

	<b>GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS</b>		<b>Código: FR-IN-031</b> <b>Versión: 01</b>	<b>CERTIFICADA POR:</b>   <small>CO-SC 7198-1</small>
	<b>Proceso:</b> Investigación	<b>Fecha de emisión:</b> 13-Abr-2012	<b>Fecha de versión:</b> 13-Abr-2012	

**IMPLEMENTAR METODOLOGÍAS LÚDICAS PARA SUSCITAR PRÁCTICAS  
AMBIENTALES QUE PERMITAN A LA COMUNIDAD DE LA LOCALIDAD 4 SAN  
CRISTÓBAL SUR, BARRIO MORALVA Y SAN JERÓNIMO EL CUIDADO DE SU  
ENTORNO**

**DIANA MARCELA FERRUCHO RUIZ**  
**KAREN LUCÍA PAYARES GUTIERREZ**

**ESCUELA COLOMBIANA DE CARRERAS INDUSTRIALES**  
**POSTGRADOS**  
**EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL**  
**BOGOTÁ, D.C.**  
**2016**

	<b>GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS</b>		<b>Código: FR-IN-031</b> <b>Versión: 01</b>	<small>CERTIFICADA POR:</small>  
	<b>Proceso:</b> <b>Investigación</b>	<b>Fecha de emisión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	<b>Fecha de versión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	

**IMPLEMENTAR METODOLOGÍAS LÚDICAS PARA SUSCITAR PRÁCTICAS AMBIENTALES QUE PERMITAN A LA COMUNIDAD DE LA LOCALIDAD 4 SAN CRISTÓBAL SUR, BARRIO MORALVA Y SAN JERÓNIMO EL CUIDADO DE SU ENTORNO**

**DIANA MARCELA FERRUCHO RUIZ  
KAREN LUCÍA PAYARES GUTIERREZ**

**Proyecto de Investigación**

**Andrés Camilo Pérez Rodríguez  
Ph.D**

**ESCUELA COLOMBIANA DE CARRERAS INDUSTRIALES  
POSTGRADOS  
EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL  
BOGOTÁ, D.C.  
2016**

Es documento está adaptado de acuerdo con la guía de Colciencias para la presentación de proyectos de investigación científica y tecnológica, modalidad de financiación: recuperación contingente.

	<b>GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS</b>		<b>Código: FR-IN-031</b> <b>Versión: 01</b>	
	<b>Proceso:</b> <b>Investigación</b>	<b>Fecha de emisión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	<b>Fecha de versión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	

## DEDICATORIAS Y AGRADECIMIENTOS

Dedicado a nuestro eje motivacional, ese que cada día nos despierta con un nuevo reto, que nos impulsa a creer en los sueños que maravillosamente nos trazamos, ya que gracias a ellos encontramos un cimiento para no decaer en las circunstancias de declive y cansancio.

Los esfuerzos y los resultados de este trabajo, están dedicados a las personas que de manera muy atenta fueron participes de cada actividad diseñada, que nos prestaron un poco de su tiempo, con el objetivo de ampliar su campo de experiencias, ya sea motivados por la curiosidad o con la intención de aprender, lo hicieron.

Nuestras familias son un pilar fundamental en esta meta adquirida, hace ya casi un año, expresamos a ellos nuestra gratitud, por haber estado siempre en los momentos gratos y difíciles.

Agradecemos a nuestro tutor por la paciencia y sus aportes que fueron una guía de gran importancia para generar nuevas ideas y pulir aquellas que se formaron a través de la propuesta de crear una forma de transmitir la importancia de cuidar los recursos naturales.

Es documento está adaptado de acuerdo con la guía de Colciencias para la presentación de proyectos de investigación científica y tecnológica, modalidad de financiación: recuperación contingente.

	<b>GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS</b>		<b>Código: FR-IN-031</b> <b>Versión: 01</b>	<small>CERTIFICADA POR:</small> 
	<b>Proceso:</b> <b>Investigación</b>	<b>Fecha de emisión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	<b>Fecha de versión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	

## TABLA DE CONTENIDO

1.	TÍTULO DEL PROYECTO .....	6
2.	RESUMEN DEL PROYECTO .....	6
3.	DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO .....	7
3.1	PLANTEAMIENTO DE LA PREGUNTA O PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	7
	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	9
3.2	LA JUSTIFICACIÓN.....	10
3.3	EI CONTEXTO TEÓRICO.....	11
3.3.1	EL MARCO TEÓRICO.....	11
3.4	LOS OBJETIVOS	14
3.4.1	OBJETIVO GENERAL.....	14
3.4.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	14
3.5	LAS HIPÓTESIS	14
3.6	LA METODOLOGÍA .....	15
3.6.1	Seleccionar el diseño apropiado de investigación: .....	15
3.6.2	Delimitación de la población y de la muestra.....	15
3.6.3	Fase de recolección de datos:.....	18
3.6.4	Fase de análisis de datos .....	19
3.7	INSTRUMENTOS: HERRAMIENTA QUE SE UTILIZARAN EN LA METODOLOGÍA PARA LA RECOLECCIÓN Y ANÁLISIS DE LOS DATOS.....	19
3.8	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES .....	20
4.	PRESUPUESTO .....	21
5.	RESULTADOS.....	21
6.	ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	22
7.	CONCLUSIONES .....	24
8.	RECOMENDACIONES .....	25
9.	REFERENCIAS.....	26
10.	BIBLIOGRAFIA.....	27
11.	ANEXOS .....	29

Es documento está adaptado de acuerdo con la guía de Colciencias para la presentación de proyectos de investigación científica y tecnológica, modalidad de financiación: recuperación contingente.

	<b>GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS</b>		<b>Código: FR-IN-031</b> <b>Versión: 01</b>	<small>CERTIFICADA POR:</small>  
	<b>Proceso:</b> <b>Investigación</b>	<b>Fecha de emisión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	<b>Fecha de versión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	

## TABLA DE ANEXOS

Anexo 1. Modelo de encuesta .....	29
Anexo 2. Resultados de la encuesta aplicada .....	30
Anexo 3. Metodología I .....	37
Anexo 4. Metodología II .....	38
Anexo 5. Encuentro Barrio San Jerónimo .....	39
Anexo 6. Compromiso de la comunidad de San Jerónimo.....	39
Anexo 7. Encuentro Barrio Moralva .....	40
Anexo 8. Compromiso de la comunidad de Moralva .....	40
Anexo 9. Obra de Teatro .....	41
Anexo 10. Infografía .....	44

Es documento está adaptado de acuerdo con la guía de Colciencias para la presentación de proyectos de investigación científica y tecnológica, modalidad de financiación: recuperación contingente.

	<b>GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS</b>		<b>Código: FR-IN-031</b> <b>Versión: 01</b>	CERTIFICADA POR:  
	<b>Proceso:</b> <b>Investigación</b>	<b>Fecha de emisión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	<b>Fecha de versión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	

## 1. TÍTULO DEL PROYECTO

A través de metodologías lúdicas se busca que la comunidad de la localidad 4 – San Cristóbal en la ciudad de Bogotá, conozca algunas acciones que les permitan generar buenas practicas ambientales en sus hogares y actividades diarias.

## 2. RESUMEN DEL PROYECTO

Es evidente que la educación para la sostenibilidad ambiental no nace como un accidente sino como la búsqueda de herramientas para contrarrestar y resarcir los daños que se le han causado al medio ambiente como lo son la deforestación, efecto invernadero, cambio climático, productos de la evolución del hombre, si bien es cierto que los temas ambientales son muy recientes dentro de la cultura y forma de pensar de la humanidad muchas veces el generar publicidad en grandes dimensiones no genera gran valor agregado para la gravedad del problema que se enfrenta actualmente como lo es el deterioro medioambiental.

Actualmente se busca cambiar la conciencia, la forma de ver el medio ambiente, los valores, las habilidades y actitudes de los seres humanos hacia el medio, pero muchas veces esas campañas solo quedan en papel o las empresas tratan de colocar benditas al problema para hacer creer que contribuyen a la solución del problema y que les importa realmente el medio al cual hacen daño, y no solo las compañías con sus actividades industriales generan daño al medio, los seres humanos con las actividades diarias generan su aporte para contribuir al desastre que actualmente se vive, ya que no son conscientes en su totalidad de cuál es su aporte al cuidado o al deterioro progresivo que cada día es más notorio hacia el medio ambiente.

Es este documento adaptado de acuerdo con la guía de Colciencias para la presentación de proyectos de investigación científica y tecnológica, modalidad de financiación: recuperación contingente.

	<b>GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS</b>		<b>Código: FR-IN-031</b> <b>Versión: 01</b>	
	<b>Proceso:</b> <b>Investigación</b>	<b>Fecha de emisión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	<b>Fecha de versión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	

En generaciones futuras se preguntaran por qué los antepasados no cuidaron el lugar donde vivían, se harán mil y una pregunta respecto al lugar que quedara como un desastre total sino se cuida desde ahora, pero no basta con tener presente los conceptos que inciden sobre el medio ambiente, este proceso de ser partícipes del cuidado hacia el medio ambiente requiere de una interacción de un dinamismo que se soporte con acciones.

Se plantea una forma de generar sensibilización, el proyecto arte con estrategias educativas explora diferentes maneras para permitir el acceso al conocimiento del estado de deterioro en que se encuentra el medio ambiente y las formas en que se podría contribuir con el cuidado de este, en escenarios cargados de ideas modificadas en el arte para facilitar esta información.

Con este proyecto se busca crear no solo una conciencia de papel sino una conciencia que toque el alma para permitir el cuidado inmediato del medio ambiente y de los diferentes entornos de la localidad 4 de Bogotá, un cuidado de acciones pequeñas que sean ese granito de arena que marca la diferencia.

### **3. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

#### **3.1 PLANTEAMIENTO DE LA PREGUNTA O PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

En Colombia a partir del decreto 1337 del 78 donde se reglamentaron cursos de Ecología para la educación formal, los cuales sólo se desarrollaron en algunos colegios y escuelas del país, se dio inicio a la sensibilización de la población en relación a la educación ambiental.

Las propuestas, metodologías y experiencias denotan una gran diversidad de características y criterios que reflejan la complejidad de la problemática que se

Es documento está adaptado de acuerdo con la guía de Colciencias para la presentación de proyectos de investigación científica y tecnológica, modalidad de financiación: recuperación contingente.

	<b>GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS</b>		<b>Código: FR-IN-031</b> <b>Versión: 01</b>	
	<b>Proceso:</b> <b>Investigación</b>	<b>Fecha de emisión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	<b>Fecha de versión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	

pretende abordar mediante la Educación Ambiental. Dichas iniciativas han sido dispersas y aisladas y se puede afirmar que la estrategia educativa para el ambiente no ha correspondido a un sistema coherente y organizado que se constituya en eje central de las políticas institucionales y de la vida ciudadana. (IDEA-2015)

Gracias a la alianza entre el ministerio de educación, el ministerio de ambiente, vivienda y desarrollo territorial y la Universidad Nacional de Colombia se ha desarrollado la formulación de diversos proyectos ambientales, siendo su componente bandera los Proyectos Ambientales Escolares “PRAE” una estrategia pedagógica que posibilita el estudio y la comprensión de la problemática ambiental local y contribuye en la búsqueda de soluciones acordes con las realidades de cada región y municipio, en un contexto natural, social, cultural, político y económico (Altablero, 2005)

Este componente se desarrolla en 26 departamentos del país, acompaña a 26 secretarías de educación departamentales y 13 secretarías de educación municipales, actualmente se cuentan con 2800 PRAE donde se forman 6500 docentes y se vinculan 210.000 estudiantes, en el momento el ministerio de medio ambiente se encuentra en un proyecto piloto donde se generan Observatorios de participación y Educación Ambiental.

Teniendo en cuenta que estos proyectos se desarrollan en los centros de formación escolar es necesario comenzar a estructurar estrategias que permitan apoyar el trabajo desarrollado en los PRAES y extrapolar esta información a la comunidad para lograr con ello un mayor alcance en la búsqueda de una conciencia ambiental en la comunidad.

Los contextos y la agitada vida de los habitantes de una ciudad como lo es Bogotá requiere que se desarrollen actividades de sensibilización enmarcadas en la educación, cultura y el arte, a través de una metodología lúdica denominada Eduentretenimiento que permitirá a través de pedagogías activas llegar a las

Es documento está adaptado de acuerdo con la guía de Colciencias para la presentación de proyectos de investigación científica y tecnológica, modalidad de financiación: recuperación contingente.

	<b>GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS</b>		<b>Código: FR-IN-031</b> <b>Versión: 01</b>	<small>CERTIFICADA POR:</small>  
	<b>Proceso:</b> <b>Investigación</b>	<b>Fecha de emisión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	<b>Fecha de versión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	

personas desde la emoción, las creencias, los pensamientos, los valores y la cultura haciéndola parte y promoviendo en ellos el deseo del cambio.

## FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Con el desarrollo de metodologías lúdicas se establecen espacios pedagógicos, vivenciales e interactivos que permitan la generación de buenas prácticas ambientales en la comunidad?

Según el Banco Interamericano de Desarrollo BID, en su artículo “Sostenibilidad Urbana en América Latina y el Caribe” El acelerado crecimiento urbano en América Latina y el Caribe se refleja en una serie de desafíos que enfrentan las ciudades de la región para asegurar su sostenibilidad en los próximos años. Estos retos pueden agruparse en tres grandes dimensiones: i) riesgo de desastres y cambio climático, ii) desarrollo urbano integral, y iii) gestión fiscal, gobernabilidad y transparencia. (Banco Interamericano de Desarrollo, 2011)

Ahora bien, para abordar las dos primeras dimensiones es necesario involucrar a la comunidad y desarrollar un fuerte componente de educación que presente no solo aspectos técnicos respecto a su entorno sino también aspectos culturales que pueden afectar el cuidado y conservación de los recursos naturales de la región.

En Colombia el Ministerio de Medio ambiente y desarrollo sostenible busca desarrollar diferentes espacios con la región para así conjuntamente propiciar un nuevo enfoque en la educación ambiental, ejemplo de ello es la XX reunión del Foro de ministros de Ambiente y Desarrollo sostenible realizada en Cartagena, donde Gabriel Vallejo López Ministro de Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible de Colombia afirma: la educación ambiental resulta clave y así debe ser tratada, es parte fundamental de la formulación de políticas para el desarrollo sostenible y del entendimiento de las causas de los procesos de degradación ambiental y sus consecuencias. "Para proponer soluciones, para transformar valores,

Es documento está adaptado de acuerdo con la guía de Colciencias para la presentación de proyectos de investigación científica y tecnológica, modalidad de financiación: recuperación contingente.

	<b>GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS</b>		<b>Código: FR-IN-031</b> <b>Versión: 01</b>	
	<b>Proceso:</b> <b>Investigación</b>	<b>Fecha de emisión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	<b>Fecha de versión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	

comportamientos y visiones en los ciudadanos el foco debe estar en la educación que nos permitirá mejorar la calidad de vida y la protección del ambiente desde hoy para las generaciones futuras" (Ministerio de Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible, 2016)

La nueva apuesta del Gobierno Colombiano es involucrar cada vez más a los ciudadanos en las diferentes propuestas relacionadas con el cuidado y conservación del ambiente, con el fin de lograr una mayor apropiación de los recursos por parte de la comunidad a través de buenas prácticas ambientales, garantizando un mayor impacto y mejores resultados a largo plazo.

La secretaria distrital de ambiente desarrolló la política pública distrital de educación ambiental, que busca, fortalecer la promoción y articulación de instancias, instrumentos y mecanismos de gestión en educación ambiental consolidando las iniciativas sociales enmarcadas en procesos de formación ciudadana y en dinámicas de participación incidente. (Secretaria Distrital de Ambiente, 2016)

El primer paso ya está en marcha y con el establecimiento de los PRAE en todas las regiones del país se ha logrado un espacio de cambio en la mentalidad de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes, ahora es momento de gestionarse un impacto integral que no solo intervenga en la comunidad educativa sino que también empodere en cuanto al cuidado y protección de todos los recursos naturales de la zona, a todos los miembros de la comunidad contribuyendo así al desarrollo de sociedades sostenibles.

### **3.2 LA JUSTIFICACIÓN**

En este trabajo se pretende utilizar la estrategia de eduentretenimiento, la cual facilita una metodología lúdica, motivo por el cual el ámbito de compartir la información referente a las buenas prácticas ambientales en la comunidad de la localidad 4 san cristóbal sur, barrio moralva y san jerónimo, tendrá un espacio para que los conceptos de la temática sean asociados de una manera divertida.

Es documento está adaptado de acuerdo con la guía de Colciencias para la presentación de proyectos de investigación científica y tecnológica, modalidad de financiación: recuperación contingente.

	<b>GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS</b>		<b>Código: FR-IN-031</b> <b>Versión: 01</b>	
	<b>Proceso:</b> <b>Investigación</b>	<b>Fecha de emisión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	<b>Fecha de versión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	

Se busca presentar de una forma entretenida el conocimiento desde la definición de términos ambientales hasta el planteamiento de actividades que aporte al cuidado de la naturaleza, ya que por los manejos inadecuados que se le dan a los recursos que un tiempo se consideraban inagotables, el planeta vive un momento crítico, el deterioro sin embargo en muchos casos es por el desconocimiento de que algunas actividades diarias afectan de manera negativa el ambiente.

Evidenciando que hay acciones cotidianas que disminuyen la vida del planeta las cuales se realizan sin saber el daño que ocasionan, se busca dar a conocer como se podrían mitigar los efectos negativos.

Con este trabajo se quiere que la comunidad conozca y asimismo amplíen la información sobre cómo pueden contribuir al cuidado del ambiente.

### **3.3EI CONTEXTO TEÓRICO**

#### **3.3.1 EL MARCO TEÓRICO**

Puesto que este proyecto de investigación se centrará en el desarrollo de metodologías lúdicas, es esencial abordar la definición de Eduentretenimiento que es la combinación sistemática del entretenimiento y la educación. Si bien la idea de entretener y educar en forma simultánea no es nueva, como estrategia ha tenido un fuerte impulso en las últimas tres décadas. Inicialmente con el trabajo realizado por el productor de televisión mexicano Miguel Sabido, quien para Televisa, México produjo durante los años setenta y ochenta varias telenovelas apoyadas en los principios de eduentretenimiento que buscaban promover causas y comportamientos pro sociales.

El Centro de Programas de Comunicación de la Universidad Johns Hopkins posteriormente introdujo el uso sistemático de eduentretenimiento a través de su

Es documento está adaptado de acuerdo con la guía de Colciencias para la presentación de proyectos de investigación científica y tecnológica, modalidad de financiación: recuperación contingente.

	<b>GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS</b>		<b>Código: FR-IN-031</b> <b>Versión: 01</b>	
	<b>Proceso:</b> <b>Investigación</b>	<b>Fecha de emisión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	<b>Fecha de versión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	

aplicación con otros formatos como música, radio, teatro. (Rodríguez, Obregón, Vega. 2002)

Esta estrategia pedagógica facilita la atención de las personas, mediante la disposición de todos los sentidos en el mensaje que se transmite, en los procesos pedagógicos tanto la razón como la emoción juegan un papel importante y el arte de manera sutil propicia la reflexión tranquila sobre las creencias y los imaginarios que se expresan en la vida cotidiana, aportando elementos a la transformación individual y colectiva.

El edu-entretenimiento es utilizado hoy en áreas tan diversas como gobernabilidad, cambio climático, y resolución de conflictos. Ya en 2004, Singhal y Rogers identificaron más de 200 proyectos de desarrollo que utilizaban estrategias de comunicación que hacían uso de componentes visibles de edu-entretenimiento. Y los casos siguen multiplicándose. El edu-entretenimiento se ha consolidado como una importante estrategia de comunicación para el desarrollo y cambio social. Numerosos estudios de caso, reportes técnicos y artículos científicos han documentado su éxito.

“Dentro del proyecto para desarrollar integralmente a la persona humana, la cultura desempeña una función vivificante y renovadora de la sociedad, así lo entendió el P. Rafael García Herreros al gestar la obra evangelizadora y social de "El Minuto de Dios".” Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá.

El uso del arte para la sensibilización de la sociedad no es nuevo en la ciudad de Bogotá, ejemplo de ello son las actividades planteadas para el día internacional de los museos por el Consejo Internacional de Museos “ICOM”.

“El lema de este año es Museos para una sociedad sostenible y pone de manifiesto el papel que juegan los museos a la hora de sensibilizar al público sobre la necesidad de una sociedad menos derrochadora, más solidaria y que utilice los recursos de una manera más respetuosa con los sistemas biológicos.

Es documento está adaptado de acuerdo con la guía de Colciencias para la presentación de proyectos de investigación científica y tecnológica, modalidad de financiación: recuperación contingente.

	<b>GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS</b>		<b>Código: FR-IN-031</b> <b>Versión: 01</b>	
	<b>Proceso:</b> <b>Investigación</b>	<b>Fecha de emisión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	<b>Fecha de versión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	

El presidente del ICOM, el Prof. Dr. Hans-Martin Hinz, añade: “Los museos, en cuanto que educadores y mediadores culturales, están adoptando un papel cada vez más vital a la hora de contribuir a la definición e implementación de un desarrollo y unas prácticas sostenibles. Los museos deben ser capaces de garantizar su función de salvaguardar el patrimonio cultural, pues es posible que aumente la precariedad de los ecosistemas, las situaciones de inestabilidad política y los retos asociados a todo ello, ya sean naturales o causados por el hombre. La labor que realizan los museos, a través de la educación y las exposiciones, por ejemplo, debe ir dirigida a crear una sociedad sostenible. Tenemos que hacer todo aquello que esté en nuestras manos para garantizar que los museos sean parte del principal motor cultural del desarrollo sostenible del mundo”. (ICOM, 2015).

Finalmente la ley 1549 de 2012 por medio de la cual se fortalece la institucionalización de la Política Nacional de Educación Ambiental y su incorporación efectiva en el desarrollo territorial.

Ley que define en su artículo N. 1 la educación ambiental como: “un proceso dinámico y participativo, orientado a la formación de personas críticas y reflexivas, con capacidades para comprender las problemáticas ambientales de sus contextos (locales, regionales y nacionales). Al igual que para participar activamente en la construcción de apuestas integrales (técnicas, políticas, pedagógicas y otras), que apunten a la transformación de su realidad, en función del propósito de construcción de sociedades ambientalmente sustentables y socialmente justas”.

Y artículo 2 acceso a la educación “Todas las personas tienen el derecho y la responsabilidad de participar directamente en procesos de educación ambiental, con el fin de apropiarse los conocimientos, saberes y formas de aproximarse individual y colectivamente, a un manejo sostenible de sus realidades ambientales, a través de la generación de un marco ético, que enfatice en actitudes de valoración y respeto por el ambiente”. (Presidencia de la República, 2012)

Es documento está adaptado de acuerdo con la guía de Colciencias para la presentación de proyectos de investigación científica y tecnológica, modalidad de financiación: recuperación contingente.

	<b>GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS</b>		<b>Código: FR-IN-031</b> <b>Versión: 01</b>	
	<b>Proceso:</b> <b>Investigación</b>	<b>Fecha de emisión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	<b>Fecha de versión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	

### 3.4 LOS OBJETIVOS

#### 3.4.1 OBJETIVO GENERAL

Implementar metodologías lúdicas para suscitar prácticas ambientales que permitan a la comunidad de la localidad 4 San Cristóbal Sur, barrio Moralva y San Jerónimo el cuidado de su entorno.

#### 3.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Disponer de información base en relación a los conocimientos que tiene la comunidad sobre el cuidado de la naturaleza.
- Presentar conceptos sobre el cuidado de la naturaleza y en construcción colectiva plantear actividades que permitan generar buenas prácticas ambientales.
- Informar los servicios y programas adelantados por el Estado en los niveles local, departamental y nacional para el cuidado y conservación del ambiente.

### 3.5 LAS HIPÓTESIS

Las actividades lúdicas enfocadas desde la estrategia del eduentrenimiento generan que la comunidad de la localidad 4 San Cristóbal Sur, barrio Moralva y San Jerónimo mientras se entretiene puedan adquirir un conocimiento y un cambio en los comportamientos hacia las buenas prácticas ambientales.

Es documento está adaptado de acuerdo con la guía de Colciencias para la presentación de proyectos de investigación científica y tecnológica, modalidad de financiación: recuperación contingente.

	<b>GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS</b>		<b>Código: FR-IN-031</b> <b>Versión: 01</b>	
	<b>Proceso:</b> <b>Investigación</b>	<b>Fecha de emisión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	<b>Fecha de versión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	

### 3.6 LA METODOLOGÍA

#### 3.6.1 Seleccionar el diseño apropiado de investigación:

Se propone realizar un estudio de corte cualitativo con alcance explicativo, donde se implementen metodologías lúdicas que para el caso estarán enmarcados en la estrategia de eduentretenimiento, con base en la comunicación para el cambio social y pedagogías activas que permiten a partir de la organización simbólica y de lenguajes artísticos y alternativos suscitar prácticas ambientales.

Para ello se evaluarán los conocimientos de la comunidad en relación al desarrollo de actividades que contribuyan a la formación de sociedades sostenibles, como instrumento se utilizará, una línea base obtenida de una observación directa de la comunidad a intervenir, una encuesta que permita identificar los conocimientos y buenas prácticas que tienen los habitantes de los barrios consultados, un conversatorio que permita el intercambio de saberes por parte de los miembros de la comunidad y finalmente la entrega de una infografía que resumirá lo aprendido y dará pautas del trabajo realizado en sus comunidades para el cuidado y conservación del entorno de la localidad.

#### 3.6.2 Delimitación de la población y de la muestra

Número de habitantes: 488.407 habitantes aproximadamente / Extensión: 4.816.32 Hectáreas.

San Cristóbal está localizado en la Cordillera Oriental de los Andes colombianos, sobre un altiplano de 2.600 metros sobre el nivel del mar (msnm), rodeado por cadenas montañosas que superan los 3.500 msnm. La localidad se extiende sobre las montañas del eje principal de la Cordillera, contra los cerros del páramo Cruz Verde. Los pisos térmicos que tiene van desde una altitud cercana a los 2.600 msnm

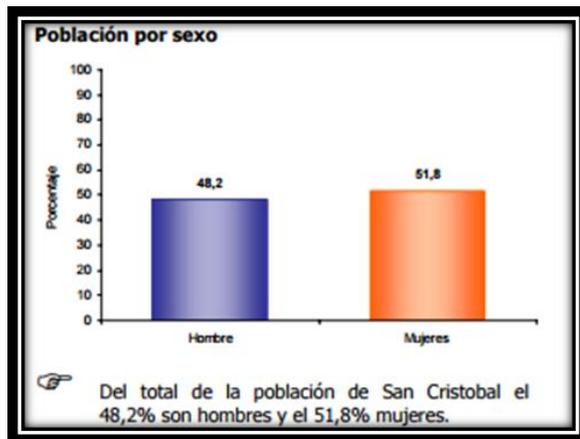
Es documento está adaptado de acuerdo con la guía de Colciencias para la presentación de proyectos de investigación científica y tecnológica, modalidad de financiación: recuperación contingente.

	<b>GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS</b>		<b>Código: FR-IN-031</b> <b>Versión: 01</b>	
	<b>Proceso:</b> <b>Investigación</b>	<b>Fecha de emisión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	<b>Fecha de versión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	

hasta los 3.500 msnm, en donde nacen un gran número de quebradas y existen bosques nativos y montunos.

En la localidad de San Cristóbal, se localizan los siguientes espacios ecológicos que hacen parte del suelo de protección del Distrito: Cerros Orientales, parque ronda del Río Fucha, parque San Cristóbal, parque deportivo Primera de Mayo y parque Arboledas. La localidad está dividida en 5 UPZ con un total de 198 barrios. En esta se encuentran 488.407 habitantes los cuales se distribuyen en 3 estratos socioeconómicos; un 7,6% de la población de San Cristóbal habita viviendas pertenecientes al estrato 1, mientras que un 76,6% lo hace en viviendas de estrato 2 y, un 14,8% de los habitantes de la localidad viven en viviendas de estrato 3.

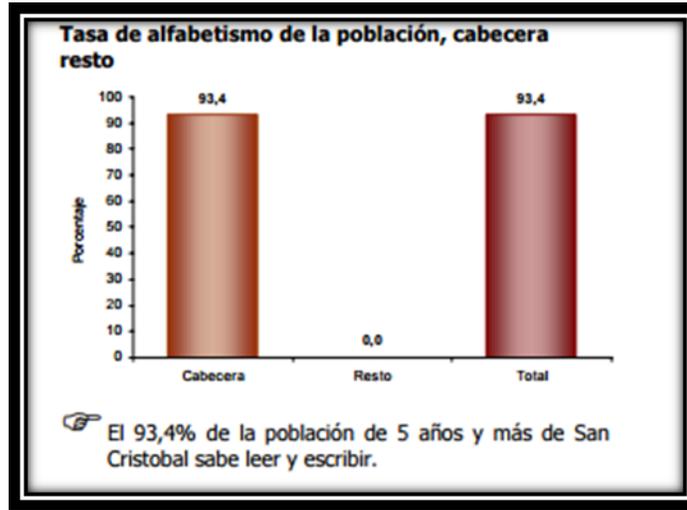
- Muestra probabilística estratificada



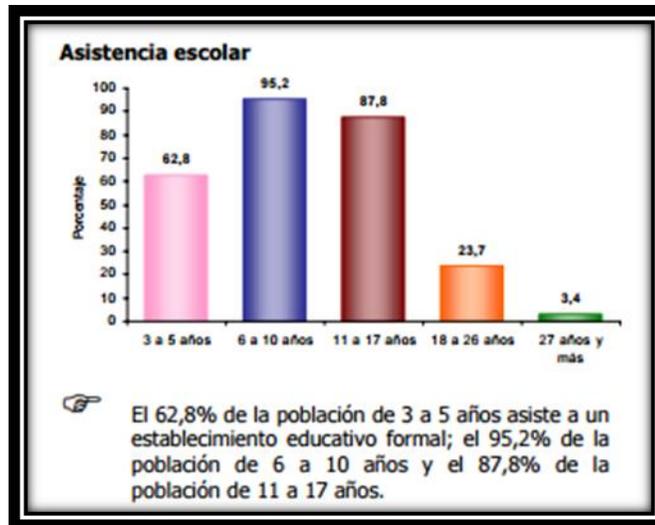
Tomada en <https://www.dane.gov.co/files/censo2005/perfiles/bogota/sancristobal.pdf>

Es documento está adaptado de acuerdo con la guía de Colciencias para la presentación de proyectos de investigación científica y tecnológica, modalidad de financiación: recuperación contingente.

<p>ESUELA COLOMBIANA DE CARRERAS INDUSTRIALES <b>ECCI</b> Escuela Tecnológica <i>Su institución universitaria</i></p>	<b>GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS</b>		<b>Código: FR-IN-031</b> <b>Versión: 01</b>	CERTIFICADA POR: 
	<b>Proceso:</b> <b>Investigación</b>	<b>Fecha de emisión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	<b>Fecha de versión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	



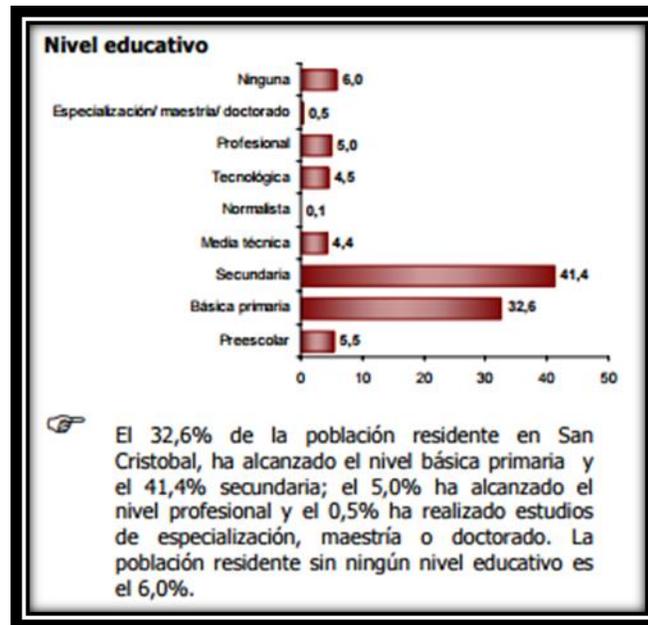
Tomada en <https://www.dane.gov.co/files/censo2005/perfiles/bogota/sancristobal.pdf>



Tomada en <https://www.dane.gov.co/files/censo2005/perfiles/bogota/sancristobal.pdf>

Es documento está adaptado de acuerdo con la guía de Colciencias para la presentación de proyectos de investigación científica y tecnológica, modalidad de financiación: recuperación contingente.

	<b>GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS</b>		<b>Código: FR-IN-031</b> <b>Versión: 01</b>	CERTIFICADA POR:  
	<b>Proceso:</b> <b>Investigación</b>	<b>Fecha de emisión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	<b>Fecha de versión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	



Tomada en <https://www.dane.gov.co/files/censo2005/perfiles/bogota/sancristobal.pdf>

La muestra que será enmarcada en este proyecto está compuesta por mujeres, hombres, niños y niñas de los barrios Moralva y San Jerónimo de la Localidad 4 San Cristóbal, se contarán con la participación activa de 10 personas por cada barrio.

### 3.6.3 Fase de recolección de datos:

Con el objetivo de conocer la opinión de los habitantes del barrio Moralva y San Jerónimo de la localidad 4 de San Cristóbal, las estudiantes Diana Marcela Ferrucho Ruiz y Karen Lucía Payares Gutiérrez organizaran actividades basadas en una metodología lúdica enmarcadas en la estrategia del eduentretenimiento con el objetivo de transmitir un mensaje a la población, de cómo las prácticas inadecuadas están afectando al planeta tierra.

Después de realizada la actividad se entregara una encuesta, la cual cuenta con cinco preguntas que tiene como finalidad identificar los conocimientos en referencia a los términos y las buenas prácticas ambientales de los participantes, Ver anexo 1.

Es documento está adaptado de acuerdo con la guía de Colciencias para la presentación de proyectos de investigación científica y tecnológica, modalidad de financiación: recuperación contingente.

	<b>GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS</b>		<b>Código: FR-IN-031</b> <b>Versión: 01</b>	
	<b>Proceso:</b> <b>Investigación</b>	<b>Fecha de emisión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	<b>Fecha de versión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	

A través de la tabulación de las encuestas realizadas se generara un análisis cualitativo y cuantitativo para determinar la viabilidad que tiene enseñar por medio de una forma no convencional temáticas referentes al deterioro de la naturaleza.

### **3.6.4 Fase de análisis de datos**

La visita de campo y el conversatorio permitirán obtener resultados cualitativos.

Mediante las actividades lúdicas planteadas se pretende obtener resultados cualitativos los cuales estarán moldeados desde el corte cuantitativo (la herramienta tabla de frecuencias) de los datos de las encuestas.

### **3.7 INSTRUMENTOS: HERRAMIENTA QUE SE UTILIZARAN EN LA METODOLOGÍA PARA LA RECOLECCIÓN Y ANÁLISIS DE LOS DATOS.**

Se realizara una visita de campo al barrio Moralva y San Jeronimo para así contar con la información de la fuente primaria en lo concerniente al conocimiento y a las buenas prácticas ambientales que tienen en su estilo de vida.

En el conversatorio realizado, se elaboraran carteleras las cuales presentaran datos claves referentes a la naturaleza; en este espacio los participantes generaran aportes de cuáles serían sus acciones para cuidar los recursos naturales, y estos quedaran plasmados en tarjetas.

Se informara a la comunidad que actividades se están desarrollando en la localidad para el cuidado y conservación del medio ambiente, se presentara una breve reseña del Programa Ambiental Local – PAL de la localidad de San Cristóbal y se entregara una infografía con los principales ítems de este documento.

Es documento está adaptado de acuerdo con la guía de Colciencias para la presentación de proyectos de investigación científica y tecnológica, modalidad de financiación: recuperación contingente.

	<b>GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS</b>		<b>Código: FR-IN-031</b> <b>Versión: 01</b>	
	<b>Proceso:</b> <b>Investigación</b>	<b>Fecha de emisión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	<b>Fecha de versión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	

Para la recolección de datos se realizara una encuesta, con la cual se determinara una escala ambiental, con el ánimo de medir el impacto obtenido mediante el uso de metodologías lúdicas en la comunidad de niños, niñas, jóvenes, adolescentes y adultos de la localidad de San Cristóbal sur con los conceptos de cuidado y conservación del medio ambiente, que susciten las buenas prácticas ambientales. Ver en Anexo 1. Modelo de encuesta

Los resultados obtenidos se tabularan en una base de Excel, mediante gráficos de barras se analizaran las respuestas emitidas por los participantes del barrio Moralva y San Jerónimo.

### 3.8 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividad	semana 1	semana 2	semana 3	semana 4	semana 5	semana 6	semana 7
Elaboración del guión							
Desarrollo de títeres y tetrino							
Desarrollo de buenas practicas							
Diseño e impresión de la infografía							
Puesta en escena de obras							
Desarrollo de encuestas							
Sistematización							

Es documento está adaptado de acuerdo con la guía de Colciencias para la presentación de proyectos de investigación científica y tecnológica, modalidad de financiación: recuperación contingente.

	<b>GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS</b>		<b>Código: FR-IN-031</b> <b>Versión: 01</b>	
	<b>Proceso:</b> <b>Investigación</b>	<b>Fecha de emisión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	<b>Fecha de versión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	

#### 4. PRESUPUESTO

Actividad	Unidad	Cantidad	Valor unitario	Valor
<b>Elaboración títeres y teatrino</b>				
Material decorativo	Material	1	\$ 20.000	\$ 20.000
Tubos	Metros	6	\$ 2.000	\$ 12.000
Telas	Metros	5	\$ 5.000	\$ 25.000
refrigerios	Alimentación	10	\$ 2.500	\$ 25.000
<b>Elaboración del guión</b>				
Papelería	Impresiones	10	\$ 200	\$ 2.000
	Hojas	10	\$ 100	\$ 1.000
	Boligrafos	8	\$ 700	\$ 5.600
<b>Ensayos y desarrollo de escenografía</b>				
Desarrollo de buenas practicas e infografía	Hojas	5	\$ 100	\$ 500
	Diseño	1	\$ 15.000	\$ 15.000
	Impresiones	26	\$ 600	\$ 15.600
Puesta en escena de obras	Trayecto	20	\$ 1.800	\$ 36.000
	Alimentación	20	\$ 2.500	\$ 50.000
Desarrollo de encuestas	Impresiones	26	\$ 200	\$ 5.200
<b>Sistematización</b>	CD Room	1	\$ 1.000	\$ 1.000
	Impresiones	16	\$ 200	\$ 3.200
	<b>Total</b>		\$ 51.900	\$ 217.100

#### 5. RESULTADOS

- 1 visita de Campo que permite establecer el conocimiento y desarrollo de buenas prácticas en la comunidad del barrio Moralva y San Jerónimo.
- 1 guion adaptado para abordar conceptos sobre reciclaje, uso apropiado de recursos naturales y buenas prácticas ambientales. Anexo 9. Obra de Títeres.
- 2 presentaciones en comunidad a través de una obra de títeres en el marco de la estrategia de eduentretenimiento. ver Anexo 3. Metodología I, Anexo 4. Metodología II

Es documento está adaptado de acuerdo con la guía de Colciencias para la presentación de proyectos de investigación científica y tecnológica, modalidad de financiación: recuperación contingente.

	<b>GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS</b>		<b>Código: FR-IN-031</b> <b>Versión: 01</b>	
	<b>Proceso:</b> <b>Investigación</b>	<b>Fecha de emisión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	<b>Fecha de versión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	

- 2 Conversatorios que permiten la sensibilización de la comunidad y la generación de buenas prácticas ambientales. Anexo 5. Encuentro Barrio San Jerónimo, Anexo 7. Encuentro Barrio Moralva
- 18 buenas prácticas ambientales presentadas e interiorizadas por la comunidad del barrio Moralva y San Jerónimo. Anexo 6. Compromiso de la comunidad de San Jerónimo, Anexo 8. Compromiso de la comunidad de Moralva
- 1 Infografía que presenta una breve reseña del Programa Ambiental Local – PAL.
- 26 encuestas “su escala ambiental es” que permiten evaluar el impacto desarrollado a través de las pedagogías lúdicas implementadas. Anexo 2. Resultados de la encuesta aplicada.
- Finalmente 26 personas sensibilizadas y con conocimientos adquiridos, y 104 participantes indirectos.

## 6. ANÁLISIS DE RESULTADOS

- A través de la visita de campo desarrollada en el barrio Moralva y San Jerónimo respectivamente, logró determinarse la falta de apropiación de buenas prácticas ambientales por parte de la comunidad identificando casos de derroche, contaminación y mal uso de los recursos naturales de la zona. Ejemplo de ello son: Basuras en lugares públicos arrojados por la comunidad, vertimientos de diferentes productos químicos (jabones) a las quebradas aledañas, derroche de agua al lavar sus automóviles y casas.

Es documento está adaptado de acuerdo con la guía de Colciencias para la presentación de proyectos de investigación científica y tecnológica, modalidad de financiación: recuperación contingente.

	<b>GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS</b>		<b>Código: FR-IN-031</b> <b>Versión: 01</b>	
	<b>Proceso:</b> <b>Investigación</b>	<b>Fecha de emisión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	<b>Fecha de versión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	

- El uso de una metodología diferente permitió que a través de una Obra de títeres y dos puestas en escena se desarrollará una excelente estrategia de sensibilización que al presentar de forma creativa y directa las problemáticas ambientales de sus comunidades se alcanzará un mayor impacto en la generación de una conciencia ambiental positiva.
- El conversatorio se constituyó en una oportunidad para ampliar conocimientos y generar posibilidades de apoyo, trabajo conjunto y solidaridad para los participantes. El establecer 18 compromisos representados en tarjetas que contenían “buenas prácticas ambientales” permitió que los asistentes se sintieran motivados a comenzar o seguir trabajando en pro de la conservación del medio ambiente para con ello potenciar las capacidades de la comunidad como sujetos transformadores de cambios.
- A través de la Infografía se ha aportado al conocimiento de la comunidad, presentando una ruta de atención que relaciona pautas y entidades que contribuyen al mejoramiento de su entorno. Igualmente la comunidad reconoce la importancia de haber aprendido más sobre el cuidado del medio ambiente y su intervención positiva en el mismo.
- Finalmente el desarrollo de la encuesta “su escala ambiental es” a la totalidad de participantes permitió establecer que el 70 por ciento de los participantes, había interiorizado los conceptos presentados durante la actividad y generaría cambios positivos en sus actividades diarias, adicionalmente se establece un alcance de 104 participantes indirectos debido a que estos nuevos conocimientos se extrapolarían a nuevos entornos como el familiar y social.

Es documento está adaptado de acuerdo con la guía de Colciencias para la presentación de proyectos de investigación científica y tecnológica, modalidad de financiación: recuperación contingente.

	<b>GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS</b>		<b>Código: FR-IN-031</b> <b>Versión: 01</b>	
	<b>Proceso:</b> <b>Investigación</b>	<b>Fecha de emisión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	<b>Fecha de versión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	

## 7. CONCLUSIONES

- Como resultado del trabajo presentado, es posible concluir que al implementar metodologías lúdicas para suscitar buenas prácticas ambientales los individuos establezcan relación y semejanza entre lo que se aprende y las actividades que desarrollan cotidianamente permitiendo que el participante sea un ser activo, produciendo información y determinando su aplicación en las actividades cotidianas.
- Después de haber analizado los comportamientos de varios habitantes del barrio Moralva y San Jerónimo, se concluye que una de las principales causas para contribuir al deterioro del ambiente es el desconocimiento de actividades que afecta de forma negativa el entorno.
- Una manera de presentar la información de forma diferente es el uso de las metodologías lúdicas y enfocarse en el eduentretenimiento permitió que los conceptos trabajados se entendieran de una forma sencilla y divertida, logrando con ello una mayor participación de los asistentes en el momento de desarrollar los compromisos en buenas prácticas ambientales.
- El informar sobre los programas adelantados por el Estado en el país en relación al cuidado y conservación del ambiente permite evidenciar que las acciones positivas para contribuir con la naturaleza cada día se fortalecen y se están desarrollando en la mayoría de las poblaciones.

Es documento está adaptado de acuerdo con la guía de Colciencias para la presentación de proyectos de investigación científica y tecnológica, modalidad de financiación: recuperación contingente.

	<b>GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS</b>		<b>Código: FR-IN-031</b> <b>Versión: 01</b>	CERTIFICADA POR:  
	<b>Proceso:</b> <b>Investigación</b>	<b>Fecha de emisión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	<b>Fecha de versión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	

## 8. RECOMENDACIONES

- Articular los programas desarrollados por el Estado con los proyectos de participación social en una forma sencilla y de fácil apropiación que permita en la comunidad generar una sinergia entre lo aprendido y lo puesto en práctica en pro del cuidado del ambiente.
- Promover el uso de metodologías lúdicas en diferentes procesos educativos que generen una mayor participación por parte de todos los miembros de la comunidad en el desarrollo de buenas prácticas ambientales.
- Cuando se diseñen actividades que estén enfocadas a población de diferentes edades se sugiere establecer un espacio que permita compartir la opinión de cada individuo desde la perspectiva de la experiencia y el aprendizaje previamente adquirido con el fin de generar un conocimiento colaborativo para el desarrollo de nuevas acciones.
- Utilizar un lenguaje apropiado y acorde a la cultura del lugar, zona geográfica, y demografía en el cual se este estableciendo la intervención social enmarcada al cuidado del medio ambiente, con el objetivo de que el material suministrado sea entendible y moldeado a la vida cotidiana de cada comunidad.

Es documento está adaptado de acuerdo con la guía de Colciencias para la presentación de proyectos de investigación científica y tecnológica, modalidad de financiación: recuperación contingente.

	<b>GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS</b>		<b>Código: FR-IN-031</b> <b>Versión: 01</b>	
	<b>Proceso:</b> <b>Investigación</b>	<b>Fecha de emisión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	<b>Fecha de versión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	

## 9. REFERENCIAS

Banco Interamericano de Desarrollo – BID. “Sostenibilidad Urbana en América Latina y el Caribe”. En línea. Tomado de [https://courses.edx.org/courses/IDBx/IDB\\_LSC101x/3T2014/pdfbook/0/](https://courses.edx.org/courses/IDBx/IDB_LSC101x/3T2014/pdfbook/0/)

Consejo Internacional de Museos – ICOM. “Día internacional de los museos 2015”. En línea. Tomado de: <http://icom.museum/comunicados-de-prensa/comunicado-de-prensa/article/lanzamiento-del-dia-internacional-de-los-museos-del-ano-2015-museos-para-una-sociedad-sostenible/L/1/>

Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE). (08 de Octubre de 2005). Obtenido de <https://www.dane.gov.co/files/censo2005/perfiles/bogota/sancristobal.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. ALTABLERO “Educar para el desarrollo sostenible”. En línea. Tomado de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-90893.html>

Ministerio de Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible “· Un nuevo enfoque entre los ciudadanos y el medio ambiente”. En línea. Tomado de <https://www.minambiente.gov.co/index.php/component/content/article/122-noticias-minambiente/2250-un-nuevo-enfoque-en-la-relacion-entre-los-ciudadanos-y-el-ambiente>

Presidencia de la República. (2012). Ley 1549 de 2012. Recuperado de <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/ley154905072012.pdf>

Rodríguez, C., Obregón, R., y Vega J. (2002). Proyecto Latinoamericano de Medios de la Friederich Ebert Stiftung.

Secretaria Distrital de Ambiente “Política pública distrital de educación ambiental”. En línea tomado de: <http://ambientebogota.gov.co/politica-publica-distrital-de-educacion-ambiental#sthash.NWxBszCV.dpuf>

Universidad Nacional de Colombia. IDEA “La educación ambiental a nivel nacional”. En línea. Tomado de <http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/IDEA/2007225/lecciones/capitulo1/08-laeducacionambnal.htm>

Es documento está adaptado de acuerdo con la guía de Colciencias para la presentación de proyectos de investigación científica y tecnológica, modalidad de financiación: recuperación contingente.

	<b>GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS</b>		<b>Código: FR-IN-031</b> <b>Versión: 01</b>	
	<b>Proceso:</b> <b>Investigación</b>	<b>Fecha de emisión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	<b>Fecha de versión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	

## 10. BIBLIOGRAFIA

- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2011). Recuperado el 28 de Abril de 2015, de <http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/localidades/engativa>
- Alcaldía Mayor de Bogotá, Ministerio de Educación (2010), Museos Abiertos: Bogotá para los estudiantes. Impreso: Escala
- Ambiente Bogota. (15 de Marzo de 2012). Obtenido de <http://ambientebogota.gov.co/documents/10157/2883158/PAL+San+Crist%C3%B3bal+2013-2016.pdf>
- Bernal, C. (2006). Books Google. Recuperado el 26 de Abril de 2015, de [https://books.google.com.co/books?id=h4X\\_eFai59oC&pg=PA68&dq=dise%C3%B1o+apropiado+de+investigaci%C3%B3n&hl=en&sa=X&ei=ZdQ-VfL9IYaJsQSKsYHQBA&ved=0CDUQ6AEwAw#v=onepage&q=dise%C3%B1o%20apropiado%20de%20investigaci%C3%B3n&f=false](https://books.google.com.co/books?id=h4X_eFai59oC&pg=PA68&dq=dise%C3%B1o+apropiado+de+investigaci%C3%B3n&hl=en&sa=X&ei=ZdQ-VfL9IYaJsQSKsYHQBA&ved=0CDUQ6AEwAw#v=onepage&q=dise%C3%B1o%20apropiado%20de%20investigaci%C3%B3n&f=false)
- Educación Bogotá. (2013). Obtenido de [http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/SECTOR\\_EDUCATIVO/ESTADISTICAS\\_EDUCATIVAS/2013/BoletinEstadisticoAnual2013.pdf](http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/SECTOR_EDUCATIVO/ESTADISTICAS_EDUCATIVAS/2013/BoletinEstadisticoAnual2013.pdf)
- Gómez, M. (2006). Books Google. Recuperado el 27 de Abril de 2015, de <https://books.google.com.co/books?id=9UDXPe4U7aMC&pg=PA102&dq=dise%C3%B1o+apropiado+de+investigaci%C3%B3n&hl=en&sa=X&ei=ZdQ-VfL9IYaJsQSKsYHQBA&ved=0CCQQ6AEwAQ#v=onepage&q=dise%C3%B1o%20apropiado%20de%20investigaci%C3%B3n&f=false>
- Hábitat, D. L. (2011). Observatorio local de Engativá. Obtenido de [http://observatoriolocaldeengativa.info/documentos/diagnosticos/Diagnostico\\_Engativa\\_dic2011.pdf](http://observatoriolocaldeengativa.info/documentos/diagnosticos/Diagnostico_Engativa_dic2011.pdf)
- Integración Social. (2015). Obtenido de [http://www.integracionsocial.gov.co/index.php?option=com\\_content&view=article&id=103&Itemid=45](http://www.integracionsocial.gov.co/index.php?option=com_content&view=article&id=103&Itemid=45)
- Inter-Agency Network For Education in Emergencies – INEE (2010), Normas mínimas para la educación: Preparación, respuesta, recuperación. Impreso por Unicef Takro.
- Malhotra, N. K. (2004). Books Google. Recuperado el 2015 de Abril de 27, de <https://books.google.com.co/books?id=SLmEbIVK2OQC&pg=PA74&dq=dise%C3%B1o+apropiado+de+investigaci%C3%B3n&hl=en&sa=X&ei=ZdQ-VfL9IYaJsQSKsYHQBA&ved=0CCQQ6AEwAQ#v=onepage&q=dise%C3%B1o%20apropiado%20de%20investigaci%C3%B3n&f=false>

Es documento está adaptado de acuerdo con la guía de Colciencias para la presentación de proyectos de investigación científica y tecnológica, modalidad de financiación: recuperación contingente.

	<b>GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS</b>		<b>Código: FR-IN-031</b> <b>Versión: 01</b>	
	<b>Proceso:</b> <b>Investigación</b>	<b>Fecha de emisión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	<b>Fecha de versión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	

[VfL9lYaJsQSKsYHQBA&ved=0CCsQ6AEwAg#v=onepage&q=dise%C3%B1o%20apropiado%20de%20investigaci%C3%B3n&f=true](http://VfL9lYaJsQSKsYHQBA&ved=0CCsQ6AEwAg#v=onepage&q=dise%C3%B1o%20apropiado%20de%20investigaci%C3%B3n&f=true)

Organización de las Naciones Unidas (2011), *Objetivos de desarrollo del Milenio*. Impreso en las Naciones Unidas N.Y.

Organización Mundial de la Salud, (2011). *Hacia una Vivienda Saludable*. Bogotá.

Ramón, F., (2012), *Ambiente, emoción y ética: La cultura de la sostenibilidad, Segunda edición*. Barcelona, España: Editorial RBA.

Rebecca, A., (2009), *Deja que el mundo exterior entre en el aula*. Traducción de Tomas de Amo, Título original: *Letting the outside in: developing teaching and learning beyond the early years classroom*. Madrid, España. Editorial Morata.

Rodríguez, H. (2011). *El planeta Viviente*. Bogotá: Panamericana Editorial.

TED. Productor (2014). *Lecciones esperanzadoras de la batalla por salvar las selvas tropicales*. En línea. De:

[https://www.ted.com/talks/tasso\\_azevedo\\_hopeful\\_lessons\\_from\\_the\\_battle\\_to\\_save\\_rainforests/transcript?language=es#t-29086](https://www.ted.com/talks/tasso_azevedo_hopeful_lessons_from_the_battle_to_save_rainforests/transcript?language=es#t-29086)

TED. Productor (2015). *Arte callejero con un mensaje de esperanza y paz*. En línea. De:

[https://www.ted.com/talks/el\\_seed\\_street\\_art\\_with\\_a\\_message\\_of\\_hope\\_and\\_peace?language=es#t-60148](https://www.ted.com/talks/el_seed_street_art_with_a_message_of_hope_and_peace?language=es#t-60148)

Unidad Nacional para la Gestión del Riesgo de Desastres – UNGRD (2012), *Normatividad del Sistema Nacional de Gestión del Riesgo*. Impreso Exprecards C.I SAS

Universidad Sangil. (2011). Recuperado el 26 de Abril de 2015, de <http://asomos.unisangil.edu.co/?p=474>

Zimmermann, M., (2013), *Pedagogía Ambiental para el planeta en emergencia -3 edición*. Bogotá, Colombia: Ecoe Ediciones

<p>ESCUELA COLOMBIANA DE CARRERAS INDUSTRIALES <b>ECCI</b> Escuela Tecnológica Su institución universitaria</p>	<b>GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS</b>		<b>Código: FR-IN-031</b> <b>Versión: 01</b>	<p>CERTIFICADA POR:</p>
	<b>Proceso:</b> Investigación	<b>Fecha de emisión:</b> 13-Abr-2012	<b>Fecha de versión:</b> 13-Abr-2012	

## 11. ANEXOS

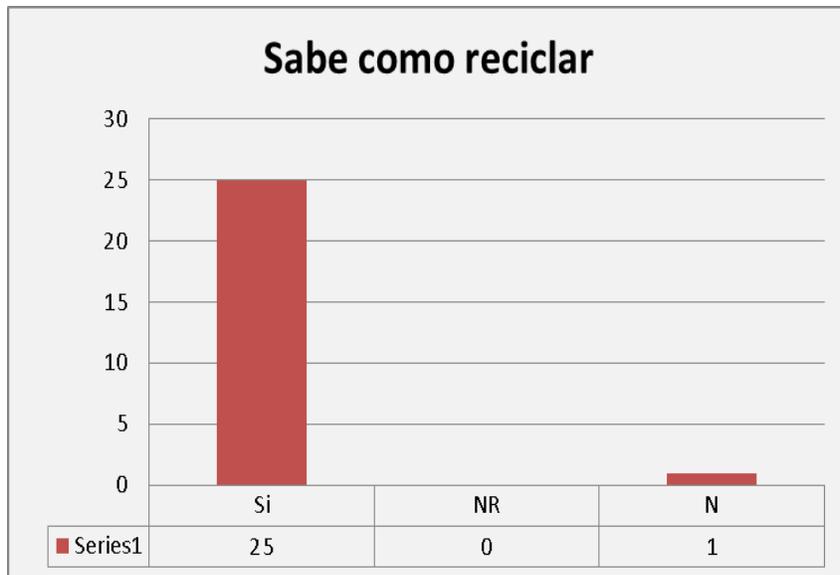
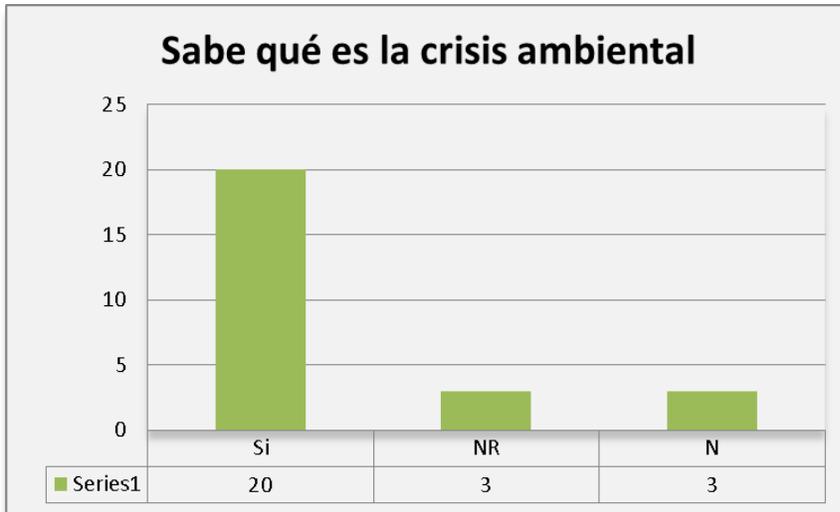
### Anexo 1. Modelo de encuesta

#### Su escala ambiental es

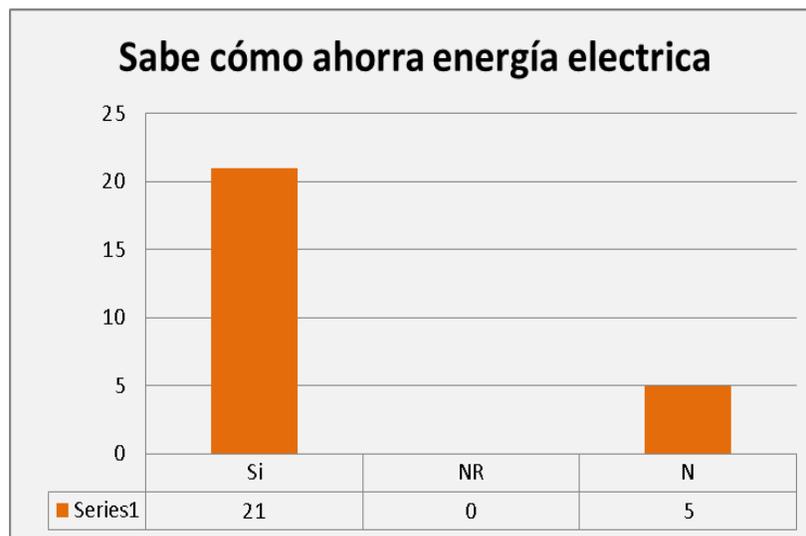
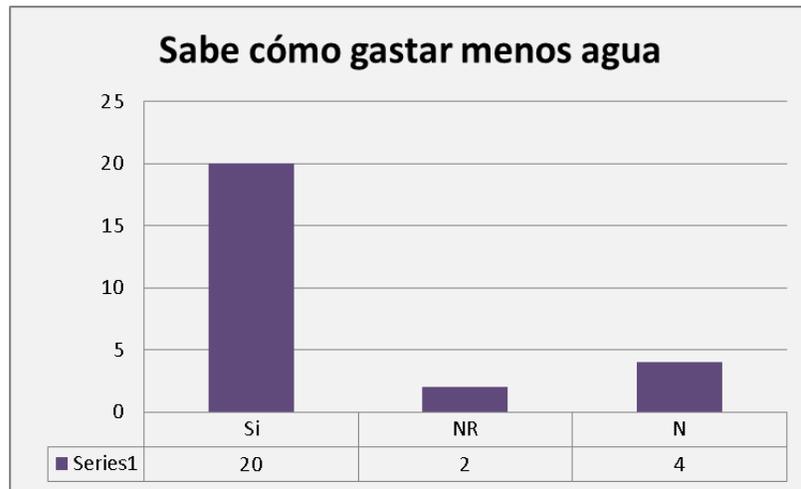
+			
	Pregunta	Si	No
1	Sabe que es la crisis ambiental		
2	Sabe cómo reciclar		
3	Sabe cómo gastar menos agua		
4	Sabe cómo ahorrar energía eléctrica		
5	Arroja basuras en vía pública		
6	Si ve basura en la calle, sería capaz de recogerla y depositarla en un cesto		
7	Se asociaría a una entidad o buscaría llegar a las autoridades con tal de promover un mensaje un pro del cuidado de la naturaleza		
8	Sabe qué es la huella ecológica		
9	Sabe que es el desarrollo sostenible		
10	Creer importante dentro de las asignaturas básicas la educación para la sostenibilidad ambiental		
11	Considera importante aprender cómo cuidar los recursos naturales a través del arte		
12	Conoce una forma diferente de aprender acerca de la naturaleza diferente al aula de clases		
13	Tienes conocimiento de las diferentes formas de cuidar la naturaleza		
14	Considera importante que los conocimientos sobre el cuidado del medio ambiente sean impartidos de una forma diferente (arte) a los tradicionales		
15	Sabe que es el cambio climático		
16	Sabe que son las tres R		
17	Esta de acuerdo en la forma como los títeres explicaron conceptos ambientales.		
<p>Gracias por tu ayuda </p>			

Es documento está adaptado de acuerdo con la guía de Colciencias para la presentación de proyectos de investigación científica y tecnológica, modalidad de financiación: recuperación contingente.

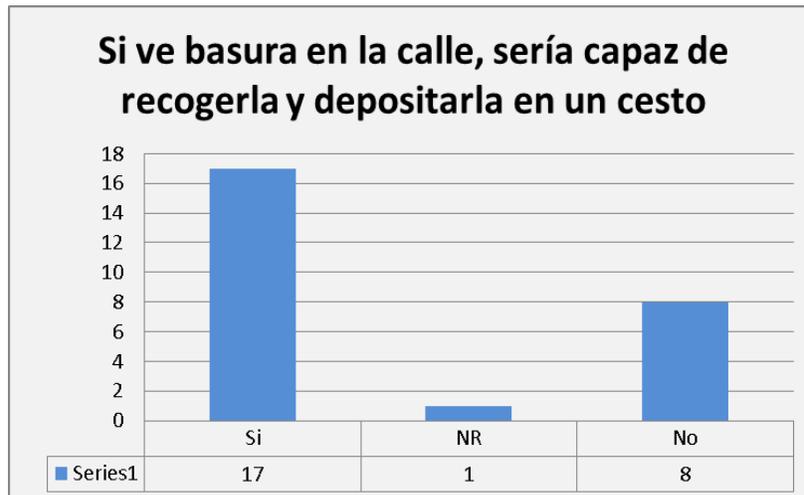
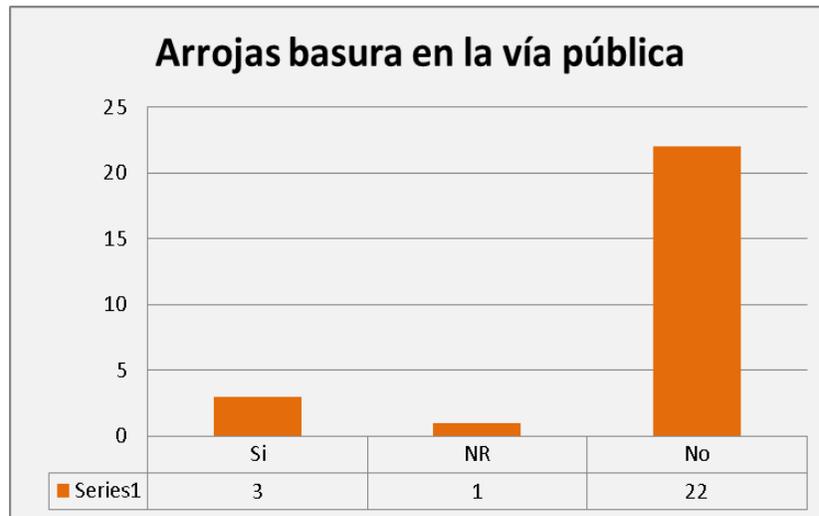
Anexo 2. Resultados de la encuesta aplicada



Es documento está adaptado de acuerdo con la guía de Colciencias para la presentación de proyectos de investigación científica y tecnológica, modalidad de financiación: recuperación contingente.

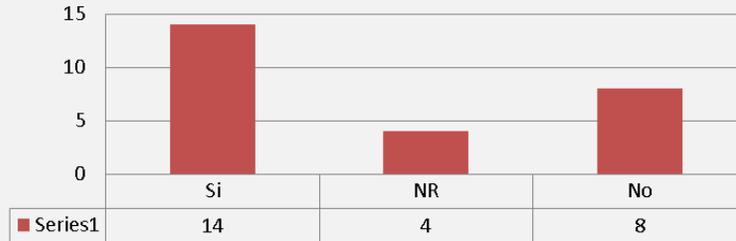


Es documento está adaptado de acuerdo con la guía de Colciencias para la presentación de proyectos de investigación científica y tecnológica, modalidad de financiación: recuperación contingente.

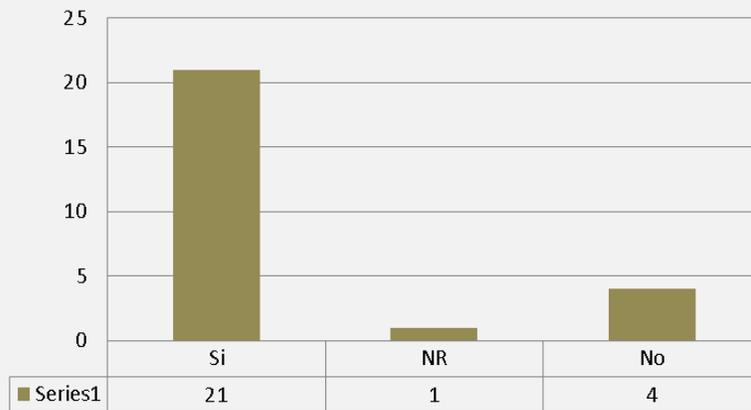


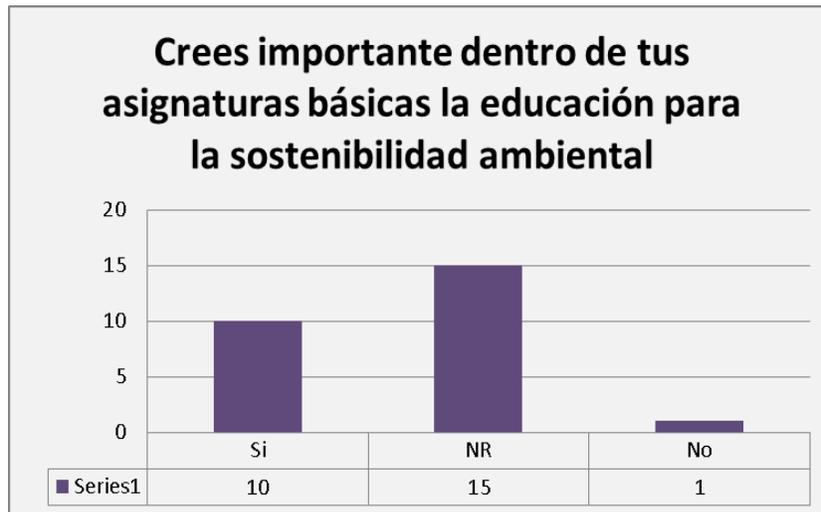
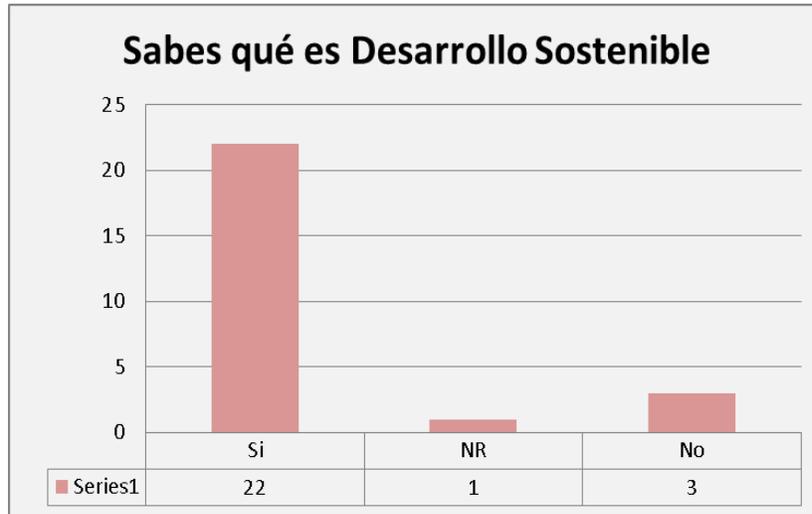
Es documento está adaptado de acuerdo con la guía de Colciencias para la presentación de proyectos de investigación científica y tecnológica, modalidad de financiación: recuperación contingente.

**Se asociaría a una entidad o buscaría  
 llegar a las autoridades con tal de  
 promover un mensaje de pro cuidado  
 de la naturaleza**



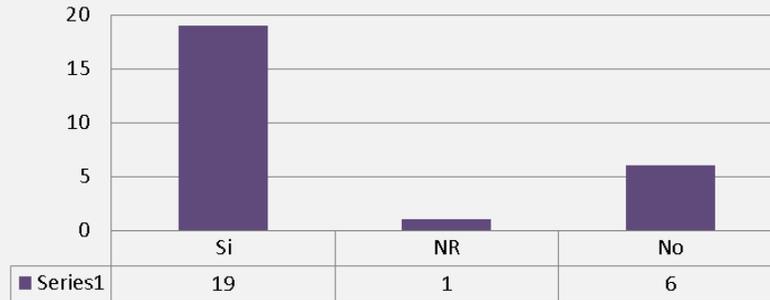
**Sabes qué es Huella Ecológica**



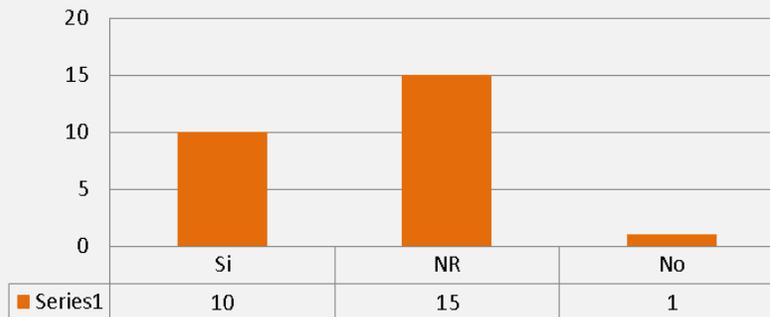


Es documento está adaptado de acuerdo con la guía de Colciencias para la presentación de proyectos de investigación científica y tecnológica, modalidad de financiación: recuperación contingente.

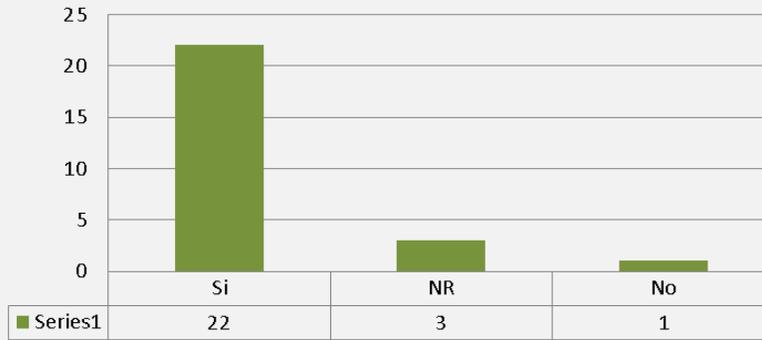
### Consideras importante aprender cómo cuidar los recursos naturales a través del arte



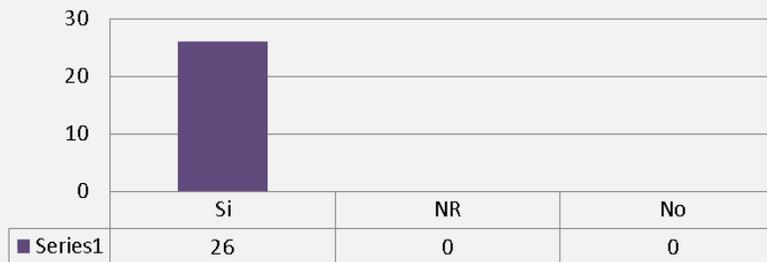
### Conoces una forma diferente de aprender acerca de la naturaleza diferente al aula de clase



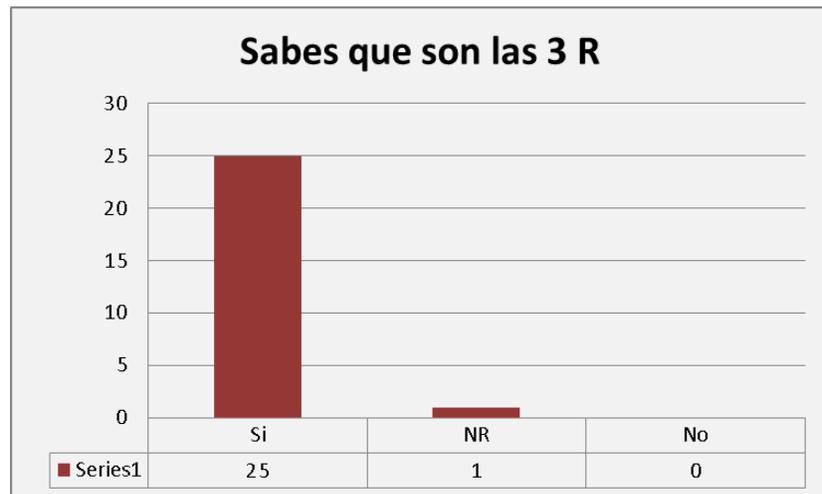
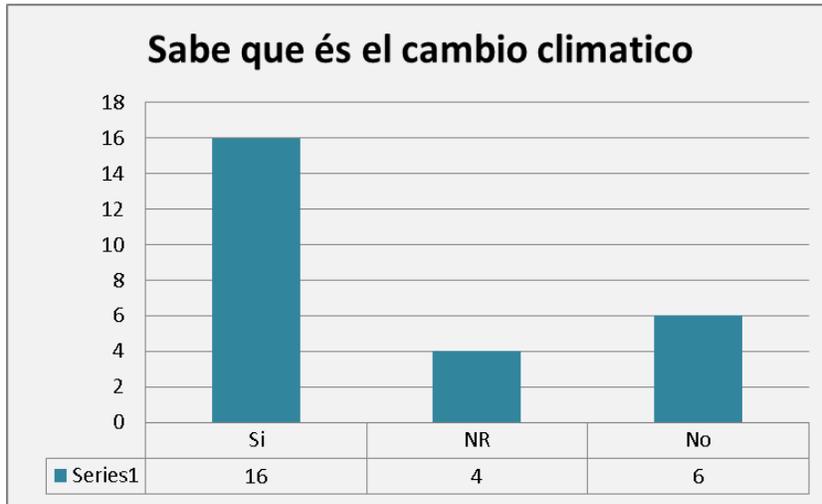
### Tienes conocimiento de las diferentes formas de cuidar la naturaleza



### Considera importante que los conocimientos sobre el cuidado del ambiente sea impartido de forma diferente



Es documento está adaptado de acuerdo con la guía de Colciencias para la presentación de proyectos de investigación científica y tecnológica, modalidad de financiación: recuperación contingente.



Es documento está adaptado de acuerdo con la guía de Colciencias para la presentación de proyectos de investigación científica y tecnológica, modalidad de financiación: recuperación contingente.

	<b>GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS</b>		<b>Código: FR-IN-031</b> <b>Versión: 01</b>	CERTIFICADA POR:  
	<b>Proceso:</b> <b>Investigación</b>	<b>Fecha de emisión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	<b>Fecha de versión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	

## Anexo 3. Metodología I

### IMPLEMENTAR METODOLOGÍAS LÚDICAS PARA SUSCITAR PRÁCTICAS AMBIENTALES QUE PERMITAN A LA COMUNIDAD DE LA LOCALIDAD 4 SAN CRISTÓBAL SUR, BARRIO MORALVA Y SAN JERÓNIMO EL CUIDADO DE SU ENTORNO

**Objetivo General:** Implementar metodologías lúdicas para suscitar prácticas ambientales que permitan a la comunidad de la localidad 4 San Cristóbal Sur, barrio Moralva y San Jerónimo el cuidado de su entorno.

**Poblaciones participantes:** 1 grupo de habitantes de la comunidad del barrio Moralva, 1 grupo de habitantes de la comunidad del barrio San Jerónimo.

**Duración:** Una sesión por cada grupo poblacional de 1 hora cada una.

**Metodología:** Como instrumento se utilizará, una línea base obtenida de una observación directa de la comunidad a intervenir, se realizará un guión teatral y finalmente encuestas que permitan identificar la apropiación de conocimientos y buenas prácticas por parte de la comunidad.

#### Primera sesión

Objetivo: Desde la percepción de cada ciclo vital, plasmar las situaciones que les afectan en su vida actual (temas socioambientales) situación ideal y caminos para transformarla, mediante la metodología del eduentreñamiento y los conversatorios.

Duración: Una hora



Es documento está adaptado de acuerdo con la guía de Colciencias para la presentación de proyectos de investigación científica y tecnológica, modalidad de financiación: recuperación contingente.

	<b>GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS</b>		<b>Código: FR-IN-031</b> <b>Versión: 01</b>	CERTIFICADA POR:  
	<b>Proceso:</b> <b>Investigación</b>	<b>Fecha de emisión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	<b>Fecha de versión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	

## Anexo 4. Metodología II

Duración	Momento	Metodología	Materiales
5 minutos	1. Encuadre <ul style="list-style-type: none"> <li>Objetivos del taller</li> <li>Definición de acuerdos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se presenta de manera general los objetivos de la propuesta de formación</li> <li>Se definen en colectivo los acuerdos de convivencia.</li> </ul>	N/A
15 minutos	2. Puesta en escena	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se presenta la obra de Teatro</li> </ul>	Titeres, Teatrino, Microfono
15 minutos	3. Dinámica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dinámica: con esta dinámica se presentan los conceptos de Reciclar, reciclaje, las 3 R, Colores del reciclaje.</li> <li>Posteriormente se hace una lluvia de ideas de ejemplos de estos conceptos aplicados a la vida diaria, se escriben de colores diferentes a los que contienen la información para su interiorización.</li> </ul>	Papelografo Marcadores de colores Cinta
15 minutos	4. Socialización y construcción de alternativas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se presentan Tips, ecologicos generales y como desde sus hogares pueden contribuir al desarrollo sostenible.</li> <li>Eligen una problematica y comentan cómo podría darse solución a esta problematica.</li> <li>En las tarjetas de cartulina realizan compromisos de acciones para el cambio.</li> </ul>	Tarjetas de cartulina Marcadores Cinta
15 minutos	5. Evaluación del proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación de instrumentos de evaluación final – Encuestas</li> <li>Se cierra la actividad, agradeciendo la participación y recordando la importancia de cumplir con estos compromisos</li> </ul>	Metodología de evaluación

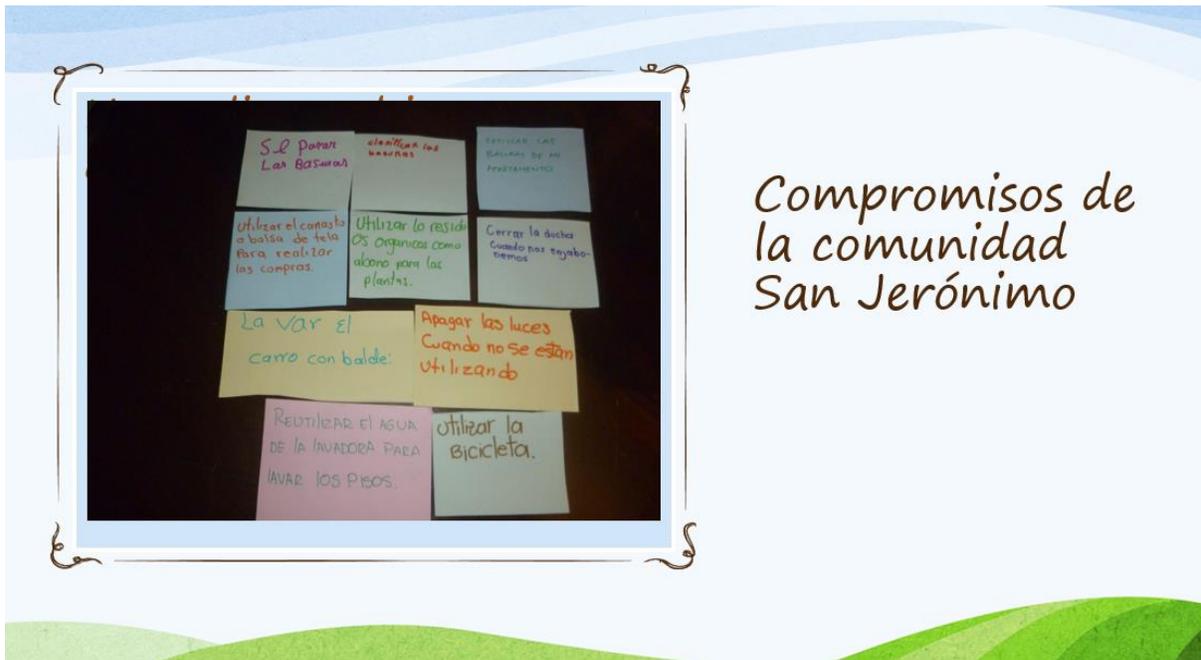
Es documento está adaptado de acuerdo con la guía de Colciencias para la presentación de proyectos de investigación científica y tecnológica, modalidad de financiación: recuperación contingente.

<p>ESCUELA COLOMBIANA DE CARRERAS INDUSTRIALES <b>ECCI</b> Escuela Tecnológica Su institución universitaria</p>	<p><b>GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS</b></p>		<p><b>Código: FR-IN-031</b> <b>Versión: 01</b></p>	<p>CERTIFICADA POR:        CO-SC-7198-1</p>
	<p><b>Proceso:</b> <b>Investigación</b></p>	<p><b>Fecha de emisión:</b> <b>13-Abr-2012</b></p>	<p><b>Fecha de versión:</b> <b>13-Abr-2012</b></p>	

### Anexo 5. Encuentro Barrio San Jerónimo



### Anexo 6. Compromiso de la comunidad de San Jerónimo



Es documento está adaptado de acuerdo con la guía de Colciencias para la presentación de proyectos de investigación científica y tecnológica, modalidad de financiación: recuperación contingente.

<p>ESCUELA COLOMBIANA DE CARRERAS INDUSTRIALES <b>ECCI</b> Escuela Tecnológica Su institución universitaria</p>	<b>GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS</b>		<b>Código: FR-IN-031</b> <b>Versión: 01</b>	CERTIFICADA POR: 
	<b>Proceso:</b> <b>Investigación</b>	<b>Fecha de emisión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	<b>Fecha de versión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	

### Anexo 7. Encuentro Barrio Moralva



### Anexo 8. Compromiso de la comunidad de Moralva



Es documento está adaptado de acuerdo con la guía de Colciencias para la presentación de proyectos de investigación científica y tecnológica, modalidad de financiación: recuperación contingente.

	<b>GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS</b>		<b>Código: FR-IN-031</b> <b>Versión: 01</b>	<small>CERTIFICADA POR:</small>  
	<b>Proceso:</b> <b>Investigación</b>	<b>Fecha de emisión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	<b>Fecha de versión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	

## Anexo 9. Obra de Teatro



Es documento está adaptado de acuerdo con la guía de Colciencias para la presentación de proyectos de investigación científica y tecnológica, modalidad de financiación: recuperación contingente.

<p>ESCUELA COLOMBIANA DE CARRERAS INDUSTRIALES <b>ECCI</b> Escuela Tecnológica Su institución universitaria</p>	<b>GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS</b>		<b>Código: FR-IN-031</b> <b>Versión: 01</b>	CERTIFICADA POR:  
	<b>Proceso:</b> <b>Investigación</b>	<b>Fecha de emisión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	<b>Fecha de versión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	

# El marranito

## ACTO 1

Sale el Marrano Lolo llamando a su amiga Lila:

**Lolo (Lo):** Lila lila, ¿Dónde estás?, quiero mostrarte algo...

**Lila (Li):** Hola lolo, que son esos gritos, cuéntame que pasa

**Lo:** Viste que van a limpiar la rivera de la quebrada "Los toches", ganas de hacer ruido y molestarnos en nuestro día de descanso... eso el agua se lleva todo ....

**Li:** Pero que cosas dices, me parece muy bien que estén limpiando deberíamos ayudar, además la contaminación que allí se produce nos afecta a todos...

**Lo:** Contaminación, que es eso?, además botar basura produce trabajo, por eso contratan personas para que hagan el aseo.... Yo colaboro con el desarrollo de mi ciudad.

**Li:** Ay Lolo... mira contaminar es alterar el ecosistema donde vives por que se encuentran elementos que en condiciones naturales no estarían como las basuras que se arrojan a la quebrada.

**Lo:** No conocía ese término pero igual le damos trabajo a la gente...

**Li:** No lolo, ellos están para recoger las basuras que se dejan en los lugares establecidos, por ello debes sacar tu basura en la hora y los días indicados...

**Lo:** Hummm bueno pero igual de todas maneras... yo no fui quien voto ese papel a la quebrada no tengo por qué ayudar...

**Li:** Lolo,,, cuando compras un dulce que haces la envoltura?

**Lo:** La voto...

**Li:** En dónde?

**Lo:** Pues al piso, además un papelito no hace daño.

**Li:** Vez lolo, ese papelito que tu arrojas a la calle con el viento y la lluvia se desplaza y puede llegar a la rivera de la quebrada... y con muchos papelitos como el tuyo se contamina...

**Lo:** Ósea que uno de mis tantos papelitos puede estar en la quebrada.

**Li:** Si señor, por eso todos debemos colaborar con la jornada de limpieza, y desde hoy comenzar a cambiar nuestra cultura.

**Lo:** Ven lolo te enseño algo.

**Li:** Vez que en esta esquina hay canecas de varios colores.

**Lo:** Y para que tantos colores eso se dejan todos ahí y listo.

Es documento está adaptado de acuerdo con la guía de Colciencias para la presentación de proyectos de investigación científica y tecnológica, modalidad de financiación: recuperación contingente.

<p>ESCUELA COLOMBIANA DE CARRERAS INDUSTRIALES <b>ECCI</b> Escuela Tecnológica Su institución universitaria</p>	<b>GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS</b>		<b>Código: FR-IN-031</b> <b>Versión: 01</b>	CERTIFICADA POR:   
	<b>Proceso:</b> <b>Investigación</b>	<b>Fecha de emisión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	<b>Fecha de versión:</b> <b>13-Abr-2012</b>	

# El marranito

Li: No lolo, porque se mezclan los desechos, primero debes clasificar tu basura en orgánicos como las cascara de las frutas y residuos de comida. Y en reciclables. Cuando tienes los reciclables los divides en papel y cartón, vidrio y plástico.  
 Lo: Pero eso es mucho trabajo  
 Li: Al principio sí, pero ya verás con el tiempo que es muy fácil y ayudas a la disminución de la contaminación, por ejemplo mira esta envoltura es plástica por eso la llevo a la caneca designada para ello. Ves no me lleva mayor esfuerzo y si hago un gran cambio.  
 No quieres hacer lo del marranito verdad?  
 Lo: Lo del marranito?  
 Música de fondo Coro canción del Marranito  
 - Jorge Veloza

ayudar a tu planeta.  
 Lo: Cómo cuáles?,  
 Li: Pues apagando la luces cuando no las estas utilizando o aprovechando la luz natural.  
 Lo: Ya se, cuando me cepille los dientes utilizare un vaso o cuando descargo la lavadora utilizar el agua para lavar el patio, o simplemente no pedir más bolsas de las necesarias cuando hago el mercado.  
 Li: Muy bien lolo, y así con estas pequeñas acciones no solo contribuyes al planeta, también ayudas a tu bolsillo..  
 Lo: Jejeje eso es verdad Lila muchas gracias por todo lo que me enseñaste el día de hoy... como dicen las abuelitas "No te acostarás sin saber una cosa más".  
 Li: Que bueno Lolo, hasta mañana...  
 Lo: Hasta mañana Lila y gracias.  
**FIN**

## ACTO 2

Lo: Lila la quebrada quedo mucho mejor... me alegra que me hallas convencido de ayudar.  
 Li: Lo se Lolo.  
 Lo: Y desde hoy voy a cambiar, ya no arrojare basura a la calle, y la sacare solo los días en que pasa el camión recolector.  
 Li: Muy bien. Lolo que gran cambio, Pero no solo eso puedes hacer otras cosas por

Obra: El marranito  
 Banda Sonora: "El marranito" - Jorge Veloza  
 Autoras: Karen Lucía Payares - Diana Marcela Ferrucho

Es documento está adaptado de acuerdo con la guía de Colciencias para la presentación de proyectos de investigación científica y tecnológica, modalidad de financiación: recuperación contingente.

<p>ESCUOLA COLOMBIANA DE CARRERAS INDUSTRIALES <b>ECCI</b> Escuela Tecnológica Su institución universitaria</p>	<p><b>GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - CONVOCATORIAS</b></p>		<p><b>Código: FR-IN-031</b> <b>Versión: 01</b></p>	<p>CERTIFICADA POR:</p>
	<p><b>Proceso:</b> <b>Investigación</b></p>	<p><b>Fecha de emisión:</b> <b>13-Abr-2012</b></p>	<p><b>Fecha de versión:</b> <b>13-Abr-2012</b></p>	

## Anexo 10. Infografía



Es documento está adaptado de acuerdo con la guía de Colciencias para la presentación de proyectos de investigación científica y tecnológica, modalidad de financiación: recuperación contingente.