	Inicio ficha de costos y ficha de orden operacional (vestido de	Confección	Confección	Confección	Decoración y bordado artesanal. Diligenciar apta de seguimient	Finalización de las fichas técnicas	

	con corsetería y drapeado)				o de pasantía		
TIEMPO (HRS)	8	8	8	8	8	4	44
	mayo 2/2022	mayo 3/2022	mayo 4/2022	mayo 5/2022	mayo 6/2022	mayo 7/2022	
SEMANA 5	Inicio ficha de costos y ficha de orden operacional (vestido de novia y corsetería)	Confección	Confección	Confección	Decoración y bordado artesanal	Finalización de las fichas técnicas	
TIEMPO (HRS)	8	8	8	8	8	4	44
	mayo 9/2022	mayo 10/2022	mayo 11/2022	mayo 12/2022	mayo 13/2022	mayo 14/2022	
SEMANA 6	Inicio ficha de costos y ficha de orden operacional (vestido de novia y	Confección	Confección	Confección	Decoración y bordado artesanal	Finalización de las fichas técnicas	

	corsetería)						
TIEMPO (HRS)	8	8	8	8	8	4	44
	mayo 16/2022	mayo 17/2022	mayo 18/2022	mayo 19/2022	mayo 20/2022	mayo 21/2022	
SEMANA 7	Inicio ficha de costos y ficha de orden operacional (vestido drapeado)	Confección	Confección	Confección	Confección	Finalización de las fichas técnicas	
TIEMPO (HRS)	8	8	8	8	8	4	44
	mayo 23/2022	mayo 24/2022	mayo 25/2022	mayo 26/2022	mayo 27/2022	mayo 28/2022	
SEMANA 8	Inicio ficha de costos y ficha de orden operacional (vestido de 15 múltiples capas)	Confección	Confección	Decoración y bordado artesanal	Decoración y bordado artesanal	Finalización de las fichas técnicas. Diligenciar apta de cierre de pasantía	
TIEMPO (HRS)	8	8	8	8	8	4	44

						TOTAL (HRS)	332
--	--	--	--	--	--	----------------	-----

2.2. Objetivos de la pasantía

2.2.1. Objetivo general

El objetivo general gira en torno a la pregunta de: **¿Cómo optimizar los procesos productivos y contables de los costos operativos en la empresa Moda Alveiro Afanador?**

Aquí encontramos la necesidad de diseñar e Implementar fichas de orden operacional para optimizar tiempo y obtener vestidos de mejor calidad, por otro lado diseñar e implementar fichas de costos operativos para así determinar una proyección de ventas y utilidades, resultados con los cuales se podría determinar seguidamente expectativas de crecimiento empresarial.

2.2.2. Objetivos específicos

- Observar el funcionamiento o trabajo de las diferentes áreas de la empresa.
- Involucramiento de trabajo en un área de interés. (Área de producción principalmente)
- Identificar un problema y proporcionar una solución al problema encontrado, mediante el análisis de variables o parámetros para el diseño de dicha solución con la cual se pueda analizar resultados y tomar decisiones encaminadas al crecimiento y la optimización del rendimiento de la empresa.

3. Identificación del problema

La empresa Moda Alveiro Afanador es consciente de la necesidad de tener productos de buena calidad y tiene expectativas de crecimiento empresarial, por esta razón surge la necesidad de responder al problema **¿Cómo optimizar los procesos productivos y contables de los costos operativos en la empresa Moda Alveiro Afanador?** Para lo cual se puso en marcha un plan estratégico que consistía en analizar el trabajo en el área de producción, con el propósito de proponer una solución al problema detectado.

3.1. Descripción del problema

Al ser una marca de alta costura, los precios de venta y alquiler son algo costosos entonces se requieren buenos acabados para brindar calidad a los clientes. La falta de planeación y organización en el trabajo operativo cuando se trata especialmente de diseños complejos ha hecho que se pierda tiempo al cometer errores y adicionalmente al daño de los patrones cortados. Se pudo observar que este problema es grave si afecta la calidad, el ambiente de trabajo debido al estrés, se presta un mal servicio al cliente, lo que hace que se pierda a los clientes.

Al observar que se requiere expectativas de crecimiento empresarial, se detectó el desconocimiento de costos operativos lo que no hace posible la determinación de utilidades y ventas de una forma adecuada y por ende tampoco es posible este propósito de crecimiento.

3.2. Diagnóstico de la empresa

Moda Alveiro Afanador se dedica al diseño, la fabricación y comercialización de vestidos de alta gala femenina, entre los que se encuentran vestidos de novia, vestido de quince e invitadas o asistentes, el producto con mayor demanda son los vestidos de gala de invitadas. Todos los vestidos funcionan para venta o alquiler y se ajustan a las diferentes tallas de la mujer colombiana y especialmente de la mujer bogotana. La empresa se dio a conocer hace más de una década por este tipo de indumentaria, por esta razón tiene bastante éxito comercial, cuyo mercado en su mayoría son mujeres en un rango entre los 20 y 35 años. Durante el periodo de la pasantía, el pasante tiene la función de diseñar e implementar fichas de orden operacional, fichas de contabilidad de costos operativos y ejecución de trabajo operativo, trabajando en equipo con el diseñador, los operarios de confección, los encargados de materia prima para identificar los puntos a mejorar y lo que se va a realizar de acuerdo al objetivo de la empresa.

Usando las herramientas dadas en las asignaturas de patronaje, confección, contabilidad y costos, el pasante evidenciará los resultados del diseño y la implementación de fichas técnicas. Estos resultados los mostrará a través de cálculos que determinan una proyección de ventas, utilidades y expectativas de crecimiento.

3.3. Proceso de fabricación de un diseño de forma planificada

El proceso de fabricación de un diseño o vestido de forma planificada según las necesidades de esta empresa se puede organizar en 3 partes, en la primera se determina el diseño, en la segunda el patronaje, corte, orden operacional, confección e intervención textil o decoración si el diseño lo requiere y finalmente en la tercera se hace la totalización de costos operativos.



Figura 4. Proceso de fabricación de un diseño de forma planificada.

3.4. Aspectos a Mejorar

A fin de identificar los puntos clave para mejorar el rendimiento de la empresa se realizó el siguiente diagrama:

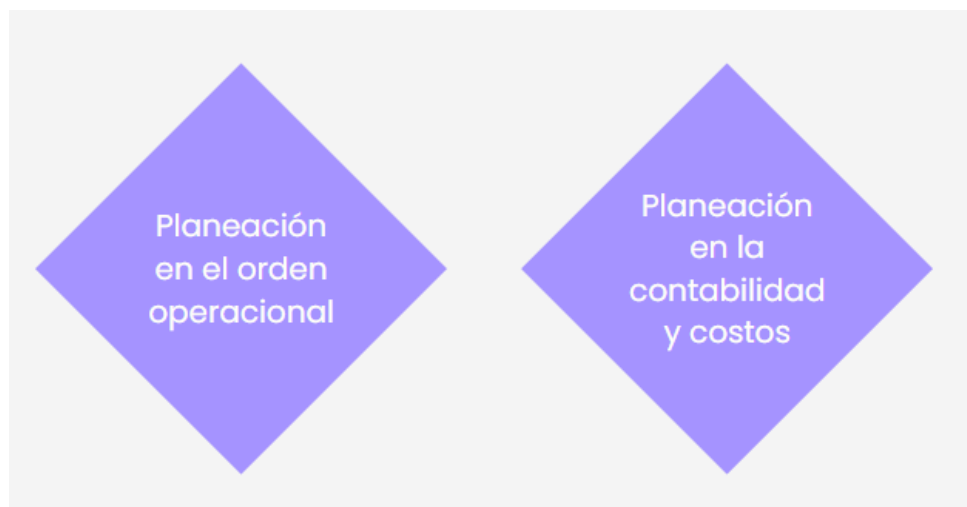


Figura 5. Diagrama Aspectos a mejorar.

En el anterior diagrama se clasificaron los posibles problemas detectados que conllevan a los cambios que se deben hacer para tener un mejor rendimiento en la empresa

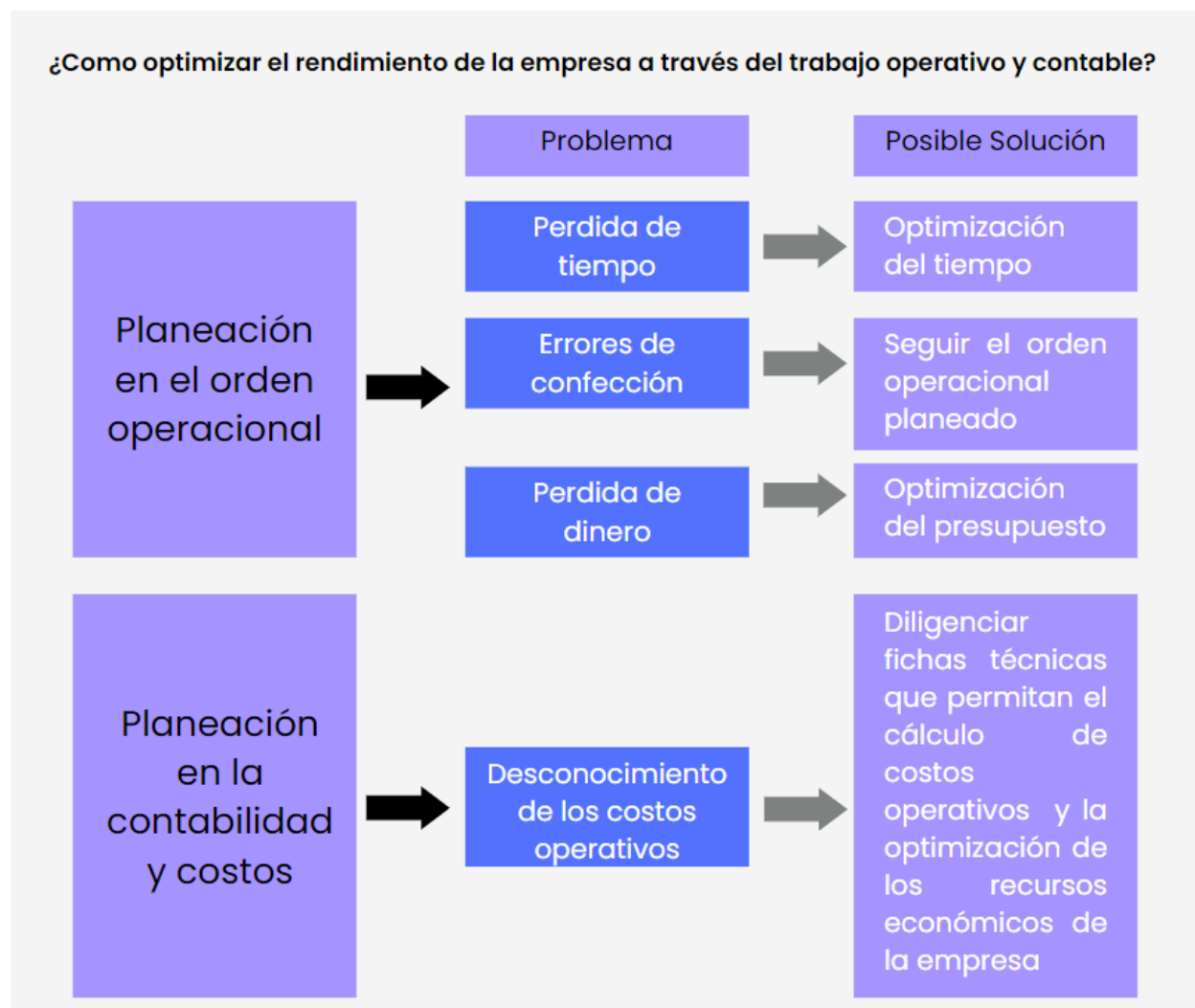
Orden operacional: es la planeación que se debe hacer antes de realizar la confección con la finalidad de optimizar tiempo, evitar errores y obtener productos de buena calidad.

Contabilidad y costos: es la planeación de los costos operativos con la finalidad de proyectar ventas utilidades y determinar expectativas de crecimiento.

3.4.1. Mejoras

Tabla 2.

Análisis de problemas y planteamiento de posibles soluciones



3.4.2. Evaluación de soluciones

La anterior tabla contiene las soluciones planteadas al problema del rendimiento de la empresa a través del rendimiento operativo y contable. Una vez generadas estas soluciones, es necesario evaluar cuál de ellas es la más pertinentes en términos de efectividad, relación costo-beneficio y factibilidad. A continuación, se presenta el análisis de estas posibles soluciones:

Tabla 3.

Análisis de posibles soluciones

Estas soluciones están resumidas en dos principales:

POSIBLE SOLUCIÓN	EFFECTIVIDAD	RELACIÓN COSTO-BENEFICIO	FACTIBILIDAD
Implementación ficha orden operacional	Establecer un cronograma para la planeación de orden operacional de cada diseño, especialmente los diseños complejos	Al hacer esta inversión se obtendrían productos de mejor calidad, que irían de acuerdo con un buen precio en el mercado	Esto hace posible la optimización de tiempo, mejor calidad y optimización de los recursos económicos
Diseño e Implementación ficha de costos operativos	Establecer un cronograma para la planeación de costos operativos de cada diseño	Al hacer esta inversión se conoce los costos operativos reales, con lo cual se conoce también los beneficios reales unitarios y generales	Esto hace posible la optimización de los recursos económicos, la proyección de ventas y utilidades y la determinación de expectativas de crecimiento de la empresa

Tras realizar el análisis de cada posible solución a las falencias existentes y las necesidades de la empresa, estas se representan en dos principales que requieren de poca inversión de dinero, de buena capacitación y de planeación. Para optimizar el rendimiento de la empresa es clave llevar a cabo una buena organización y funcione como se está buscando.


3.5. Solución propuesta

Para Moda Alveiro Afanador es importante mantener su esencia como marca de glamour, elegancia y sofisticación, yendo de la mano con la calidad en sus productos y con expectativas de crecimiento para llegarle a más mujeres colombianas a la hora de vestir alta gala. Para lograr estos objetivos de organización y crecimiento se hizo un diseño e implementación de fichas de orden operacional y costos operativos respectivamente.

3.5.1 Diseño e implementación de fichas técnicas

Tabla 4.


Ejemplo de ficha de orden operacional por prenda

		FICHA TÉCNICA DE ORDEN OPERACIONAL POR PRENDA					
NOMBRE DISEÑADOR	ALVEIRO AFANADOR	TIPO DE PRENDA	VESTIDO	TEMPORADA	PRIMAVERA A VERANO	LINEA	FEMENINA
NOMBRE DE COLECCIÓN	FLORES DE PRIMAVERA	REFERENCIA	JARDÍN DEL EDÉN	UNIVERSO	ALTA GALA	FECHA	MAYO 23 DE 2022
Nº	TIPO DE OPERACIÓN O PROCESO	TIPO DE MÁQUINA	TIPO DE AJUSTE	TIPO Y Nº DE AGUJA	HILO	HILAZA	ACOTAMIENTO (Folder, Guía, pie etc.)
1.	TRAZO Y CORTE	TUERAS					
2.	UNIR PIEZAS DELANTERAS (COSTURA EMBONADA)	PLANA/PLANCHA	Liviano	PTA FINA 70/10	Poliéster r 120	NA	Pie universal
3.	HACER PAÑUELO EN LA PARTE SUPERIOR EN DELANTERO Y POSTERIOR	PLANA/PLANCHA	Liviano	PTA FINA 70/10	Poliéster r 120	NA	Pie de pañuelo
4.	UNIR POR COSTADOS POSTERIOR CON DELANTERO (3 CM)	PLANA/PLANCHA	Liviano	PTA FINA 70/10	Poliéster r 120	NA	Pie universal
5.	PREPARAR 3 CAPAS DE FALDA EN TULL						
6.	RUCAR LAS 5 CAPAS DE FALDAS (PUNTADA #5, TENER EN CUENTA LA MEDIDA DE CONTORNO DEL CORPIÑO, 3 CAPAS DE FALDA EN TULL, 1 EN SATIN Y 1 EN FORRO)	PLANA	Liviano	PTA FINA 70/10	Poliéster r 120	NA	Pie universal
7.	UNIR 4 CAPAS DE LA FALDA POR RUEDO SUPERIOR (3 SON DE TULL Y 1 ES DE SATIN DE BASE)	PLANA	Liviano	PTA FINA 70/10	Poliéster r 120	NA	Pie universal
8.	CERRAR EL RESULTADO DE LAS FALDAS ANTERIORES POR CENTRO ATRÁS (SUPERIOR ANCHO 3 CM, PUNTADA #5, LARGO 14 CM SIN REMATES) (SEGUIR EN DIAGONAL, PUNTADA #3, LARGO 25 CM HASTA ANCHO 1 CM) (CONTINUAR A 1 CM HASTA LLEGAR A RUEDO INFERIOR)	PLANA/PLANCHA	Liviano	PTA FINA 70/10	Poliéster r 120	NA	Pie universal
9.	CERRAR EL FORRO DE LA FALDA (SUPERIOR ANCHO 3 CM, PUNTADA #5, LARGO 14 CM SIN REMATES) (SEGUIR EN DIAGONAL, PUNTADA #3, LARGO 25 CM HASTA ANCHO 1 CM) (CONTINUAR A 1 CM HASTA LLEGAR A RUEDO INFERIOR)	PLANA/PLANCHA	Liviano	PTA FINA 70/10	Poliéster r 120	NA	Pie universal
10.	UNIR FALDA CON CORPIÑO	PLANA/PLANCHA	Liviano	PTA FINA 70/10	Poliéster r 120	NA	Pie universal
11.	PEGAR CREMALLERA (TENER EN CUENTA EL ESPACIO DE LOS 14 CM DE FALDA)	PLANA	Liviano	PTA FINA 70/10	Poliéster r 120	NA	Pie de cremallera
12.	ENTALEGAR FORRO A LA CREMALLERA (TENER EN CUENTA EL ESPACIO DE LOS 14 CM DEL FORRO)	PLANA	Liviano	PTA FINA 70/10	Poliéster r 120	NA	Pie de cremallera

13	HACER PAÑUELO EN RUEDOS DE FALDA BASE Y FORRO DE LA FALDA	PLANA/PLANCHA	Liviano	PTA FINA 70/10	Poliéster r 120	NA	Pie de pañuelo
14	PLANCHADO	PLANCHA					
15	DECORACIÓN BORDADO ARTESANAL	OP					
OBSERVACIONES: Ejemplo 1: Vestido de gala quinceañera con máquina plana y decoración con bordado artesanal *Todo lo concerniente a la DESCRIPCIÓN PROCESO DE COSTURA							

Tabla 5.

Ejemplo de ficha de costos por prenda

		FICHA TÉCNICA DE COSTOS POR PRENDA				
NOMBRE DEL DISEÑADOR Alveiro Afanador TIPO DE PRENDA vestido TEMPORADA Primavera - verano LÍNEA femenina						
NOMBRE DE LA COLECCIÓN Flores de primavera REFERENCIA: Jardín del Edén UNIVERSO: Alta gala FECHA: 23 de Mayo de 2022						
COSTO DE DISEÑO Y ELABORACIÓN DE PATRONES						
Sueldo Base Mes del diseñador (incluye sus prestaciones legales- no es necesario calcularlo)	\$ 3.000.000	Horas laborales día	8	Calcular el valor hora diseñador	\$ 14.423	

Días Laborales mes mayo	26	Duración en horas diseño colección	1	Valor tiempo total del diseñador (multiplicar valor hora con la duración del diseño)	\$ 14.423
-------------------------	----	------------------------------------	---	--	-----------

OTROS COSTOS DE DISEÑO					
Nombre del concepto	valor costo		Costo Total Diseño (sumar valor tiempo del diseñador + otros costos de diseño)		
Materiales	\$ 20.000			\$ 34.423	
Transporte			Número de Prenda colección	1	
Impresiones			Valor promedio prenda diseñada (dividir el costo total del diseño entre las prendas de la colección)	\$ 34.423	
Ingreso a eventos /lugares, entre otros			Número de unidades estimadas a vender del diseño	1	
Pruebas			Aporte de cada producto vendido al diseño	\$ 34.423	
Total otros costos	\$ 20.000				

COSTOS PRODUCCIÓN - MATERIALES POR PRENDA

COSTOS MATERIALES POR PRENDA					
Nombre del material	Unidad de compra	de	Precio de compra	Consumo	costo por producto
Tela de flores	3		\$ 800.000	1,5	\$ 1.200.000
Tul ilusión	15		\$ 25.000	14,4	\$ 360.000
Malla piel	1		\$ 40.000	0,3	\$ 12.000

Satin para falda base	3	\$ 38.000	3	\$ 114.000
Seda para forro	3	\$ 14.000	3	\$ 42.000
Hilo	1	\$ 3.100	0,2	\$ 620
Total Costo Material en producción				\$ 1.728.620

DEPRECIACIÓN - MAQUINARIA PRODUCCIÓN- Duration 10 años				OTROS GASTOS PARA LA PRODUCCIÓN	
				MES	
Nombre máquina	Precio Compra	Cantidad	Sub total		
Plana Singer	\$ 1.450.000	3	\$ 4.350.000	Arriendo	\$ 3.500.000
				Servicios	\$ 100.000
				Papelería	\$ 6.000
			\$ -	Transportes	
			\$ -	Mantenimiento	\$ 100.000
Total costo Maquinaria			\$ 4.350.000	Total otros gastos mes	\$ 3.706.000
Total costo Depreciación mensual			\$ 36.250		

DEPRECIACIÓN MOBILIARIO - Duracion 10 años				Consolidado de los costos fijos incluye	
				los resultados calculados en los valores correspondientes	
Nombre Muebles	Precio Compra	Cantidad	Sub total		
Sillas	\$ 35.000	6	\$ 210.000	Depreciación mes maquinas	\$ 36.250
Estantes ropa 1 nivel	\$ 385.000	2	\$ 770.000	Depreciación mes muebles	\$ 20.583
ganchos ropa	\$ 1.863	800	\$ 1.490.000	Total otros gastos mes	\$ 3.706.000

Mesa de corte	\$ 500.000	1	\$ 500.000		
Total costo Muebles			\$ 2.470.000	Valor Mensual	\$ 3.762.833
Total costo Depreciación mensual			\$ 20.583	Calcule el valor minuto de los gastos, dividiendo el valor Mensual total (calculado en la celda superior) entre los días laborales y las horas laborales indicada en la parte superior	\$ 302
Sueldo Mensual Persona que realiza la confección		\$1.000.000			
Sueldo incluido los parafiscales		\$1.500.000			
calcule el valor minuto del operario teniendo en cuenta que es la misma jornada del diseñador - ver parte superior de la hoja					
		120,19			
Valor total minuto de la empresa, (sumar el valor minuto de los gastos mas el valor minuto del operario)			\$422	Tiempo total de producción (solo manufacturación) en minutos	960
Costo total Fijo de la producción (Sin incluir diseño - Ni patronaje). Para su cálculo multiplique el valor minuto total de la empresa por el tiempo total de producción					\$404.833
Servicios de producción (elaborados de forma externa, ej. Bordados, botonado, etc)				COSTOS TOTAL	
Nombre del servicio	Valor unidad	Cantidad	Valor total	MAQUILA	
Bordado artesanal	202000	1	202000		
				El costo de la maquila equivale al costo	\$404.833

					total fijo de la producción calculado previamente	
Total servicios de producción por unidad			202000			

COSTOS PAQUETE COMPLETO

CONSOLIDADOS	Valor
Costo total Fijo de de la producción	\$404.833
Costo Materiales de producción por unidad	\$ 1.728.620
Total servicios de producción por unidad	202.000
Aporte de cada producto vendido al diseño	\$ 34.423
Total costo paquete completo unidad (suma)	\$2.369.876

Nota: Es importante tener en cuenta que en el paquete completo se negocia es por cantidad a producir, razón por lo cual el valor calculado se deberá multiplicar el "total costo paquete completo Unidad" por el numero de unidades negociadas a fabricar del diseño

Cantidad estimada de alquiler o venta		
Descripción alquiler o venta	fecha	precio
Alquiler	mayo	2.000.000
Alquiler	junio	2.000.000
Alquiler	julio	2.000.000
Alquiler	agosto	2.000.000

Proyección de ventas y utilidades

4. Aporte a la Empresa

4.1. Logros

El principal logro del pasante durante la pasantía en Moda Albeiro Afanador fue diseñar e implementar y desarrollar sus conocimientos en el área de confección, contabilidad y costos, dándole a la empresa mayor organización y determinando expectativas de ventas y utilidades para mayor crecimiento económico de la empresa.

Otro aspecto importante en la consecución de los logros, fue el poder observar las dificultades que se presentan en la empresa en el proceso de confección, puesto que la experiencia práctica diaria puso en evidencia aspectos relevantes que deben mejorar para hacer estos procesos mucho más productivos. Debido a la necesidad de las empresas de moda de mejorar su calidad, la optimización que se obtuvo con la intervención del pasante en el desarrollo de este proceso fue muy notoria, se requirió involucramiento del trabajo operativo y contable para llegar a los resultados actuales.

El intercambio de conocimientos entre el pasante y la empresa fue de gran provecho, lo cual le permitirá a él desenvolverse en el campo laboral ejerciendo los procesos de fabricación de vestidos, desde el diseño hasta la parte contable. La empresa tendrá la posibilidad de capacitar a más pasantes en un futuro para explorar otros campos no explorados como por ejemplo el marketing digital.

4.2. Alcance de la pasantía

- A. La pasantía comprendió un periodo total de 332 horas laboradas en un horario de 6-8
- B. horas diarias de lunes a sábado.
- C. El pasante tuvo la función de apoyar en el área de confección, contabilidad y costos de forma organizacional y técnica.
- D. Finalmente el pasante realizó otras actividades de apoyo en el área de confección para facilitar la identificación de fallas y adquirir experiencia.
- E. El pasante llevó a cabo un análisis de la empresa y aplicando su conocimiento propuso una solución al problema detectado.

4.3. Limitaciones

En cuanto a los obstáculos a los que se enfrentó el pasante durante este periodo fueron la falta de tiempo y personal dirigido la planeación y organización de los procesos de confección y contables, que impactaron el proyecto, lo cual hizo más difícil el desarrollo de este, ya que se producen muchas referencias, a pesar de ello, se lograron cumplir las expectativas que se tenían con esta pasantía.

Conclusiones

El pasante logró poner en práctica los conocimientos y habilidades en confección, contabilidad y costos de forma práctica, también pudo involucrarse con el trabajo técnico especialmente de confección lo que le permitió una exploración, conocimiento y dominio de nuevos materiales. Además obtuvo conocimiento del mercado de la alta gala, su funcionamiento, los tipos de clientes y la forma de atención que estos clientes requieren.

Integrando todos los aspectos anteriores, el pasante detectó la necesidad de determinar una proyección de ventas y utilidades para determinar expectativas de crecimiento económicas para la empresa.

Estas fichas técnicas le servirán al pasante como guía para futuros emprendimientos o trabajo, además le permiten a los encargados del manejo especialmente de la confección mantener un orden correcto y buena calidad para lograr así los resultados deseados con la fabricación de cada diseño. En cuanto a la parte contable le permitirán al administrador tener una optimización de los recursos económicos de la empresa y un posible crecimiento.

Recomendaciones

Moda Alveiro Afanador es una empresa con mucho potencial, con un amplio recorrido en el mercado de alta gala femenina en la ciudad de Bogotá, con diseños de gran estética e innovación.

Se recomienda el mantenimiento de la organización en la confección, la contabilidad y los costos a través de fichas técnicas ya que con esta inversión se pueden obtener grandes ganancias.

Implementar la inclusión de tallas grandes en los productos o vestidos puede ser una buena opción para la empresa, puesto que su mercado principal son tallas promedio, así que usando este tipo de productos podrían ampliar su mercado a otras zonas de Colombia y a otro target de clientes.

Arriesgar un poco, en cuanto a innovación en el diseño y la imagen de cada producto puede darles grandes resultados al captar la atención de nuevos clientes.

Trabajar en el marketing digital relacionado a la empresa, realizando una página web, catálogos con productos actuales, enfocados a los arquetipos y conceptos de la marca, ya que mediante la utilización de estas estrategias se facilita incrementar nuevos y potenciales clientes, que llegan a través de las redes sociales vigentes.

Glosario

Costos operativos: Es el valor monetario real que cuesta la producción de un producto, teniendo en cuenta: trabajo, depreciación de maquinaria y equipos, renta, servicios, etc.

Utilidades: Son las ganancias netas después de restar los costos operativos a las ventas

Proyección de ventas: Es la expectativa de las cantidades estimadas de productos a vender

Ficha técnicas de orden operacional: Esta ficha sirve para registrar las operaciones necesarias para la elaboración de un producto o vestido, la maquinaria requerida, los insumos, etc.

Ficha técnica de contabilidad y costos: Esta ficha sirve para registrar el valor monetario de los materiales consumidos, la depreciación de maquinaria y equipos, el trabajo de los operarios, etc.

Referencias

1. Tocchetti, D. (2004). El control en el proceso administrativo. Recuperado (30 de Mayo de 2022) de <https://docplayer.es/33949879-El-control-en-el-proceso-administrativo.html>
2. Hábitos de consumo en Colombia. (2012). Recuperado (23 de Mayo de 2022) de <https://blog.segurossura.com.co/articulo/tendencias/habitos-consumo-colombia>
3. Sinisterra Valencia, G, Rincón Soto, C. (2012). Contabilidad de costos. Recuperado (20 de Mayo de 2022) de <https://www.ecoediciones.com/wp-content/uploads/2018/02/Contabilidad-de-costos-2ed.pdf>