

**Seminario  
Acciones Para El Pensamiento Creativo**

**Presentado a:**

**Gloria Otálora  
Angie Valencia  
Jorge Monje  
Carlos Clavijo  
Jorge Sánchez**

**Presentado por:**

**Juan Acevedo  
Andrés Amaya  
Laura Peña**

**Facultad de Mercadeo y Publicidad  
Universidad ECCI  
Bogotá 16 de Diciembre del 2016  
Problemas de la vida de las personas**

## ● Situación 1

### **Personas tatuadas (Ámbito laboral)**

Hoy en día los tatuajes son considerados como una forma de expresión, las personas plasman sus gustos por el arte, la moda, cultura, y más allá de esto es su identidad y necesidad de sentirse libres.

Estas razones pueden no ser suficientes a la hora de enfrentarse a los prejuicios sociales de las personas ocasionando unos de los más fuertes tipos de discriminación

### **La discriminación laboral**

Las personas tatuadas son víctimas de los más bajos pensamientos, son relacionadas como personas malas y delincuentes.

Todavía existen prejuicios acerca de la presentación e identidad de las personas y que esto repercute a la hora de ser contratadas laboralmente; ya que posiblemente podría afectar la buena imagen de las compañías.

La experiencia laboral y nivel de educación queda en un segundo lugar ya que les queda muy difícil conseguir un empleo porque se considera que su presentación personal es inapropiada puesto que este prejuicio dificulta mucho más la vinculación laboral.

### **Solución**

Es necesario iniciar una campaña de sensibilización por medio de un comercial donde aparecerán las figuras más representativas en su ocupación y las que tienen mayor recordación en la vida de las personas... Consiste en reunir ídolos del deporte, farándula, música, entre otros; con el fin de realizarles un tatuaje temporal en gran parte de su cuerpo, así mismo acudir a las empresas y realizarle a los jefes de áreas y personal y preguntar ¿Se sienten con las mismas capacidades de pensar, actuar, sentir y tomar las mismas decisiones teniendo esta expresión en su cuerpo? ¿Pierde respeto su jefe por tener un tatuaje?

Y así quitando el tabú de no contratar a una persona por tener un tatuaje en su cuerpo.

- **situación 2**

**Falta de dinero para suplir las necesidades básicas**

La Nueva tendencia de una sociedad de consumo, a generado en las personas un comportamiento de gastos inmedidos que afectan las necesidades básicas de las personas.

**Solución**

Generar un flujo de caja con cada uno de los egresos e ingresos obtenidos, el desarrollo de una app que permite al usuario ingresar datos reales de sus consumos e ingreso de dinero para lograr una proyección detallada de los mismos y así promover un ahorro efectivo y un correcto uso del dinero.

- **Situación 3**

**Falta de comunicación en su relación de pareja**

Las jornadas laborales y diferentes compromisos no permiten a las parejas desarrollar hábitos de comunicación efectiva generando conflicto

**Solución**

Diseñar estrategias que permitan fortalecer la comunicación en la pareja e incentivar la tolerancia y el respeto por la opinión de el otro

## **AMBIENTE DE NEGOCIO**

- **Situación 1**

Egresados (Focus group)

### **Egresados**

Problemática de egresados que se dedican a otros oficios diferentes al de su profesión  
Son muy pocos los egresados que logran conseguir un trabajo en lo que estudiaron

## SITUACIÓN 2

Comunidad sorda:

La Universidad ECCI, adapta la inclusión en programas de educación superior para la comunidad sorda donde en cada clase está un docente y un intérprete. En el 2013, abrió el Programa de Educación Inclusiva para Sordos a Nivel Superior con la carrera tecnológica en Ingeniería de Sistemas, donde se inició con 12 estudiantes. Hoy en día la Universidad ECCI, cuenta con los siguientes programas académicos para la comunidad sorda: Diseño de Modas, Mercadeo y Publicidad, Ingeniería de Plásticos e Ingeniería de Sistemas con un total de 82 estudiantes. **¿Inclusión al 100 %?** a pesar de que hay un intérprete en cada clase la inclusión está a un 50% ya que en las áreas administrativas y en los mismo estudiantes oyentes que en algún momento puedan tener clase con ellos no es posible la comunicación con una persona sorda, no hay personal administrativo capacitado en cada área.

## Solución

Llevar a cabo capacitaciones en cada área para el personal administrativo con el fin de que esta limitante tan importante como lo es la comunicación y apoyo a cada uno de sus estudiantes sordos disminuya y podamos llegar a una inclusión al 100 %. Adicional a esto un día al mes los estudiantes sordos con material didáctico en la sede principal le enseñaran a los estudiantes las señas más usadas y el abecedario con el fin de incentivar a los estudiantes a aprender un poco más del lenguaje de señas y así la ECCI pueda lograr una inclusión completa.

## Situación 3

### Colapso de flujo peatonal en transmilenio

El sistema se ve colapsado debido a la falta de flujo en el tránsito de las personas en las estaciones, esto debido a que no todos usan su derecha como carril de tránsito, a pesar de diferentes señalizaciones implementadas la falta de cultura ciudadana deja al sistema como poco eficiente, pero la realidad del caso es que el usuario es quien genera este tipo de situación

### SOLUCIÓN

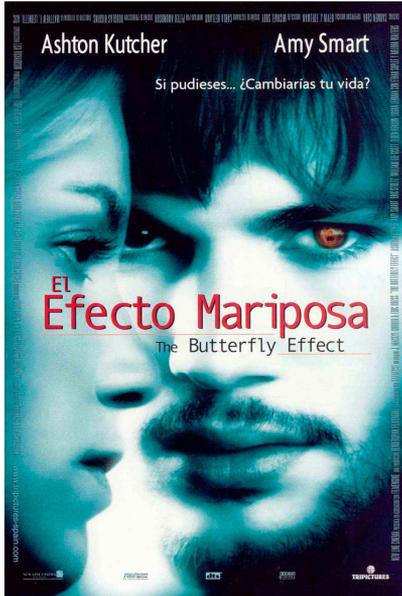
La señalización juega un papel importante, el ejercicio planteado es usar una señalización mucho más llamativa. Estamos educando a la ciudadanía y vamos a generar en ellos un efecto de recordación mucho más fuerte, en este caso las imágenes usadas van a llevar al usuario a sentirse en su infancia, todo será didáctico e interactivo como eslogan (**Regresa a la escuela**) mostraremos todas las señales de tránsito diseñadas exclusivamente para el sistema integrado de transporte, donde el que circule por la derecha pare o siga serán señales colocadas en zonas previamente analizadas donde el número de impactos generados sea el más alto.

En la emisora del sistema sonarán cuñas que te invitarán a regresar a la escuela y reforzar tus conocimientos ( Recuerda tu derecha te permite llegar más rápido y seguro).

En las pantallas dispuestas en todas las estaciones se emitieron diferentes cortos con la muestra de cómo una sola persona en la dirección equivocada genera estos picos de botella en el flujo peatonal; así mismo se llevará una estadística con conteos de personas infractoras del mes en curso y se conmutan con el número de personas del mes siguiente para mostrar el indicador de mejora que se presentará luego de esta propuesta

## El insumo creativo

- **Efecto mariposa**



**Directores:** Eric Bress, J. Mackye Gruber

Evan treborn ha perdido momentos cruciales de su infancia que tratará de recuperar, siente que él es parte fundamental de las situaciones vividas por sus amigos y por esto tienen el presente que tienen.

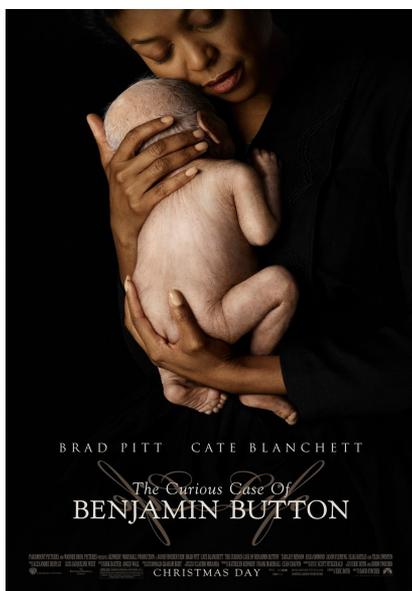
Evan descubre que leyendo los diarios que escribió en sus terapias psicológicas, puede regresar al pasado y generar un cambio en los sucesos vividos por su grupo de amigos.

Pero sucede todo lo contrario, cada vez que modifica uno de estos sucesos algo mucho peor sucede. La narrativa manejada en este film logra mantener al espectador totalmente conectado a la vida de Evan Treborn, el manejo de las cámaras y las tonalidades de luz usadas en cada espacio de tiempo logran el

efecto deseado y logramos viajar con el personaje a su pasado no tan bueno.

Los directores de la cinta logran plasmar en cada una de las escenas el desespero y sosiego del protagonistas, la fotografía y la dirección de arte incorporan al espectador en un increíble mundo donde desconoces lo real e irreal.

- **El curioso caso de Benjamin Button**



**Director:** David Fincher

Un increíble caso logra llevarnos por la vida de Benjamin Quien nace siendo viejo, así la narrativa de este film empieza por contarnos la historia escrita en un diario, Daisy el amor de Benjamin es quien le pide a su hija lea las líneas de este diario donde se desarrolla la historia, una rara enfermedad que te hace vivir tu vida del final a tus comienzos manejada de forma limpia con una increíble fotografía y una gran dirección de arte, donde sentirás que estás en la época donde todo se desarrolla El tinte romántico que maneja la historia envuelve al espectador de forma tal que no querrá perder el hilo de la historia.

- **Te amare por siempre**



Director: Robert Schwentke

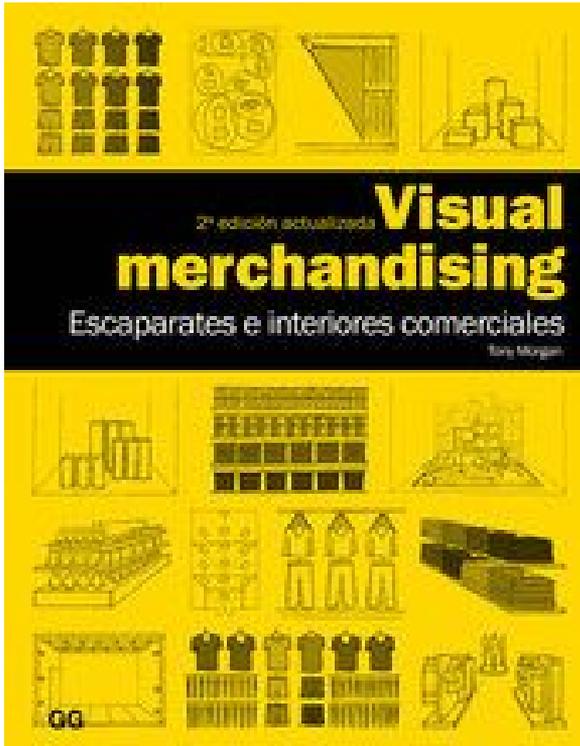
Te amare por siempre cuenta la historia de un amor que trasciende las barreras del tiempo entre Clare y Henry, donde por una condición genética Henry, tiene viajes inesperados en el tiempo ya que no dependen de él y así es como conoce a Clare, en el pasado siendo aún ella una niña si bien se trata de una historia de amor, también hay un giro de ciencia ficción que la convierte en una historia impredecible y donde pondrán a prueba su amor.

Continuamos con la misma línea donde el tiempo es quien juega el papel más importante de este modo y como conclusión vemos que los tres directores logran sacar muy buen partido de cada film , la fotografía y la dirección de arte de las tres

películas es sorprendente y simplemente envolvente

[http://www.primordiales.com.ar/estrenos/te\\_amare\\_por\\_siempre.htm](http://www.primordiales.com.ar/estrenos/te_amare_por_siempre.htm)

## P.O.P Merchandising y visual merchandising



### • Visual Merchandising de Tony Morgan

Este libro ofrece los conocimientos prácticos esenciales para las personas interesadas en la disciplina y resultará especialmente útil tanto a los profesionales activos en el sector como a los estudiantes. Sus contenidos, actualizados en esta 2ª edición con numerosos ejemplos recientes, abarcan todos los aspectos del visual merchandising: escaparates, diseño de tiendas, distribución de productos en el interior, montajes interiores, maniqués, etc. cada uno de ellos orientado a establecimientos de todo tipo, ya sean grandes almacenes, pequeñas tiendas o cadenas. Ilustrado con dibujos y fotografías de numerosos ejemplos sobresalientes en todo el mundo, gran cantidad de consejos y trucos prácticos.

el libro ofrece también una

gran cantidad de consejos y trucos prácticos.

**Tony Morgan** es consultor de retail y director del curso de Visual Merchandising de la Fashion Retail Academy de Londres. Durante 18 años trabajó como director creativo y de visual merchandising en Selfridges, donde tuvo la oportunidad de viajar por todo el mundo examinando diferentes conceptos de visual merchandising. Este libro, todo un clásico, ha sido traducido a diversos idiomas.



Se utiliza Store Dising donde de forma geométrica se ubican los maniqués, el color también juega un papel importante en este visual de este modo cada una de las piezas cuenta con una secuencia que lo hace llamativo y atractivo a la vista del consumidor.



Este es otro ejemplo de Store Dising donde se usa la iluminación y se ubican las piezas en forma geométrica, en este caso el color solo se diferencia en una de las piezas.



Las secuencias en este visual muestran un Store Concept donde toda el visual cuenta con una gran iluminación

- Moda y Visual Merchandising de Sarah Bailey y **Jonathan Baker pendiente por confirmar autor**
- Visual merchandising o el amor a primera vista de Ana Gianella

## Sitios web de fotografía

- **Alfi Gómez Estudio- Madrid España**

Un estudio fotográfico totalmente dedicado a la moda, el contexto y los temas usados para cada fotografía son bastante creativos y logran vender ideas con cada toma el manejo de luces y cada concepto generado hacen de este un sitio interesante de visitar

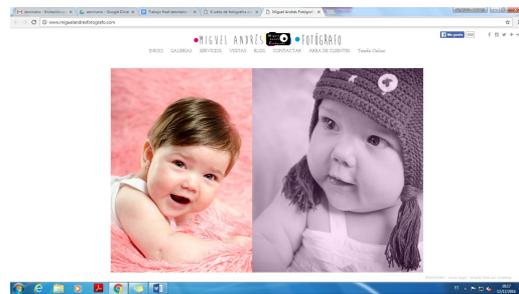


<http://www.alfigomezestudio.com/>



- **MIGUEL ANDRÉS FOTÓGRAFO**

Un sitio para la familia, aquí se capturan imágenes del diario vivir de forma no usual, el trabajo realizado por este fotógrafo logra ser bastante creativo capturando desde bodas, grados y baby showers, la cotidianidad de la vida se ve plasmada en increíbles imágenes. es un sitio que recomendamos visitar para inspirarnos y lograr que esta creatividad se refleje también en nuestros futuros trabajos



<http://www.miguelandresfotografo.com/>

- **Fotografías panorámicas de 360°**

El auge de la realidad virtual en las fotografías 360° está tomando fuerza desde hace un tiempo, personas viajeras, publicistas, diseñadores y aficionadas a la fotografía quieren sumarse a esta tendencia plasmando cada uno de sus viajes y lugares increíbles que visitan, de tal manera que las demás personas conozcan cada detalle. Consiste en que en un mismo eje toman la fotografía con cierta cantidad de capturas y al final poder obtener este resultado.

<http://www.panorama360.es/>

**Centro de Viena** <http://www.panorama360.es/es/pano/VienaCatedral>



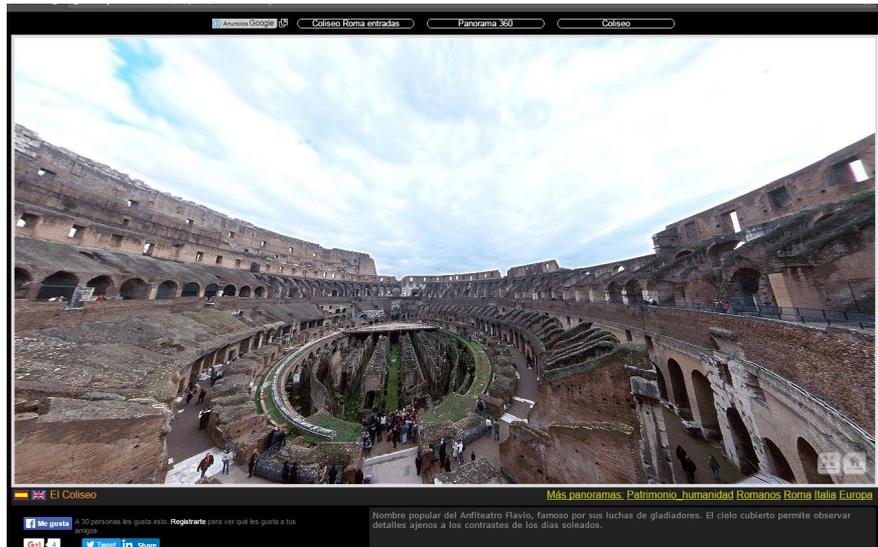
### **Museo de las Ciencias**

<http://www.panorama360.es/es/pano/CCienciasMuseo>



## El coliseo

<http://www.panorama360.es/es/pano/RomaColiseoQTVR>



## Daniel Mellado Photography, fotografía creativa y arte digital

<http://www.danielmellado.es/galeria/artistica>

Daniel es una persona fiel amante de la fotografía desde que era un niño que le apuesta a las fotografías llenas de Fantasía y magia colores súper fuertes y saturados que envolverán de manera significativa al espectador y donde el contexto en ocasiones no tienen que ver con el concepto pero que te van a enamorar a simple vista



El fotógrafo resalta la belleza de esta mujer en una hermosa etapa contrastandola con fondos oscuros que enganchan al espectador

El fotógrafo realiza una combinación de colores fríos fuertes que resaltan la magia y la fantasía que él quiere expresar a través de esta fotografía, donde la dirección de arte y herramientas de edición juegan un papel importante



Con esta fotografía Daniel, quiere mostrar la fuerza y la nobleza de una mujer a través de un fondo sin fin que iluminan, dan profundidad y fuerza a la modelo con su espada, vestuario y corona logrando así que el espectador crea que es casi que un ser supremo

## Rebeca Saray, fotógrafa y artista digital

<http://www.rebecasarayworkshop.com/galeria/rebeca-saray-workshop-seleccion#!626>

Rebeca Saray, es una fotógrafa y artista digital muy particular crea mundos y universos con cada una de sus fotografías rompiendo los esquemas ya implantados de belleza y llevándonos a un mundo de fantasía hasta llegar a pensar que sus fotografías son una obra de arte



En esta fotografía Rebeca resalta la belleza y la fortaleza de una mujer donde el contexto juega un papel importante ya que la mujer se encuentra en un lugar hostil donde la supervivencia es su mejor y única opción, a su vez es una fotografía futurista donde se ven naves y un planeta destruido

El tema en esta fotografía de Rebeca es la lucha y fuerza de un soldado con un contexto un poco oscuro y el cielo en llamas y el tema un soldado de un planeta luchando



En esta fotografía muestra la belleza femenina a través de tonalidades muy suaves que evidencian pureza

**Lee Jeffries** <http://leejeffries.500px.com/homeless>

Es un fotógrafo reconocido por sus conmovedoras fotografías a personas que son habitantes de la calle, donde busca mostrar belleza en la imperfección misma dándole una fuerza increíble a la mirada de cada una de estas personas. Un 90 % de sus fotografías se encuentran en blanco y negro logrando plasmar de alguna manera los sentimientos y emociones de cada persona en la cual la que más prevalece es el cansancio notorio en cada rostro



