



**Proyecto de Pasantía para opción de Grado**

Fichas técnicas

**Nombre del Estudiante**

Dayanna Michel Gómez Rangel

**Código estudiantil:**

97011

**Programa Académico**

Diseño de Modas

Universidad ECCI

Director Pasantía

Diana Valencia

Asesora: Docente

Bogotá, D. C.

Febrero 2023

## Tabla de contenido

Resumen.....	4
Abstract.....	5
Introducción.....	6
1. La Empresa.....	7
1.1 Descripción de la empresa.....	7
1.2. Historia .....	7
1.2.1. Logotipo.....	8
1.2.2. Ubicación de la empresa.....	9
1.3. Visión.....	10
1.4. Misión.....	10
1.5. Estructura Organizacional.....	10
2. La Pasantía .....	13
2.1. Información general de la pasantía.....	13
2.1.1. Función del pasante.....	13
2.1.2. Cronograma de actividades.....	14
2.2. Objetivos de la pasantía.....	16
2.2.1. Objetivo general .....	16
2.2.2. Objetivos específicos.....	16
3. Identificación del problema .....	16
3.1. Descripción del problema .....	16
3.2. Diagnóstico de la empresa .....	17
3.3. Proceso de fabricación de un diseño de forma planificada.....	19

3.4. Aspectos a Mejorar.....	20
3.4.1. Mejoras .....	23
3.4.2. Evaluación de soluciones.....	24
3.5. Solución propuesta .....	25
3.5.1. Implementación de fichas técnicas.....	28
4. Aporte a la empresa.....	29
4.1. Logros.....	30
4.2. Alcance de la pasantía .....	30
4.3. Limitaciones.....	31
Conclusiones .....	32
Recomendaciones.....	33
Glosario.....	34
Referencias.....	35
Figura 1. Logotipo .....	8
Figura 2. Ubicación .....	9
Figura 3. Esquema organizacional Dalama Textiles SAS .....	10
Figura 4. Proceso de fabricación de un diseño de forma planificada-.....	20
Figura 5. Diagrama Aspectos a mejorar.....	21
Tabla 1. ....	15
Tabla 2. ....	23
Tabla 3. ....	25
Tabla 4. ....	27

## **Resumen**

El presente informe muestra el trabajo realizado durante el periodo de pasantías en la empresa Dalama Textiles S.A.S, se hace enfoque principalmente en el área de producción en donde se pretende identificar una dificultad o debilidad que tenga la empresa, sobre la cual se pueda proponer un plan de mejora planteada por el estudiante. Inicialmente, se tuvo en cuenta la trayectoria que ha tenido la empresa, su misión y visión, el cliente objetivo y de esta manera tener un contexto claro del cambio que se requiere ejecutar. De esta forma, se describen las actividades realizadas, las cuales estaban enfocadas en el área de diseño y producción. Dentro de estas actividades, se realizó un análisis diagnóstico de estos procedimientos, identificando algunas falencias. Por consiguiente, se plantea una propuesta de mejora, específicamente en la implementación de las Fichas Técnicas en algunos de sus procesos, como lo son en corte, producción y estampados, ya que no están implementadas y su uso es requerido. Finalmente, se dan algunas recomendaciones generales sobre el uso de las herramientas informáticas y tecnológicas, las cuales pueden ayudar en el desarrollo y crecimiento de la empresa.

### **Abstract**

This report shows the work carried out during the internship period in the company Dalama Textiles S.A.S, focusing mainly on the production area where it is intended to identify a difficulty or weakness that the company has, on which a plan can be proposed. improvement proposed by the student. Initially, the trajectory that the company has had, its mission and vision, the target customer were taken into account and in this way have a clear context of the change that is required to be executed. In this way, the activities carried out are described, which were focused on the area of design and production. Within these activities, a diagnostic analysis of these procedures was carried out, identifying some shortcomings. Therefore, an improvement proposal is proposed, specifically in the implementation of the Technical Sheets in some of its processes, such as cutting and production, since they are not implemented and their use is required. Finally, some general recommendations are given on the use of computer and technological tools, which can help in the development and growth of the company.

## **Introducción**

Dentro de los procesos de producción de una empresa se llevan a cabo varias etapas para convertir una materia prima en un producto final físico, el cual debe cumplir con una función específica y ciertos parámetros para un cliente final. Cada una de estas actividades se deben revisar con claridad, permitiendo que el proceso sea el mejor y que el producto final sea de buena calidad y lo que se esperó desde un principio.

En los procesos de producción se tuvieron en cuenta garantizar que el producto vaya con los mejores insumos y materiales, según el tipo de cliente, para ello se lleva a cabo el proceso de compra, insumos y materiales de acuerdo a las necesidades. Se debe tener un presupuesto dado, ya que es bueno reducir en costos, en cuanto a materiales e insumos. De acuerdo a los gastos dados en la compra de insumos, materiales y transporte.

En la elaboración del producto se debe ser muy riguroso para la comprensión de lo que lleva. Para este proceso se debe tener en cuenta la primera parte de la producción de la prenda, empezar con la toma de medidas que permite la escala real de la prenda, el patronaje, donde se realiza el patrón y como tal el dibujo plano con las medidas reales. Luego se realiza el trazo del patronaje para realizar dicha muestra, y dar las correcciones respectivas, según la terminación de la muestra.

Cada proceso debe contar con una supervisión que cumpla con los requisitos específicos de las prendas. Se tiene en cuenta al momento de la producción de cada prenda para que el proceso sea correcto y no haya algún tipo de margen de error. Al momento de pasar por todos los procesos se requiere que el producto llegue a manos del cliente real, y ser totalmente aprobado de acuerdo a los requerimientos dados.

## **1. Empresa**

### **1.1 Descripción de la empresa**

La empresa en la cual se realizó el proceso de mejora es Dalama textiles S.A.S. la cual se dedica a la creación de productos impresos y cuenta con servicios de estampación tanto en textiles cómo en diferentes productos dando una solución gráfica y física a las necesidades del cliente. Dadas estas características Dalama es una empresa de dotación que brinda sus servicios para cubrir las necesidades visuales de una empresa, negocio, emprendimiento, proyecto personal, etc, a través de recursos textiles e industriales.

### **1.2 Historia**

Dalama está conformada por dos ramas está el área de Dalama Soluciones integrales S.A.S la cual fue fundada en el año 2012 por German Mahecha Godoy, el cual realizó una investigación en la universidad y su proyecto de grado fue dar solución en las artes gráficas de manera sencilla y eficaz. Luego en el 2020 se fundó el área textil, nombrado como Dalama soluciones Textiles S.A.S donde junto con su hijo David Mahecha se unieron como equipo a empezar desde cero, con pocos conocimientos en el área textil, empezando por producción de ropa publicomercial en donde se fabrica ropa como; buzos, camisetas, chaquetas, camiseta polo, bolsas ecológicas, tulas, delantales, gorras, sudaderas, entre otros. Con el tiempo la empresa empezó a crecer y se obtuvieron las

máquinas de estampados en DTF, la impresora para la sublimación, y la calandra para sublimación.

También dentro del área textil se empezó a implementar los servicios de estampados en DTF, Sublimación, Personalización de una prenda desde cero.

### 1.2.1 Logotipo

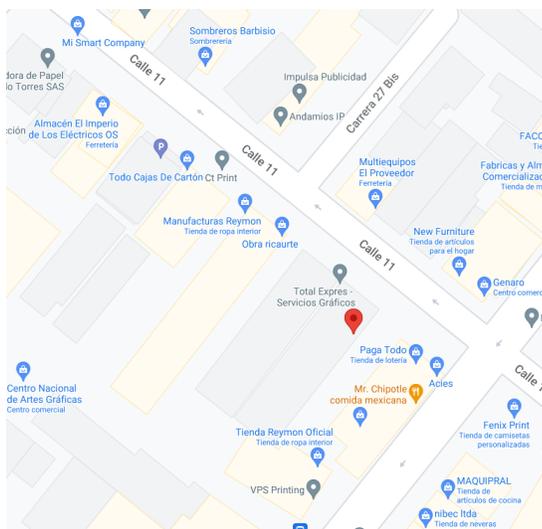
El logotipo de la marca fue creado para inspirar, su significado es la representación de la tierra y el sol, Ya que ‘el sol siempre brilla para todos’. El nombre Dalama está dividido en 3 partes, **Da** = David, hijo del dueño, **La**= Laura, hija del dueño, **Ma** = Mahecha, sus apellidos.



**Figura 1 Logotipo**

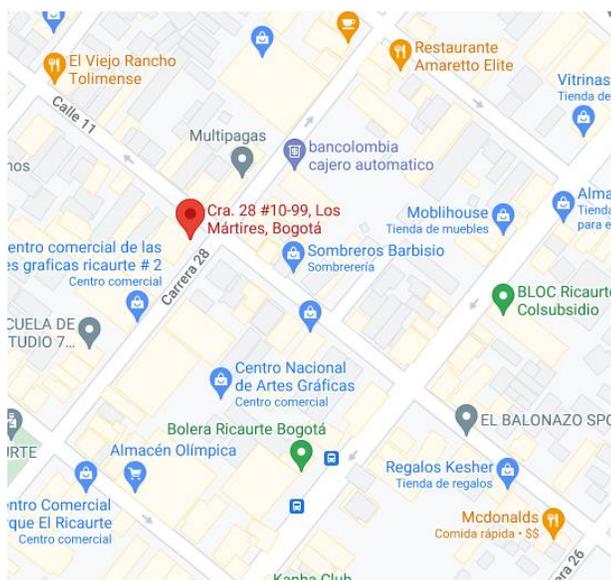
## 1.2.2 Ubicación de la empresa

La empresa está ubicada en el barrio Ricaurte en la Cl. 11 #27-5, en donde están las oficinas y se encuentra la fábrica.



*Figura 2 Ubicación*

El almacén está ubicado a una cuadra en la Cra 28 #10-99, en donde se encuentra el local abierto para todo el público.



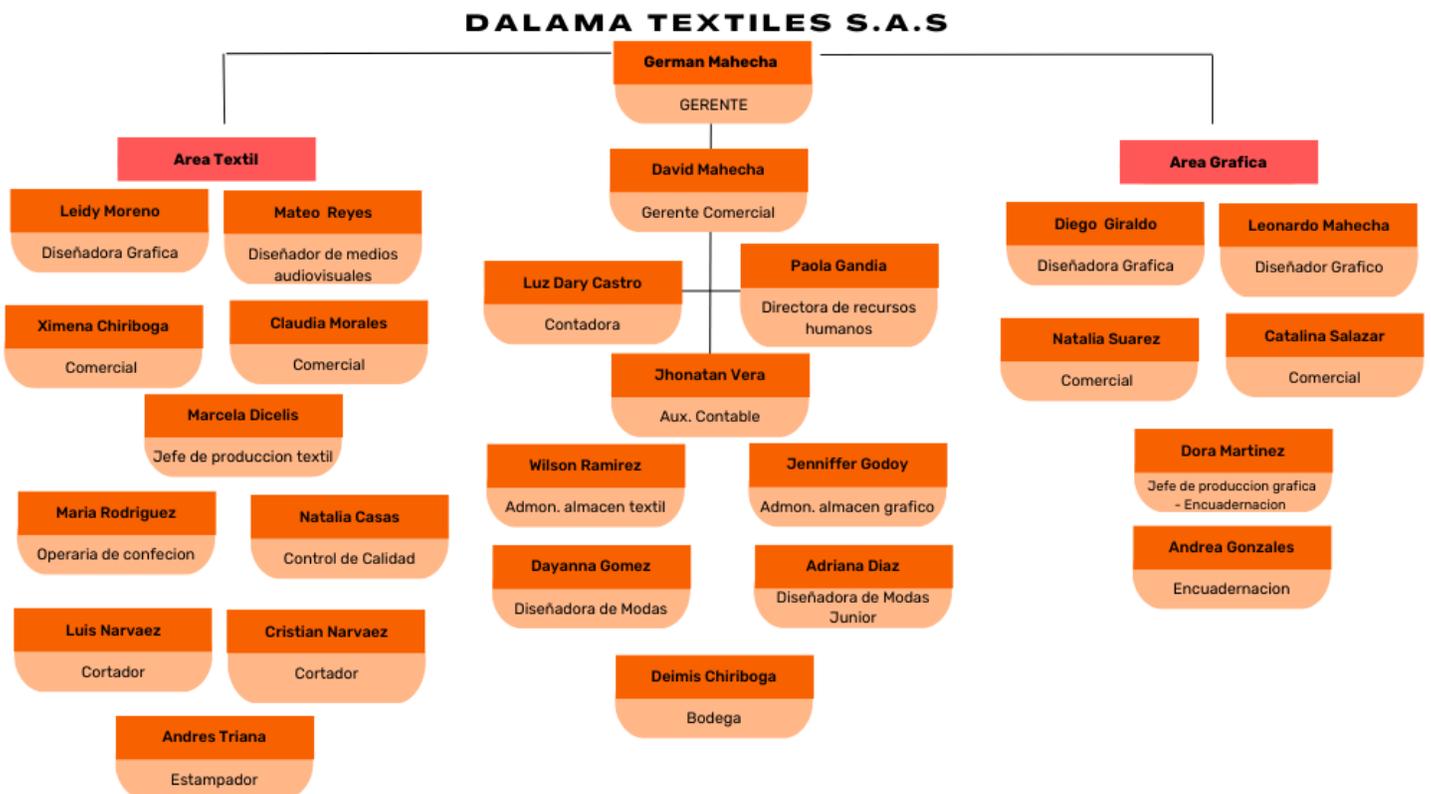
### 1.3 Misión

Dar soluciones físicas, funcionales y estéticamente correctas a las necesidades del cliente

### 1.4 Vision

Ampliar estructuralmente la organización de la empresa, permitiendo el crecimiento de esta y llegar a forjarse como una de las mejores empresas de dotación en Bogotá.

### 1.5 Estructura Organizacional



**Gerente:** Es el encargado de liderar al equipo de trabajo, es el que comunica e incentiva a los empleados, les ayuda a mejorar y a crecer laboralmente. Es el encargado de tomar las decisiones de la empresa y afrontar cada responsabilidad

**Gerente Comercial:** Se encarga del desarrollo y administración del equipo de ventas, también se encarga de estar pendiente en la parte de producción para que todo salga acorde.

**Contadora:** Es la encargada de la revisión financiera de la empresa, cuya persona cumple con los requerimientos directivos, está al tanto de pagar las nóminas, presupuestar los costos, pago de impuestos, pago de liquidaciones, entre otros.

**Directora de Recursos Humanos:** Se encarga de planificar, coordinar y dirigir al personal para representar los intereses colectivos, también es la persona que gestiona el reclutamiento y selección del personal.

**Administrador del almacén:** Es la persona que se encarga de motivar a su equipo de trabajo, gestiona y dirige el trabajo en conjunto de una manera eficaz, es el encargado del presupuesto del mes del almacén.

**Diseñadora de Modas:** Es la encargada del patronaje de las prendas, hace fichas técnicas, dibujos planos, consumos de tela, gestiona parte de la producción y corrección de mordería.

**Diseñador Gráfico:** Es el encargado de realizar de manera digital las ideas y plasmarlas en un concepto y una visión clara respecto a cada necesidad de la marca.

**Diseñador de Medios audiovisuales:** Es el encargado de emitir y transmitir los mensajes a través de videos, imágenes o algún recurso audiovisual.

**Jefe de producción:** Es aquella que evalúa y supervisa el área de producción, para que cada una de las prendas salgan de la mejor calidad, también se encarga de los insumos y consumos de cada prenda, y la supervisión de los inventarios.

**Comerciales:** Son los encargados en los puntos de venta, de realizar las cotizaciones y ventas del producto ya realizado o para la fabricación de algo nuevo.

**Operarios:** Están encargados de confeccionar las prendas, de la manipulación de cada una de las máquinas para la elaboración de las prendas.

**Cortadores:** Son los encargados del corte de producción, de acuerdo a cada uno de los requerimientos de las fichas técnicas según la prenda.

**Control de Calidad:** La persona que se encarga de supervisar cada una de las prendas, para que salgan impecables, y sin ningún tipo de corrección.

**Encuadernación:** Son las personas encargadas de colaborar en el área gráfica, para armar cajas, cuadernos, agendas, libros, carnets entre otros.

## *2. La Pasantía*

### **2.1 Información general de la pasantía**

#### **2.2.1 Función de la pasante**

En la empresa Dalama textiles S.A.S Se encontraron diversos procesos al momento de la creación, se identifica que cada proceso es crucial para que el producto final sea el mejor y más codiciado por aquellos que se atreven a comprarlo.

La función que cumple la pasante en la empresa Dalama Textiles SAS es identificar el proceso de cada producto, paso a paso, para desarrollar el método más eficaz para entregar el producto final, estandarizando los procesos. El pasante tuvo que realizar el seguimiento en cada una de las siguientes actividades, aportando cada una de sus ideas para el buen desarrollo de los mismos:

1. Realizar una investigación de acuerdo a la necesidad del cliente, en cuanto al diseño de la prenda, insumos, materiales y colores.
2. De acuerdo con la investigación previa, se realiza una aprobación de mock up según lo que el cliente quiere, y donde se le ofrecen opciones para escoger.
3. Después de la aprobación previa, se realiza el patronaje de la prenda para la muestra física.

4. Se realiza acompañamiento y guía para que la operaria, se guie de la mejor manera y la muestra es óptimas condiciones.
5. Presentar la muestra al jefe inmediato para aprobación de sí misma.
6. De acuerdo a las sugerencias del jefe inmediato se realizan las respectivas correcciones en patronaje, que se aplican a la muestra y al patrón definitivo.
7. Se realiza el respectivo escalado de la prenda, y se calculan los promedios y consumo de tela.
8. De acuerdo a los colores escogidos por el cliente, se hace la búsqueda del material y color aprobado.
9. Se da guía al cortador, definiendo el corte.
10. Se realiza el diseño del estampado, bordado o sublimación que llevarán las prendas.
11. Se da el seguimiento de la producción, para la entrega final del producto.

### **2.1.2 Cronograma de actividades**

A continuación, se presentan cada una de las actividades desarrolladas durante el periodo de la pasantía, que comprendió un total de 480 horas, distribuidas en 8 horas diarias, de lunes a sábado.

Tabla 1

## Cronograma de Actividades

Octubre 2022	SEMANA 1 48 HORAS 18 OCT - 22 OCT	Reconocimiento de las actividades de la empresa	Realizar básico de patrones en audaces, patrones de prendas como buzo hombre y mujer	y modificación de patrón de camiseta hombre y mujer.
	SEMANA 2 48 HORAS 24 OCT - 29 OCT	Realizar en el programa audaces el trazo para las muestras de buzo	Realizar modificaciones de muestra en audaces patrones y hacer el escalado por tallas	Pruebas de muestras de telas para la producción del buzo
	SEMANA 3 48 HORAS 31 OCT - 05 NOV	Realizar en el programa audaces el trazo para las muestras de buzo	Realizar promedios para comprar telas para buzo	Hacer guía de fichas para corte
Noviembre 2022	SEMANA 4 48 HORAS 7 NOV - 12 NOV	Realizar en el programa audaces el trazo para las muestras de buzo	Realizar modificaciones de muestra en audaces patrones y hacer el escalado por tallas	Pruebas de muestras de telas para la producción del buzo
	SEMANA 5 48 HORAS 15 NOV - 19 NOV	Organizar producción para recibir trabajo	Realizar investigación de producto para sacar una línea nueva de buzo	Auditar producción para que encontrar las falencias y solucionarlas
	SEMANA 6 8 HORAS 21 NOV	Recibir trabajos de estampados y realizar diseño		
Diciembre 2022	SEMANA 7 48 HORAS 29 NOV - 3 DIC	Recibir inducción para programa de diseño CorelDraw	Realizar diseños en Corel draw para estampar	Apoyo en estampacion
	SEMANA 8 48 HORAS 5 DIC - 10 DIC	Patronaje de chaquetas	Trazo de chaquetas con sus respectivas tallas	Realizar promedios de tela para la compra de tela
	SEMANA 9 48 HORAS 12 DIC -17 DIC	Recibir trabajos de estampados y realizar diseño	Apoyo en estampacion	Apoyo en estampacion
	SEMANA 10 48 HORAS 19 - 24 DIC	Realizar patronaje de chalecos enguatados	Realizar modificaciones de patronaje y realizar en trazo sus respectivas tallas	Diligenciar y revisar fichas técnicas para corte
	SEMANA 11 40 HORAS 26 DIC - 30 DIC	Recibir trabajos de estampados y realizar diseño	Realizar trazo para corte de chaquetas enguatadas	Impresión de trazos en plotter, organizar corte de chaquetas
		Total horas 480 horas		

## **2.2 Objetivos de la pasantía**

### **2.2.1 Objetivo General**

Principalmente es enfocarse en la creación, diseño y elaboración de fichas técnicas de la empresa Dalama Textiles S.A.S, con su principal enfoque en área Textil. Para dar una mayor facilidad y productividad al momento de la creación y confección de las prendas en producción.

### **2.2.2 Objetivos específicos**

- ❖ Realizar un análisis del manejo y su funcionalidad de las fichas técnicas para que sean incluidas dentro de cada uno de los procesos de producción en la empresa.
- ❖ Identificar la información mas importante que debe llevar cada ficha técnica dentro de cada proceso de producción de Dalama Textiles SAS.
- ❖ Diseñar y elaborar 3 fichas técnicas, las cuales faciliten la producción, permitiendo que su información se más clara y concisa.

## ***3. Identificación del problema***

A través del tiempo, la empresa Dalama textiles SAS, ha ido creciendo y expandiendo su capacidad de producción, tanto en el producto que desea adquirir el cliente externo, como su línea de productos internos. La empresa al ver la necesidad de cada cliente para la compra en gran cantidad de sus productos, se permitió encontrar y delegar sus productos a diferentes satélites externos con el fin de que la creación de cada producto

sea más rápida y eficaz para ser entregado. También por su amplia capacidad de generar trabajo, la empresa cambia de personal y no hay una guía para la realización de las producciones. Fue evidente la necesidad de contar con fichas técnicas específicas, que logre aportar el conocimiento claro a la hora de ejecutar algún proceso de la producción de las prendas, logrando que el producto final sea de excelente calidad.

### **3.1 Descripción del Problema**

Dentro de cada una de las actividades que se realizaban en el área de diseño, se tuvo en cuenta que las prendas que se producían no iban de acuerdo a las necesidades del cliente, y las especificaciones que la diseñadora pedía, por la inexistencia de las fichas técnicas. Debido a esto, la prenda final no cumplía los estándares del diseño requerido, y esto generaba los cambios y ajustes de si misma, generando un gran aumento de costos y tiempo en la producción.

### **3.2 Diagnóstico De La Empresa**

En el proceso de producción de la empresa Dalama textiles SAS encontramos diferentes etapas, que inician desde el cliente inicial y cliente final, según el criterio del cliente se elabora un producto con cada una de sus especificaciones, por otro lado está el producto generado por la empresa. Estos dos lados o caminos de a empresa van de la mano, para dar seguimiento al proceso de producción, desde la creación del diseño con sus estándares de calidad hasta el proceso de entrega final.

- ❖ En Dalama Textiles SAS Existen ciertos ítems para la creación, diseño y producción de la prenda, pero no han llegado a ser del todo útiles ya que al momento de la elaboración de la prenda se siguen cometiendo errores finales, y

la prenda no sale con los requerimientos solicitados, ya que no cuentan con una guía como tal.

Esos errores o diferencias a la elaboración y producción de la prenda se cometían por los siguientes parámetros.

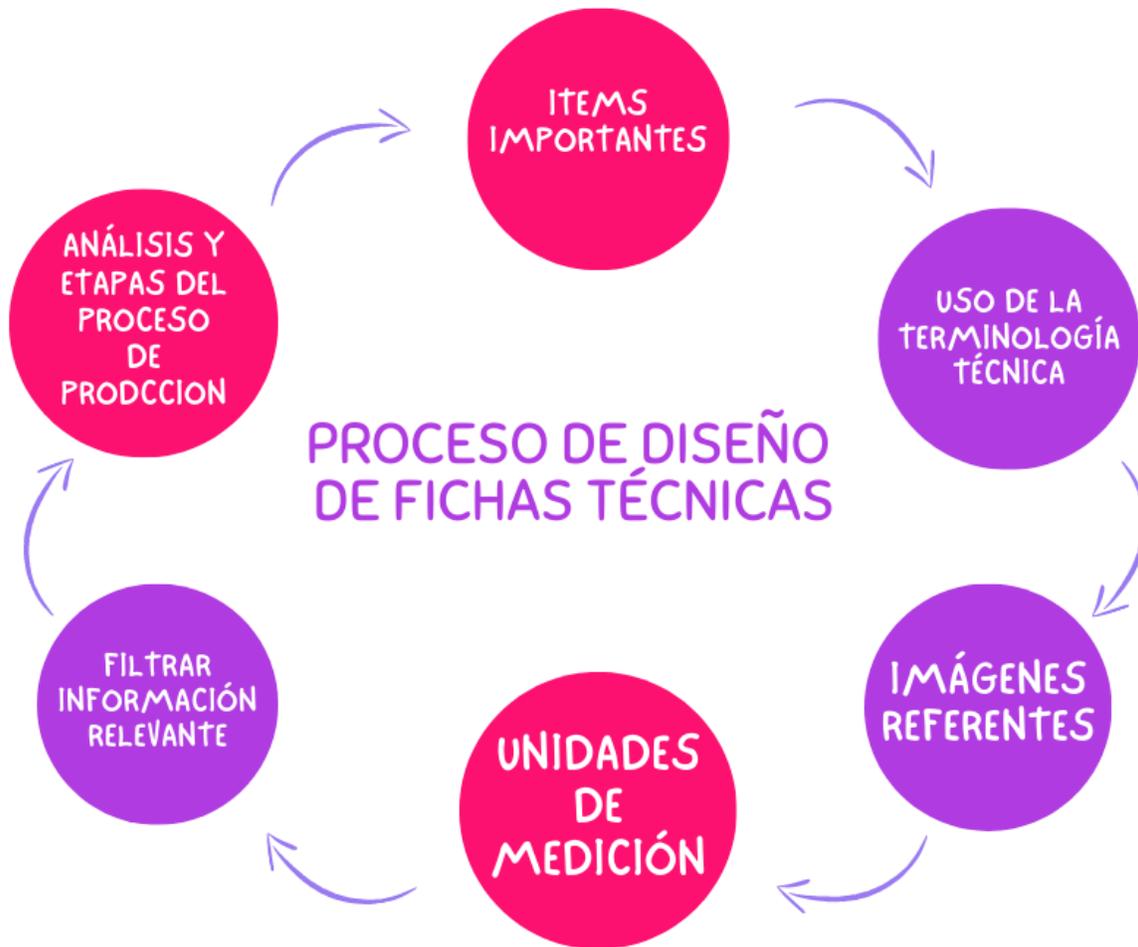
- ❖ Se usaba solo una orden de producción en donde se especifica la curva por color, pero sin ningún parámetro para la elaboración la misma lo que generaba desorientación para la confección de la prenda.
- ❖ Se realizaban sus respectivos mockups físicos para tener una guía de como iba la prenda final, pero como no era una ficha técnica en especifica, se cometían errores en la elaboración.
- ❖ Generalmente con este tipo de mockups se perdían detalles importantes de la prenda.
- ❖ Usualmente la comunicación era un método clave para la elaboración de la prenda, pero cuando la diseñadora no se encuentra, no había ninguna instrucción para la confección de la prenda.
- ❖ Por este proceso se omitían detalles importantes y al finalizar la prenda se recordaban cuáles eran esos detalles, lo cual se llevaba un tiempo en el cambio de la misma y la producción se empezaba a retrasar.
- ❖ Existían procesos importantes que no contaban con una ficha técnica, tales como corte, el tendido, producción y estampados.
- ❖ Al no contar con fichas técnicas los procesos eran más demorados y poco eficaces para la producción de las prendas.

### ***3.2 Proceso de Diseño de Fichas Técnicas.***

Para la elaboración de las fichas técnicas se debe tener en cuenta información relevante, que sea clara y concisa, para que su entendimiento sea eficaz. Esto le permitirá al lector entender cada uno de los procesos y comprender su función.

Se debe tener en cuenta los siguientes puntos para la elaboración de las fichas técnicas:

- ❖ Se debe hacer un análisis del proceso de producción de la prenda y cada una de sus etapas.
- ❖ Organizar la información de la ficha técnica de manera que se pueda usar para cada tipo de prenda.
- ❖ Analizar y extraer la información que no es de ayuda para la realización del producto en cuestión.
- ❖ Verificar cuales son las unidades de medición que se van a utilizar, ya sea en centímetros, milímetros o metros.
- ❖ Definir cuáles son los ítems requeridos de la ficha técnica, numeración y codificaciones de las fichas técnicas.
- ❖ No pasar ningún detalle, y colocarlos como referencia o ejemplo para que el lector lo entienda de manera más precisa.
- ❖ Si se va a utilizar algún tipo de imagen como referencia, tratar de que sea lo más parecido a la realidad.



*Figura 4 Proceso de fabricación de un diseño de forma planificada.*

### **3.3 Aspectos a mejorar**

En el proceso de evaluación y diagnóstico de algunos errores que se estaban cometiendo al no implementar las fichas técnicas en la empresa Dalama Textiles S.A.S, se evidenciaron varios aspectos relevantes que influyen a una alta oportunidad de mejorar y cumplir con los estándares al momento de la producción de las prendas. Cabe recalcar que dichos aspectos son mencionados a continuación.



*Figura 5 Diagrama aspectos a mejorar*

**Organizar:** Es importante especificar que la organización de la información que va en cada ficha técnica es importante, y que permitirá ser usada en próximas prendas.

**Realizar un formato:** Al momento de realizar un nuevo formato ayudara a cada persona a entender mejor que es lo que va a confeccionar o los ítems que se requieren para su entrega final.

**Unidades de Medida:** Los centímetros, milímetros, y metros, dictan las pautas, para que la persona se guíe y entienda mejor, como se diseñó la prenda.

**Dibujo Plano:** A través de imágenes de referencia ayuda al receptor a entender y comprender mejor la guía que se le está brindando.

**Ficha Técnica:** Al crear una guía especificando los detalles, costuras, hilos, colores, curvas, permite la facilidad y comunicación al momento de la producción de la misma.

**Comunicación:** Ya no habrá un intervalo de comunicación ya que todo estará escrito en la ficha técnica con cada una de sus especificaciones.

### 3.4.1 Mejoras

#### Optimización de las fichas técnica

**Tabla 2**





- **Adaptarse a los cambios de las fichas.**



- **Surgen dudas y preguntas cuestionables.**



- **Causa desacuerdos**

### ***3.4.2 Evaluación de Soluciones***

De acuerdo al análisis en la empresa Dalama Textiles S.A.S, se da conocer la implementación de las fichas técnicas para tener un seguimiento y mayor probabilidad de mejora en cuanto a producciones, tiempo y costos. La propuesta de las fichas técnicas en cuestión son 3, las cuales determinaran la agilidad del proceso.

No había existencias de las fichas técnicas, porque no se tenía un control de las mismas, por ende, se propone la implementación para estas mejoras en la empresa. Se proponen las fichas técnicas que servirán como apoyo y ayuda, a estandarizar ciertos procesos.

### 3.4 Solución Propuesta

En la empresa Dalama Textiles SAS no contaban con fichas técnicas, cada una de sus producciones eran comunicadas de manera verbal, y solo existía una orden de producción en donde se especificaba la información de la curva.

Se proponen 3 fichas técnicas que agilizarán cada proceso al momento de la elaboración del producto para notar cambios considerables en el producto final.

A continuación, se especifica cuáles son los ítems importantes de las fichas técnicas:

**Tabla 3**





La Empresa Dalama textiles SAS no contaba con el uso de ninguna ficha técnica, por eso se tuvo que proponer 3 fichas técnicas, la primera es ficha técnica de trazo y corte, la segunda es la ficha técnica de producción y la última es la ficha técnica de Estampados.

Durante el proceso de investigación se tuvo en cuenta que cada una de estas fichas técnicas son importantes para la comprensión y el buen desarrollo de un producto.

*Tabla 4**Propuesta fichas técnicas***FICHAS TÉCNICAS PROPUESTAS**

Se propone una ficha técnica fácil y eficaz.

Se realizó una plantilla práctica de acuerdo a sus requerimientos.

Se da visibilidad al logo de la marca

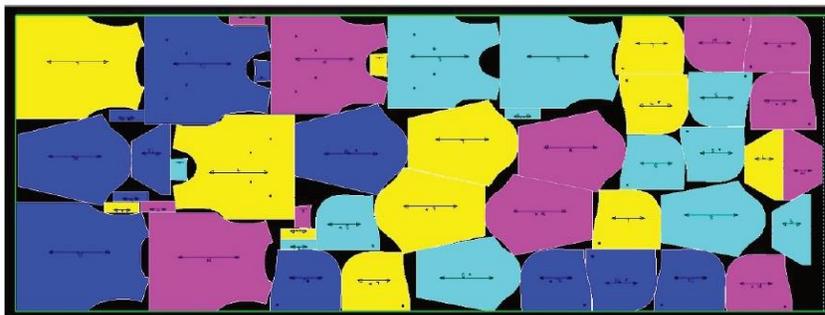
Se colocó toda la información relevante para mayor comprensión



### 3.5.1 Implementación de Fichas Técnicas

## FICHA TECNICA TRAZO Y CORTE

Empresa: Dalama soluciones textiles s.a.s	Referencia: Hoddie Capotero	Tallas: S - M - L - XL
Fecha: 01 /01/2023	Tela: Laura (Burda) rib a tono	Usuario: Hombre



Curva:	S	M	L	XL	Total
Amarillo:	11	11	11	11	
Gris:	11	11	11	11	
Rosado:	11	11	11	11	
Gris raton:	11	11	11	11	
Lila:	11	11	11	11	
Total x talla:	55	55	55	55	220

Laura (burda)	Color de tela	Anchos de tela
	Amarillo	170cm
	Gris	175cm
	Rosado	172cm
	Gris raton	172cm
Lila	172cm	

Referencia de tela	Color	Numero de Capas	Repeticiones molde
Rib Tubular	Amarillo	11	x2 S x2 L
	Gris	11	x2 S x2 L
	Rosado	11	x2 S x2 L
	Gris raton	11	x2 S x2 L
	Lila	11	x2 S x2 L

Rib tubular	Color de tela	Anchos de tela
	Amarillo	56cm
	Gris	57cm
	Rosado	60cm
	Gris raton	55cm
Lila	57cm	

Referencia de tela	Color	Numero de Capas	Repeticiones molde
Laura ( Burda)	Amarillo	11	x1 S x1 M x1 L x1 XL
	Gris	11	x1 S x1 M x1 L x1 XL
	Rosado	11	x1 S x1 M x1 L x1 XL
	Gris raton	11	x1 S x1 M x1 L x1 XL
	Lila	11	x1 S x1 M x1 L x1 XL

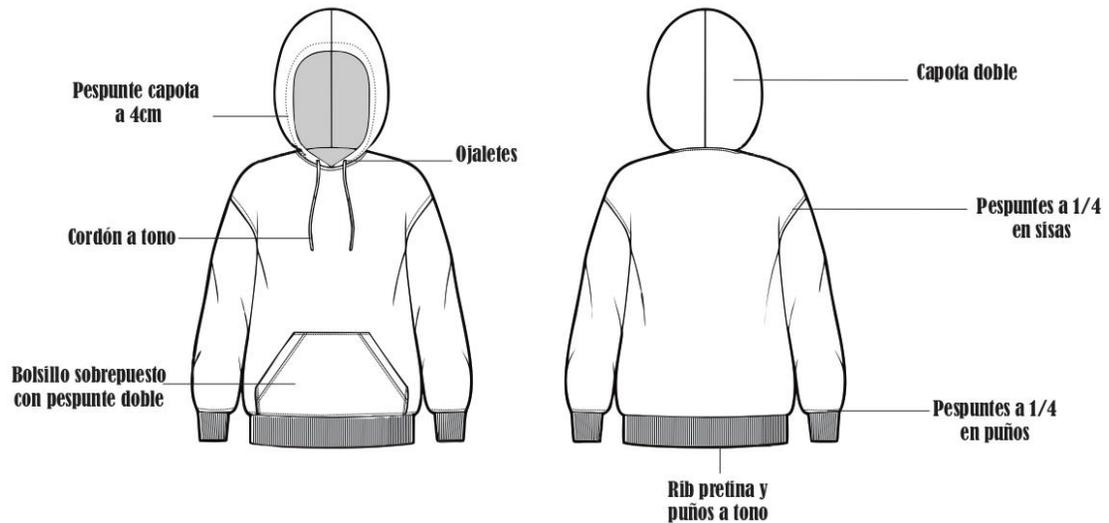
Elaboro:	Reviso:	Aprobo:
----------	---------	---------

# Ficha de producción

<b>Empresa:</b> Dalama soluciones textiles s.a.s	<b>Referencia:</b> Hoddie Capotero	<b>Tallas:</b> S - M - L - XL
<b>Fecha:</b> 01 /01/2023	<b>Tela:</b> Laura (Burda) rib a tono	<b>Usuario:</b> Hombre



## Hoddie



Dibujo plano

Diseñadora: Dayanna Gomez Rangel

### Especificaciones de Confeccion

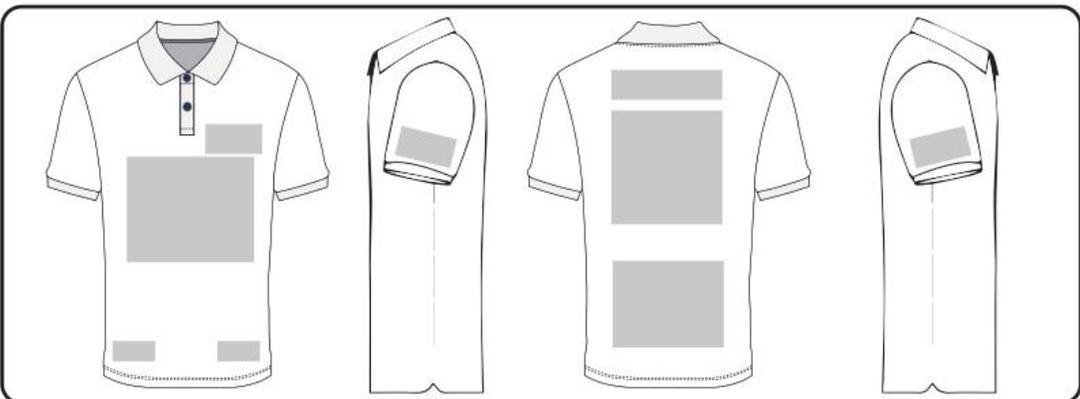
2 ojales en capota
Rib en cintura y puños de 6 cm de ancho
Confeccionar todo en maquina filete con refuerzo, ancho de filete de 0.7cm
Pespunte de 10ppp a 1/4 de ancho
Cordón con terminación en plana de 1cm de ancho

Curva:	S	M	L	XL	Total
Amarillo:	11	11	11	11	
Gris:	11	11	11	11	
Rosado:	11	11	11	11	
Gris raton:	11	11	11	11	
Lila:	11	11	11	11	
<b>Total x talla:</b>	<b>55</b>	<b>55</b>	<b>55</b>	<b>55</b>	<b>220</b>

### *Ficha técnica de estampados*



Cliente Contacto	Cantidad		
	Fecha Año / Mes / Día	Vendedor	t-shirt



### *4. Aporte a la empresa*

#### **4.1 Logros**

- ❖ La creación de fichas técnicas para que se implemente en las nuevas producciones.
- ❖ Se disminuirá la probabilidad de cometer errores, gracias a las guías que nos brindan las fichas técnicas.
- ❖ Se diseñaron las fichas técnicas de corte, producción y estampados, generando facilidad al momento de cada producción
- ❖ Se reducen costos y tiempo, para evitar cualquier tipo de pérdida.
- ❖ La empresa se dio cuenta de la facilidad y manejo de las fichas técnicas otorgando mayor capacidad para usarlas.
- ❖ La creación y desarrollo de las fichas técnicas otorga a cada persona conciencia, sobre su uso, reduciendo una gran parte de margen de error.

- ❖ Se lanzo un nuevo producto de Dalama textiles SAS, en la cual se aportaron muchas ideas.
- ❖ Con la participación del área de diseño se lograron nuevas ideas y maneras más eficaces al momento de la producción.

#### **4.2 Alcance de la Pasantía**

- ❖ La pasantía tuvo una duración de 480 horas laboradas, en un horario de 8 am a 5 pm de lunes a sábado.
- ❖ Durante el proceso de la pasantía, las funciones de la pasante fueron apoyar el área de diseño, dirigiendo corte y tendido, patronando las prendas, siendo comercial, y apoyando el área de estampados.
- ❖ La pasante apoyo en ciertas ocasiones el área de producción apoyando a los operarios.
- ❖ La pasantía ayudó a la mejora en el ámbito profesional y personal de la pasante, permitiendo ampliar su conocimiento.
- ❖ La pasante ayudó con el proceso de mejora en la empresa, aportando cada una de sus ideas.

### 4.3 Limitaciones

En el proceso de las pasantías se obtuvo mucha información y aprendizaje importante, pero con ello se tuvieron en cuenta ciertas limitaciones que se mencionan a continuación.

- ❖ La pasante apoyaba la toma de decisiones, pero la última palabra la tenía el jefe inmediato.
- ❖ El presupuesto era un poco reducido. Por esto, las ideas de la creación de un nuevo producto eran reducidas y medidas.
- ❖ Al momento de la implementación de nuevas ideas y cambios en el ámbito laboral, algunas personas estaban en desacuerdo, generando un ambiente laboral pesado.

## Conclusiones

Con base al análisis diagnóstico que se hizo en la empresa Dalama Textiles SAS, se tuvieron en cuenta algunas áreas, entre ellas están el área de diseño, producción y el área de estampados. Es importante resaltar que para estas áreas son de mucho cuidado para la realización de cada acción sin ninguna aprobación, por ende, se tuvo en cuenta la implementación de las fichas técnicas, especificando cada uno de sus pasos, y para la reducción de costos y tiempo.

Se incluye la implementación de la ficha técnica para optimizar los tiempos en producción, corte y estampados, y consigo implementar el conocimiento y utilidad de las mismas, permitiendo mejoras en la empresa mayor comprensión para la elaboración de cualquier tipo de prenda. También permite que cualquier lector que interprete las fichas técnicas, como los satélites externos que maneja la empresa permite que su índice de errores sea mas bajo, y así se obtienen mejores beneficios para la empresa. Entre estos beneficios, están: La reducción de costos, dar seguimiento de las fichas técnicas, coordinación de los satélites, y una mayor supervisión de control de calidad.

La pasante obtuvo grandes beneficios en la empresa conociendo algunos de los procesos industriales del diseño de modas. La pasante logró aportar a la empresa Dalama Textiles SAS todo su conocimiento a lo largo de su carrera universitaria.

Cabe resaltar que este tipo de actividades como lo es la pasantía le permite al estudiante aprender y conocer más allá de lo aprendido en la universidad. Esta

metodología de la universidad incentiva al estudiante a conocer mejor de lo que nos rodea y de lo que realmente se estudio para salir al mundo.

### **Recomendaciones**

Dalama textiles SAS es una empresa que lleva mas 2 años en el mercado siendo aun joven, pero que a través del tiempo a logrado superarse y crecer, tanto personalmente como financiera, y su amplia capacidad para ayudar a las personas sin experiencia. Al pasar del tiempo se tiene en cuenta ciertos parámetros de sus procesos, que pueden parecer poco relevantes, pero llegan a ser significativos a largo plazo.

El aspecto que se debe mejorar, es la planeación de las producciones en cuestión, tener en cuenta, tiempos de producción, la compra de insumos, la compra de materiales, ya que todos estos parámetros afectan a la hora de entrega de un producto. Es importante realizar un cronograma de actividades las cuales se deben respetar para que no afecte el proceso de entrega. Con certeza esto se reflejará en la presentación de la empresa, y en la parte financiera.

## Glosario

**Dibujo plano:** Es el dibujo técnico de un diseño y se utiliza para la especificación de la prenda en las fichas técnicas

**Trazo:** Es un tipo de ilustración que genera un sistema y se imprime en un papel con ancho determinado e ilustra las piezas del patrón de las prendas que se deben cortar.

**Patronaje:** Es un tipo de dibujo plano que se realiza ya sea en papel o digital para después pasarlo a la tela y cortarlo dando el proceso de inicio de confección de la prenda.

**Ficha Técnica:** Es un formato donde se especifican todos los parámetros para la confección de cualquier prenda.

**Insumos:** Son una parte importante a la hora de producir algún tipo de prenda.

**Muestras:** Con la muestra se logra visualizar cada detalle de manera física y real, para dar los ajustes necesarios.

**Unidades de Medida:** Permite diferenciar en cual medida se debe manejar el patronaje, ya sea en Centímetros, milímetros o metros.

**Mock up:** Es el diseño visual que nos permite dar un concepto mas realista de la prenda en cuestión.

## Referencias

(Audaces, 2013, p.1)

<https://audaces.com/es/que-es-el-dibujo-tecnico-de-moda-y-como-hacerlo-a-la-perfeccion/#:~:text=El%20dibujo%20t%C3%A9cnico%20de%20moda%20tambi%C3%A9n%20se%20utiliza%20para%20ilustrar,y%20lateral%20de%20las%20prendas.>

(Cotton Works, 2011, p.1)

<https://www.cottonworks.com/es/temas/fuente-fabricacion/produccion-prendas-de-vestir/trazos-tendido-corte/#:~:text=En%20la%20fabricaci%C3%B3n%20de%20ropa,de%20varias%20capas%20de%20tela.>

(Euro Innova,2009, p.1)

<https://www.euroinnova.co/blog/que-es-patronaje#:~:text=El%20patronaje%20es%20un%20dibujo,medida%20y%20el%20patronaje%20industrial.>

(Universidad de Medellín, 2016, p.1)

<https://diseno.udemedellin.edu.co/disenoygestionde-la-moda-y-el-textil/>

(Icontec, 2018, p.1)

<https://www.icontec.org/portafolio-normalizacion/#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20beneficios%20trae%20su%20implementaci%C3%B3n,permite%20hacer%20seguimiento%20de%20indicadores.>