

## SEMINARIO DE CREATIVIDAD

### PRESENTADO POR:

Fabián Ortiz Estepa  
Miguel Ángel Pinillos  
Andrés Eduardo León

5AN



UNIVERSIDAD

ECCI

### PRESENTADO A:

Jorge Monje  
Jorge Sánchez  
Gloria Otálora  
Angie Valencia  
Carlos Clavijo

Docentes Seminario Creatividad  
2016-04

UNIVERSIDAD ECCI  
TECNOLOGÍA EN MERCADEO Y DISEÑO PUBLICITARIO  
DICIEMBRE 16 DE 2016  
BOGOTÁ D.C.

## INTRODUCCION

En la investigación realizada queremos mostrar los puntos de la creatividad que fueron estudiados en los diferentes módulos del seminario como opción de grado de Tecnólogo, aplicamos las diferentes técnicas de creatividad, tanto en fotografía como los conceptos manejados en audiovisuales y los demás módulos del mismo.

Representamos cada punto desarrollado como una estrategia creativa, en este trabajo arduamente elaborado comprendimos los conceptos que cada docente nos explicaba en cada clase, esperamos que sea de su agrado.

## Punto 1 – la actitud creativa

### Compensar

Compensar nació el 15 de noviembre de 1978 como iniciativa de la Fundación Círculo de Obreros. Esta Fundación había sido creada en 1911 por un sacerdote jesuita con el objetivo de que los trabajadores ahorraran. Hoy esa entidad es la Fundación Social.

En el recorrido de la empresa se evidencia que se ha dividido por dependencias las cuales han permitido el desarrollo y fortalecimiento de la misma, con esta fuerza de trabajo nace la iniciativa de brindar un servicio adicional para los usuarios es de allí que nace la EPS Compensar a un que es un gran desafío se ha logrado mantener en la actualidad, llevándose las dos administradoras de la mano para un mejor servicio. Pero de manera interna las fallencias que presenta son

- No hay unidad en las áreas, para brindar información ya que dicen tantas cosas que a la final terminan confundiendo al usuario.
- El convenio con el banco Colpatria para realizar los pagos es un tanto tedioso ya que la plataforma bancaria permanece caída la mayoría del tiempo
- En algunas sedes no se maneja todos los servicios

Con respecto a estos problemas que son muy evidentes tanto para el cliente interno como externo se puede manejar de la siguiente manera

- Para los gestores de ventanilla ya que son las personas que más movimiento tienen de los clientes se les brindara el acceso a las plataformas que maneja la entidad esto con el fin de que si el cliente desea conocer alguna información que involucre a las dos áreas no tenga que estar de un lado para otro para encontrar la solución
- Se realizarán las correspondientes capacitaciones donde no solo se reúna un equipo de un área en específico sino varios asesores de las áreas son to con fin de que la información brindada tenga un solo hilo conductor
- Se llegaría a un acuerdo donde el cliente externo tenga el beneficio de generar el pago sin multa por las fallas presentadas por la plataforma, ya que la mayoría de las veces el cliente es el que termina asumiendo todo el pago

- Por parte de la entidad compensar se realizarán las capacitaciones de recaudo y la implementación de plataformas para las áreas y los asesores en los cuales no manejan este tipo de procesos esto con el fin de minimizar las largas filas en los puntos de pago y facilitar la movilidad del cliente
- Distribuir dos asesores por área para cada sede donde se pueda brindar una asesoría y tramites cortos ya si las solicitudes son más extensas o tiene procedimientos los cuales el área establecida en la sede no pueda dar solución se le direccionara a la sede donde se encuentran las oficinas principales

### **Andrés león**

Hoy ha sido un día terrible para mi

- Con la esperanza de recibir mi salario completo del trabajo, salgo directo hacia los cajeros a realizar el retiro de mi pago, pero al momento de terminar la transacción el cajero no hace la entrega del dinero, pero si me descontó el dinero de la tarjeta dejándome sin un centavo
- Después de todo lo que ha pasado con el banco, me dirijo hacia la universidad en mi moto para gestionar un trámite. Después de haber terminado el trámite y con ganas de dirigirme a mi casa, en ese momento salí observo que mi moto no está, es cuando caigo en cuenta que está mal parqueada y se la llevaron a los patios
- El dinero no me alcanza

1. Lo que puede hacer es acercarse a la entidad bancaria donde tiene su cuenta explicar el caso y solicitar un estado de cuenta y retiros al momento de que entidad realice las validaciones correspondientes, si sale a favor por mucho se demoran dos días para que le hagan la devolución del dinero
2. Tiene que acercarse al sim con mucha calma solicitar la validación del parte y como puede conciliar para que no salga tan costoso, después de ello se puede dirigir hasta los patios donde la tienen preguntar cuanto es el costo por la movilización del vehículo cancelar y que le entreguen la moto después de ello mirar después como se paga el parte
3. Por esta ocasión la opción más viable es pedir la ayuda de un familiar o amigo mientras que se soluciona el tema del banco puede que no sea

mucho lo que le puedan prestar pero puede ser lo suficiente para el tiempo en el que se demore el proceso

### **Empresa fundación social color esperanza**

La fundación social color y esperanza, es una organización no gubernamental que lidera cinco proyectos, que ayudan a diferentes tipos de población vulnerable de nuestro país.

Problema:

En esta fundación esta dedicada a la organización de proyectos de salud donde brinda ayuda a los que requieren un servicio de enfermería personalizado son muy pocos trabajadores donde le toca hacer muchas funciones que no soy de ellos y eso hace que la gente no rinda como debe ser la dueña quiere hacer todo y hay que entender que debe haber unos lineamientos administrativos que se deben cumplir para que se pueda ejecutar las actividades podría decir que cuando hay pagos de nomina ese día es terrible porque la dueña no tiene un jefe de recursos humanos que se encarga de hacer esta tarea ella es quien se encarga de eso entonces ese mismo día saca el dinero reparte los pagos a la enfermeras ese dia el estrés es tenaz.

Solución:

Lo mas fácil seria que antes de la quincena se organizara los pagos para que dia todo este listo mucha fácil y asi no daños el ambiente de la empresa y de la gente y asi le cumplimos a los trabajadores.

## **Sindy Garnica**

Estoy cansada de hacer funciones que no me corresponden a mi:

Todos los días me levanto motivada para ir a mi trabajo, me gusta lo que hago donde, tengo en cargo de community manager básicamente mi función es el posicionamiento de la marca y manejo de la redes sociales lanzamientos de campañas.

Pero mi jefa es una sra ya de edad que conozco hace años es una gran persona pero cuando se trata de la funciones de la empresa o de mi trabajo me pone hacer mil cosas yo la verdad las hago porque la estimo pero hay veces que no quiero hacer nada porque se pasa con las funciones de mi cargo, hago cosas que no me corresponde de mi trabajo pero me molesta que se aproveche de mi confianza que le he brindado.

### **El tiempo no me alcanza:**

#### **Problemática**

Mi jefe me contrato por 5 horas pero siempre termino quedando hasta las 5 pm aprovecho y adelanto trabajo pero siempre termino haciendo otras funciones como hacer mandados coordinando a la gente ayudando a redactar cartas etc. Me paso algo en particular iba saliendo ya para la u y me llama mi jefe y me dice no se puede ir necesito que se vaya para suba a llevar un papel para el hospital me sorprendió le dije no puedo tengo clase me respondió tiene que ir a llevar ese papel, la mire respire profundamente Sali molesta tome un uber tenia tanta rabia que quería dejar tirado el puesto.

#### **Solucion:**

Pero reflexione durante el trascurso del viaje dije voy hablar con mi jefe de las cosas que están pasado para que podamos llegar a un acuerdo y podamos trabajar en paz y con tranquilidad.

Es importante hablar con un amigo con alguien de confianza que nos escuche, para que me aconseje de la situación muchas veces es importante desahogarse pensar las cosas antes de actuar el problema esta en cuando tomamos decisiones que nos pueden afectar

### **Problema Empresa Universidad Piloto de Colombia:**

En la Universidad piloto encontramos grandes problemas, a pesar de que las instalaciones de la universidad son amplias, bonitas, todos los salones tienen videobeam, televisores, conexión a internet, sillas muy cómodas, además hay laboratorios muy amplios y una de las bibliotecas más grandes de Bogotá, pero no todo puede ser perfecto, de los 15 programas que existen en la universidad el promedio del semestre en cuanto a valor está en Cinco Millones de Pesos (5'000.000). A pesar de los altos costos es una universidad de Nombre, tiene 8000 estudiantes en Bogotá y otros 2.500 en Girardot.

Pero uno de los mayores problemas sino el mayor son los tiempos para pagar las matrículas, los estudiantes se quejan mucho porque inscriben asignaturas, se genera el recibo de pago de la matrícula y en cuestión de 8 días deben hacer el pago, lo que muchos estudiantes realmente no alcanzan y prefieren no matricularse, aplazar o en el peor de los casos retirarse e irse para otra universidad que sea más flexible en ese tipo de casos.

Hay varias soluciones para terminar con este problema, aunque no es tan fácil ya que por más que aparezca ser sencillo, no lo es, la universidad debe saber con qué cantidad de estudiantes va a contar para el siguiente semestre, para de esa manera contratar personal, tener en cuenta instalaciones, infraestructura y todos los demás insumos que requiere un semestre en una universidad que posee más de 10.000 estudiantes.

La solución que los estudiantes requieren es alargar el plazo de pago de la matrícula, pero al alargarlos se tendrían retrasos en algunos de los procesos administrativos que se manejan allí.

Uno de ellos como ya lo nombramos en la infraestructura, la solución es simple, de pronto más simple de lo que se imagina. Se deben llevar estadísticas, que aunque a veces no son tan confiables se deben tener en cuenta con una fuente de información principal, al universidad no puede tener más estudiantes porque prácticamente ya está el número que tiene capacidad los salones. Si tenemos en cuenta las estadísticas podremos ampliar un poco más el plazo de pago para los estudiantes, si el problema es por cantidad, sencillo, se hace un promedio de los estudiantes matriculados en los últimos tres semestres dependiendo de si es el primero o segundo del año para de esa manera contratar docentes, preparar las

instalaciones para el cupo que pueda tener. Por una negligencia en este punto se pierde un número significativo de estudiantes semestralmente. Con esa sencilla solución pero con un gran planteamiento para todo lo que requiere lograremos que los estudiantes tengan sentido de pertenencia que no crean que solo trabajamos por el dinero sino también por el bienestar, cuidado y protección de los que realmente tienen a la universidad como la tienen, en lo medio alto de los ranking de las universidades más importantes de Colombia.

### **Problema personal:**

He observado que una compañera practicante del SENA en la empresa donde laboro, menor de edad, vive en Bogotá solamente con su tía materna, sus padres y hermanos viven en Tolima, su tierra natal, ella se vino a Bogotá a estudiar y salir adelante que es lo que sus padres anhelan.

Resulta que estando en Bogotá conoció a un muchacho 7 años mayor que ella de nacionalidad Venezolana, estrato bajo, con problemas de conducta y consumo de alcohol y sustancias psicoactivas, ella se enamoró de él, tanto que a los tres meses de conocerlo se fue a vivir con él. Su mamá llegó a Bogotá hace unos días para firmar un permiso ante el Ministerio de Trabajo por el tema de que es menor de edad, con la suerte de encontrarse con que su hija le dijo que ya no quería volver donde sus tíos porque se sentía protegida, cuidada y amada por su novio.

Los problemas a raíz de eso no paran, es su primer novio y esta enneguecida de alguien que no le va a dar más que dolores de cabeza, infidelidades y maltratos.

Hace unos días la veía deprimida, me le acerqué y le dije que no la quería ver de esa manera, le pregunté el porqué, me dijo que encontró luego de llegar del trabajo a su noviecito con una mujer en la casa, y que eso la tenía muy mal, prudentemente le pregunté su edad, me dijo tengo 16 años, sorprendido le pregunté porque tomo la decisión de irse a vivir tan joven con un muchacho drogadicto que no le iba a dar un futuro, me dijo que estaba enamorada. Le comenté acerca de mis experiencias en el tema, de errores que he cometido y le planteé diferentes soluciones a sus problemas, como por ejemplo que se regrese a donde sus tíos mientras termina la práctica, luego que homologue en la universidad del Tolima y continúe con sus estudios profesionales, para ser una gran persona y no depender de nadie, que sus padres tenían más la razón que cualquier persona.

Le dije que aunque uno se sintiera solo por tal vez no tener a nadie, es mejor así, no tiene que rendirle cuentas a nadie de donde está, de porque llegó tarde, y problemas y más problemas, que saliera con sus amigos a tomarse algo a bailar a disfrutar de su vida porque es una niña, y más adelante se puede arrepentir de lo que estaba haciendo ahora.



Ella esta con una persona que no lo ama, según el ya no tiene nada con nadie, le dije que le prestaba una grabadora de voz que tenía capacidad de 8 horas, para que la dejara en algún lado de la habitación, luego importábamos la grabación a un software y observábamos donde había movimientos de ondas sonoras, que lo escucháramos a ver tal vez con quien hablaba por WhatsApp o tal vez quien lo llamaba y que tipo de conversaciones tenía, o en el peor de los casos si entraba a alguien a la habitación y escuchábamos que pasaba. Aceptó, importamos el audio a un sistema y escuchamos las grabaciones durante una semana, al cuarto día descubrimos que había entrado con alguien a la habitación y nuevamente le había puesto los cachos, destrozada me abrazaba y me decía que tenía razón.

No es una forma muy común de darse cuenta de los problemas pero en estos casos todo es válido. Termina su práctica en un mes y medio y se va a Tolima con su familia a continuar con sus estudios y trabajando en algo que con el tecnólogo ya logrado del SENA puede conseguir.

**Punto 2 – El Insumo creativo**  
**Fotografía:**

Tom Hoops

Vanguardista genero clásico

<http://www.tomhoops.com/>

El fotógrafo londinense se especializa en la toma de fotografías de película y reales a blanco y negro, una de sus grandes facetas es la toma de expresiones faciales sin importar género o color, realiza tomas comerciales y para revistas de moda su página web es neutra, letras que brindan información no son grandes y sus títulos no muy llamativos, pero su fondo blanco recrea cada una de las fotografías. Pocas veces los modelos se ven tan vivos desde una imagen. Cada rostro, cada personaje nos cuenta una historia distinta

El fotógrafo se centra no en el modelo referente de volumen de músculos y morbo si no en su forma física o su tono de piel convirtiéndolo en una forma atractiva de visualización



Dave Hill

vanguardista genero sub realista

<http://davehillphoto.com/>

se puede observar que su página web muestra todas las campañas comerciales como un abre bocas de lo sorprendente que es su creatividad, fotógrafo comercial residente de la ciudad de los ángeles california, maneja el surrealismo como fuente de creación de sus piezas comerciales mezclando fotografías con montajes manejando diferentes técnicas de iluminación contando a partir de ellas una historia envolvente llenas de sensación y movimiento, color y saturación, pero con una cuidada composición y perspectiva. intentando de quien lo observe se introduzca en ella



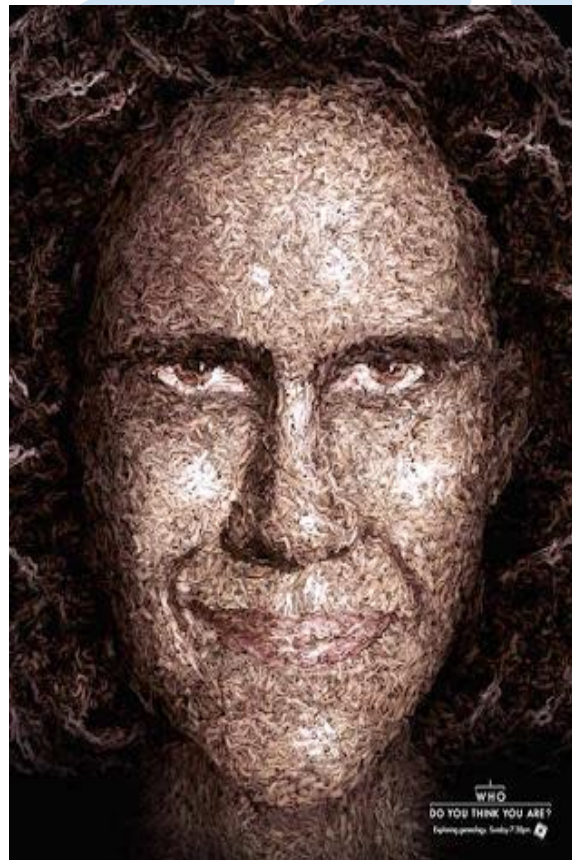
Andreas Smetana

<http://www.smetana.net/>

vanguardista genero libre expresión

Su página web se muestra un video que te invita a ser rescatado de esas malas experiencias, fotógrafo austriaco revolucionario al recrear rostros de personas importantes con los cuerpos desnudos de sus modelos logrando así un arte llamado electri Art a un que la especialización de este fotógrafo son los retoques, un aporte que genero su gran creación es que las formas de estos cuerpos desnudos se lograron gracias a la iluminación adecuada y la ubicación exacta de los cuerpos, transformarse finalmente en el rostro de Cathy Freeman.

UNIVERSIDAD



Clayton Bozard

[www.morgannorman.com/](http://www.morgannorman.com/)

vanguardista genero libre expresi3n

Su p1gina web es neutra no muestra letras llamativas ni muy grandes donde le permite brindar una exposici3n completa de todas sus obras, al recrear la historia que cuenta en cada una de sus fotograf1as no se basa en el lugares espec1ficos si no en la adaptaci3n del ambiente natura permitiendo definir una relaci3n natural con el modelo experimentando con los colores tonos y estructuras que mas impacten al usuario final



Nick Onken

<https://nickonken.com/>

vanguardista genero transformación

Su página web muestra lo sencillo de una foto tomada sin previa planeación y lo que puede causar, fotógrafo inglés que enfoca su expresión artísticas en los momentos donde se muestra más energía esto quiere decir donde se ve que hay actividad entre seres humanos y los transforma en recuerdos esto es llamado sentimientos los cuales permiten una mayor recordación y permanencia ante el público deseado una de sus grandes obras es una visita de Justin Bieber en la construcción de vivienda para familias pobres y compartir con ellos experiencias



## **El Efecto Mariposa:**

Sinopsis: Un pequeño joven vive con su madre en una micro ciudad de Estados Unidos, cuando la maestra le entrega a la madre un dibujo realizado por su hijo aunque él no recuerda haberlo hecho, le sugiere que lo lleve al doctor, él lo examina pero no encuentra ningún problema en el niño. Sin embargo le sugiere que realice un diario, que escriba todo lo que haga durante el día, el niño continúa haciendo cosas que luego no recuerda, como estar en la cocina con un cuchillo en la mano o estar en la casa de un amigo y que el padre de ese amigo les diga a los niños semidesnudos que van a grabar una película. Luego de un tiempo regresan al médico para observar los avances y llegan a la conclusión que ese tipo de enfermedad se generó por falta de una figura paterna que se encuentra en la cárcel, su madre lo acompaña a visitarlo pero en la conversación de Evan con su padre ocurre una nueva laguna, su padre estrangulándolo. En el intento de detenerlo un guarda de seguridad asesina al encarcelado. La película salta 6 años hacia adelante, los chicos jóvenes se encuentran en una casa consumiendo cigarros, uno de sus amigos encuentra una dinamita en un cajón de su padre y propone explotarla en un buzón de una casa de un vecindario cercano, Evan tiene una nueva laguna y no recuerda que sucedió, su madre llega al lugar del accidente, intenta averiguar lo sucedido pero su hijo no recuerda nada. Deciden llevarlo nuevamente al médico a hacer un trabajo psiquiátrico, el doctor lo ayuda a hacer recordar lo sucedido y él va recordando poco a poco lo sucedido, sin tener éxito alguno.

Poco a poco se va enamorando de su amiga de toda la vida, pero el hermano de ella observa cuando se dan un beso, y estalla en ira, golpea a un guarda de seguridad del cine donde están. En reiteradas ocasiones el joven es tan loco que con un palo golpea a la hermana causándole heridas en la cabeza, Evan de nuevo tiene una laguna y despierta cuando la bolsa donde se encuentra su perro está hecha cenizas.

Su madre decide que es mejor que se muden a otra ciudad y el joven sigue escribiendo su diario.

La historia continua 7 años después, ya Evan es un hombre vive con su amigo e la infancia donde la droga y el sexo son los protagonistas, estudia la técnica de la memoria. Conoce a alguien en un bar, se la lleva a su apartamento y la chica mira los libros y diarios que Evan tiene desde hace muchos años, lee una de sus historias del colegio, y recuerda todo lo que sucede cuando su perrito es asesinado.

Al parecer extraño lo que le sucede, lee nuevamente los libros de sus diarios y al leerlo tiene una laguna como de devolverse al pasado y observa que la dinamita que su amigo había puesto termina con la vida de una pequeña y con la de su madre.

Evan visita una cafetería y encuentra a su amor de toda la vida, le nombra lo sucedido en su infancia, luego el hermano de la chica le envía un mensaje diciendo que por recordarle todo la hermana se suicidó.

Lee nuevamente cuando el papá de Kelly los hace grabar una película de adultos, y ahora cambia de sentido todo, tiene la capacidad de volver al pasado y cambiar pequeñas cosas que tendrán repercusiones en el futuro.

Despierta de su viaje al pasado siendo adulto nuevamente y observa que se casó con su amor de infancia, viven juntos en una preparatoria, su vida parece ser perfecta.

Durante una cena en la fraternidad su auto ha sido destruido el hermano de Kelly sale de presión y es el principal sospechoso de la destrucción de su automóvil. Caminan por un parque, y se encuentran a Tommy, su cuñado, le tiene celos porque en la vida le ha ido bien, lo golpea con un tubo, Evan se defiende lo golpea tanto que le causa la muerte, inmediatamente llega la policía y se lo llevan a prisión.

Posee muchos problemas en la cárcel, le quitan los diarios que su mamá le ha llevado, y comienza a leer el día que hizo el dibujo en la escuela, al volver al pasado se clava sus manos sobre dos chuzos que hay sobre el escritorio de su maestra.

Cuando regresa a la línea de vida normal en la cárcel le muestra a su compañero de celda sus cicatrices como si fuera Jesús y desea ayudarlo en su misión de recuperar los diarios.

Al recuperarlos lee su diario el día del bosque cuando Tommy asesina a su perrito, pero uno de sus compañeros asesina a Tommy, los planes de Evan salen mal nuevamente.

Al regresar al futuro tiene un accidente y su médico lo examina, roba unas llaves del saco de su doctor e ingresa al cuarto de su amigo que asesino a Tommy. Al poseer un remordimiento por lo sucedido, lee el diario donde visita a su padre en la cárcel y recuerda lo sucedido cuando su padre intenta ahorcarlo. En busca de su amor de toda la vida ingresa a un burdel y observa que Kelly es una prostituta.

Regresa a su habitación a intentar remendar nuevamente sus errores al volver al pasado, lee nuevamente el momento en que explota la dinamita, regresa a ese lugar, y al evitar que explote la dinamita, pero al despertar observa que por salvar a la señora, desde la infancia pierde las dos manos, y sus mejores amigos son pareja, Lenny y su amor de toda la vida Kelly. Su vida ha cambiado radicalmente, Tommy salvó a la señora del buzón y se convirtió en religioso. Cansado de su vida intenta ahogarse rellenando una tina de agua, pero ahora es Tommy el siempre engreído que le salva la vida, observa que su madre fuma desde el accidente que tuvo. De nuevo busca su diario para leerlo, recordar y enmendar errores, esta vez en el pasado recuerda el día que tenía un cuchillo en la mano, pero no funciona nada,



luego recuerda el día en que lo hicieron grabar la película pornográfica, busca la dinamita y amenaza en prenderla, al forcejear con el padre de Kelly, la dinamita encendida cae al sueño, con desgracia ella piensa que son chispitas mariposa y la coge causándole la muerte, cuando despierta está en un hospital psiquiátrico, le pide a su doctor sus diarios, pero realmente los diarios ya no existen, solo tiene unas películas caseras de su infancia, desesperadamente ingresa a la oficina del Doctor, escribe una carta acerca de sus últimos momentos, policías intentan forzar la puerta para ingresar. Al observar el video de los cumpleaños de su infancia donde se ve con Kelly por primera vez, regresa a ese momento y asusta a la pequeña niña diciéndole palabras grotescas y amenazándola. Al despertar pregunta por su amor de toda la vida a lo que recibe la respuesta de su amigo donde no la conoce. Por último se acercan a un lugar abandonado a quemar todos los diarios.

Ocho años después él ya es graduado de Psicólogo, habla con su mama por teléfono, camina por la calle muy transitada y se cruza con Kelly pero siendo indiferentes cada quien sigue su camino.

**Escrita y Dirigida por: Eric Bress Y J. Mackye Gruber.**



## No se Aceptan Devoluciones

Un adulto recuerda cuando era niño, su padre le ahuyentaba los miedos pensando en un lobo, lo crio de tal manera que no tuviera miedo alguno hacia ninguna cosa. Joven de una vida loca, mujeriego, a ninguna mujer entrega su corazón. Al despertar de una noche con dos mujeres al lado, una mujer golpea la puerta con un bebe en las manos y aunque él no la recuerda, fue un amor del pasado, le pide diez dólares para pagar el taxi y le deja el bebe. La señorita se va a pagar el taxi y no vuelve. El desesperado y al no ver parecido alguno con la niña sale en busca de la mamá del bebé al aeropuerto, en moto con la bebe cargada en el frente. Cuando llega al aeropuerto observa a Julie subiendo en un avión con rumbo a Los Ángeles, California.

El joven desesperado porque hay que cambiarle pañal a la bebé se acerca donde sus amigos, una de ellos muy amablemente le ayuda a cambiar el pañal. Buscan a la mamá por internet y encuentran que trabaja en un gimnasio en los Ángeles. Inicia su viaje a devolver a la niña caminando por carretera, se sube a una tractomula en la parte de atrás como inmigrante ingresa a Estados Unidos. Al llegar deja a la bebé en un cuarto de ropas, ingresa a hablar con el gerente del hotel donde trabaja Julie, también es director de películas. Observa hacia abajo y ve a la bebe Magie gateando hacia la piscina, por lo cual toma la decisión de tirarse a la piscina desde un 13 piso sin ningún tipo de protección, logrando así salvarla de ahogarse. De esta manera el director le ofrece que trabaje con él.

El tiempo pasa, la niña cumple años y se muestra una escena por cada año que pasa un momento diferente de alegrías y de tristezas con un poco de exageración en algunas escenas. En el baño se encuentra él hablando con su hija preparándose para una de las escenas más duras que ha grabado. Hacer el doble de Aztec-Man. El director lo afana y finalmente se acerca a la grabación, después de varios intentos sale la escena final, donde parece morir, llega su hija hace un ritual con un amuleto en la mano y él finge revivir.

Ingresa a su apartamento que parece una juguetería, después de jugar con su hija esconde una carta en la correspondencia, muy feliz su hija pensando que era de su mamá la lee y se demuestra que según ella es una heroína que salva el mundo de problemas naturales como la deforestación y demás.

Al siguiente día cuando se dirige a la escuela Magie le recuerda a su padre que debe ir al doctor, al dejarla en el colegio la directora le llama la atención por no llevar constantemente a su hija a estudiar. En un ejercicio Magie cuenta historia de cuento de hadas inventada por su padre, sus compañeros al observar la historia ficticia se ríen de ella.

En el médico inyectan a su padre acompañado de su hermosa hija, le piden a ella que salga del consultorio y el doctor le da malas noticias acerca de un tratamiento que no funcionó adicional le dice que no queda mucho tiempo.

Para aprovechar el tiempo se dirigen a un parque de diversiones, Magie ve a una niña con su mamá y le pregunta a su padre que cuando la va a ver, en vista de esto deciden organizar un casting para que alguien se haga pasar por la desalmada que abandono a su bebé, sin tener éxito alguno.

Al desistir de la idea recibe una llamada de la verdadera madre de Magie, le pide una cita de manera más sorprendente la niña salta de felicidad porque por primera vez en su vida va a conocer a su mamá.

Ansiosos por conocer a la mamá se confunden al ver a una persona similar, él le hace reclamos sin ella conocer nada, se equivoca de persona.

Cuando ve a la verdadera Julie existe un contacto visual entre madre e hija, la niña se lanza a los brazos de su madre feliz de conocerla, entre los dos padres hablan de lo que ha sido la vida de la niña y de las decisiones que han tomado.

La invitan a la casa y la niña le enseña todas las cartas que supuestamente le han enviado, de repente la niña se duerme cuando está hablando con su mamá. Al siguiente día la lleva a la escuela muy orgullosa de presentarle a su mamá a todos sus compañeros, hay algo importante que Valentin tiene que comentarle a Julie, pero por una llamada de trabajo ella se tuvo que ir y no le alcanza a contar lo sucedido.

Se encuentran los tres en un restaurant porque Julie quiere presentarles a la pareja con la que vive, resulta que es una mujer, es lesbiana. Almuerzan juntos y Magie habla del trabajo que tiene su padre. Las invita a una grabación y al observar que es tan peligroso su trabajo decide quitarle la custodia de la niña, se despiden en el aeropuerto después de desmentir todas las cartas y fotos que supuestamente siempre le envió su mama. La niña enojada con su padre se encierra en su cuarto y arranca de la pared todas las fotos y cartas que tenía. Citan a Valentin a una conciliación para la custodia de su hija, cada parte habla de su punto de vista y del porque quiere estar cada quien con su hija, finalmente el juez decide que la niña debe estar con el único padre que realmente conoce, su Padre.

No contenta con la victoria de Valentin, Julie decide hacer una prueba de ADN a su hija para verificar si realmente es su hija, con resultados negativos para Valentin, el juez cambia de decisión y decide darle la custodia a su madre biológica, le da un tiempo para que pueda despedirse de su hija, pero la niña no quiere despedirse de él. Deciden entre los dos devolverse de los Ángeles a Ciudad de México para vivir juntos. La madre desesperada por su hija la pregunta con todos los allegados de Valentin sin tener ninguna respuesta, habla con el Director el cual le da la noticia q

no sabía. Ella decide viajar a México, ve a su hija jugando con unos niños en la playa. La película termina con una narración del protagonista donde habla de los sueños que se cumplen, de las situaciones para las cuales no está preparado, y finalmente la niña muere en brazos de sus padres.

**Director: Eugenio Derbez**



## BirdMan

Riggan Thomson es un actor de Hollywood, lo comunican por radio teléfono para informarle que lo están esperando para hacer un filme, baja las escaleras de su apartamento y llega al set de grabación, y se encuentran con tres personas que hablan a cerca de diferentes historias, de repente cae una luz sobre la cabeza de uno de ellos rompiéndole la cabeza, un amigo lo detiene pero Riggan insiste que no es un accidente sino que él lo provocó. Intenta buscar un actor diferente y nombra a diferentes personajes, su productor le informa que todos están ocupados. Él escucha una voz que sale de un cartel de BirdMan, un personaje en el cual actuó años atrás. Se enfada por unos comentarios e otras personas y decide quitar el cuadro que tenía de su personaje hace año para botarlo. Su compañera golpea la puerta y le informa que hay un actor que llena taquillas, que los críticos lo quieren y que está libre porque renunció a otra película, manda a preparar el set para la llegada de la súper estrella.

Cuando llega el actor para hacer el tipo de pruebas le dice que solo con una línea podría hacer la representación de un guion, Cuando Riggan habla algo de las líneas del texto el actor se adelanta a los textos. Aprobando la prueba lo envían para que se mida la ropa del personaje. Mientras tanto Riggan habla su amigo y le pide que saque presupuesto así le cobren 4 veces más que otros actores, su novia le dice que está embarazada, lo golpea y lo mira con deseo.

La primera función de teatro está en vivo, entra el director en acción, cambia la ginebra que esta bebiendo el actor por agua, da su parlamento, cuando el actor se da cuenta que está bebiendo agua en vez de ginebra daña completamente la función, entra en el guion y pregunta porque el cambio de ginebra a agua, tomado le dice a los asistentes que todo es falso en el escenario, Riggan pide despedirlo, pero no se puede porque le informan que la venta de boletería se duplico cuando informaron que él estaría en la obra.

Juntos beben en un bar un par de copas, la gente los reconoce y les piden fotos, Mike dialoga con una crítica que estará en el preestreno de la obra y le advierte que le puede hacer una mala crítica. Riggan ingresa nuevamente al set y tiene un dialogo con su hija, siente un olor raro y busca hasta que encuentra Marihuana, tiene una discusión con ella, donde ella le indica que él quiere ganar popularidad, que se burla de los bloggers que le disgustan los tuits y que ni siquiera tiene una página en Facebook. En el momento en que su hija sale el prende el cigarro y consume. La obra continúa Mike le dice a su compañera de actuación que hagan la escena de sexo real, ella se niega a hacerlo, la obra continúa. Mike se encuentra con la hija de Riggan tienen un dialogo acerca de sus historias como personas.

Riggan lee el periódico y de nuevo escucha una voz que le dice que Mike se está pagando la fama que él quiere, su novia le indica que no está embarazada. Él sale en la busca de su actor y le hace el reclamo de porque se está robando el show, él escribió su propio guion y es famoso por la erección que tuvo durante la escena en el teatro. Nuevamente la voz le dice que lo van a destruir y que debe salir de ahí, tiene miedo porque está desapareciendo como un actor, Birdman le hace recordar que era el mejor y le incita a ponerse nuevamente el traje, ingresa el productor a su habitación y observa todas las cosas que Riggan bota al piso mientras discutía con la voz misteriosa. Mike se encuentra nuevamente con la hija de Riggan, en la parte de arriba del set hablan de una manera que se gustan mutuamente, se acercan lentamente, se besan, él la recuesta sobre una mesa, pero la obra continúa, Riggan interpreta a un personaje, sale de acción, entra en maquillaje y se prepara para actuar como otro personaje, observa a su hija besándose con Mike, pide un cigarro y sale a la calle, la bata se ata con la puerta y para poder ingresar se la quita, en la calle semidesnudo da la vuelta al teatro entero, todas las personas lo reconocen, él ingresa al set e improvisa semidesnudo amenazando al actor Mike. Después de finalizar la escena abre una nevera dialoga con su hija, luego se dirige al bar y habla con una de las más importantes críticas que pueda tener el cine, ella le dice que va a destruir la obra además porque tuvieron un problema en el pasado, ella le manifiesta que lo odia, y le dice además que no es actor sino una celebridad. La voz misteriosa sigue molestando y haciéndole subir el ánimo sin importar las críticas de las demás personas, aparece físicamente BirdMan detrás de él, mientras le da su discurso para salir adelante, hay un estallido de una bomba, luego derriban unos helicópteros y aparece una gran ave robótica sobre un edificio, él levita y las personas se quedan asombrados al verlo volar.

Las personas empezaron a hablar nuevamente de él, le enviaron muchísimos ramos de flores. Al iniciar la obra de preestreno actúa mejor que nunca, se dirige al público, se apunta con su arma y se dispara, el público se levanta de sus sillas y aplaude eufóricamente.

Su amigo, el productor ingresa a la habitación del hospital donde se encuentra Riggan, él disparó de manera real en el escenario, los diarios hicieron muy buenas críticas, lo califican como el mejor de los actores, como que la obra no es realista, sino superrealismo, por la sangre real; el hospital está completamente lleno de periodistas queriendo investigar lo sucedido. Él ingresa al baño y observa nuevamente a Birdman.

Se asoma a la ventana, ve unos pájaros volando, se sube al borde, cuando su hija ingresa a la habitación él ya se ha lanzado y según la mirada de sus ojos lo ve volar.

Dirigida Por: Alejandro G. Añarrit

## **P.O.P. Merchandising, visual merchandising**

### **Empresa Louis vuiton**

<http://es.louisvuitton.com/esp-es/homepage>

#### **UNA CERRADURA INEXPUGNABLE**

En 1886, Georges Vuitton revolucionó las cerraduras de equipaje con un ingenioso sistema que convirtió los baúles de viaje en cofres de tesoros.

Podemos observar que es una marca única siempre esta mostrando algo innovador la marca sabe que es lo que quiere transmitir a sus clientes tanto como para su publico hombres y mujeres en esta podemos darnos tiene una composición de forma que se puede utilizar cuyo objeto se ha diferente a los demas con un color muy vivo que llama la atención de los clientes siempre resalta el dorado en sus vitrinas



ERSIDAD  
CCI

### **Empresa velez cuero**

## HISTORIA

Desde los 20 años Juan Raúl Vélez elaboraba y vendía cinturones de reata a diferentes clientes del centro de Medellín, era él mismo quien compraba la reata y las hebillas. Día a día, sentado en su cama, con unas tijeras en la mano, se dedicaba a su elaboración.

pasado un tiempo, sus clientes comenzaron a manifestarle que querían algo diferente y fue así como decidió realizar el primer estudio de mercado para identificar los gustos y diseños que sus clientes necesitaban.

## INSIGHT MUJER VÉLEZ

Sigo las reglas de mi corazón, no estoy alineada en un estilo demasiado serio, ni demasiado avant-garde; simplemente, valoro la esencia de lo auténtico, soy ciudadana del mundo, soñadora, audaz, femenina, sofisticada, trendy y chic. Disfruto la vida simple, moderna y natural, así defino mi estilo Natural Chic.

## INSIGHT HOMBRE VÉLEZ

Sigo las reglas de mi intuición, un líder contemporáneo, visionario y dinámico, siempre en constante evolución. Me considero un ciudadano del mundo que disfruta lo natural adoptando nuevas alternativas de la moda, logro un equilibrio entre lo clásico y las nuevas propuestas para ser el diseñador de mi propio estilo.



<http://www.velez.com.co/>



Esta es una vitrina abierta tiene dos maniquís de mujer, haciendo un estilo de vida de la marca acá se enfoca al 100 por ciento en la producto al consumidor se muestra las prendas cada accesorio hace que se vea más fresca la marca para que el cliente sienta la marca es para ella.

También encontramos un autopool que permite ver el almacén estar más enfocado, al estar exhibido en madera hierro nos permite ver el tema de producto mucho mejor y enfocando el estilo de vida de marca siempre utiliza colore vivos la luz siempre bien enfocada.



## EMPRESA ZARA

Zara es una de las principales empresas de moda internacional. Pertenece a Inditex, uno de los mayores grupos de distribución del mundo.

El cliente es el centro de nuestro particular modelo de negocio, que integra diseño, fabricación, distribución y venta, a través de una amplia red de tiendas propia.

Más información en la web corporativa del grupo Inditex: [www.inditex.com](http://www.inditex.com)

<http://www.zara.com/co/>



En esta vitrina encontramos dos maniqués de hombre y uno solo mostrando en tronco donde nos muestra el artículo podemos en foca un punto focal porque nos destaca un elemento ayuda a ver el recorrido mucho mejor en una vitrina dependiendo el tamaño pueden haber varios puntos, el color se puede utilizar de punto focal como aparece en la vitrina resalta su elegancia de la marca es casual a la hora que la vea su público, si nos damos cuenta la iluminación se enfoca de diferentes formas o puntos, le gusta mucho el color blanco hace q se ve más tranquila su línea más grande suave a la vez su aroma es muy importante cuando uno entra a su tienda y eso hace que usted se sienta a gusto con la marca y compre.

Es importante tener en cuenta que zara maneja el color tamaño forma iluminación.

## CONCLUSIONES

Queremos transmitir nuestra experiencia aprendida en el seminario actitud creativa durante el proceso aplicamos varios aspectos de la creatividad fotografía audiovisual pop merchandising donde nos enseña cómo se maneja cada uno de la técnicas para aplicarlas en nuestra vida profesional.



## **AGRADECIMIENTO**

Queremos agradecer a nuestros docentes por sus enseñanzas su paciencia responsabilidad desempeño en las actividades realizadas. Fue fundamental para mi desempeño y desafíos que pasaba por la universidad demostraron ser unos grandes ser humanos. Gracias.

